

பிள்ளிவாணி.

தணங்குடி, பஸ்தான் பதிப்பவர்கள்

திருவாரூர் திருவாரூர்

திருப்பாடற்றிரட்டு

இஃது

கோட்டாறு.

சா. ப. செங்குத்தம் பிப்பாவை வாகுர்

முன்னிலையில் பதிப்புகள்.

சுத்தப்



பதிப்பு

K. V. துரைசாமி முதலியவர்கள்

புதிதில் பதிப்பினை விலாசம் பிரஸித்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை.

1923.



குணங்குடி மஸ்த்தான்சாகிபு.



இலாஹி

குணங்குடி

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பேரில்

மகாவித்வான் திருத்தணிகை

சரவணப்பெருமானைய ரவர்கள் பாடிய

நான்மணிமாலை.



காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

எண்சீர்க் குணங்குடியா நென்னுங் குருமணிகேமல்
வண்சீர்த் தமிழ்நான் மணிமாலை—பண்சீர்கொள்
கற்பனைசேர் பொற்பினவில் கைக்குப் பல்வகையாங்
கற்பனைதீர் சிற்பரன்றாள் காப்பு.

நூல்.

நேரிசை வெண்பா.

பொன்னாதி யாம்பொய்ப் பொருளினுறுபுண்கதத்தை
மின்னமென் நெள்ளா விரகிலிசை—ளின்னே
குணங்குடியா னஞ்செய்த குறிவாளி நல்க
வணங்குடியா னஞ்செய் வழுத்து.

(க)

கட்டளைக் கலித்துறை.

வழுத்துந்தொழும்படையன்பமைந்தே தார்தமைமாலிலருள்
பழுத்துங்குணங்குடி யான்கனாகாண்டகுபண்புடைத்தாய்
முழுத்தும்பவககடலைக்கடப்பித்திசைமுற்றறவே
பழுத்தும்கரைபெறலில்லாதவானந்தமாங்கடலே. (௨)

அறுசீர்க்கழி நெடி லடி யாசிரிய னிருத்தம்.

கடல்குழ் புவி லுளத்திருளைக்
கருளை யொளியி னாற்களைந்து
விடல்குழ் பவிற் குணங்குடியான்
மிக்கோ னெனற்கோர் தடையுளதோ
மிடல்குழ் புறத்தின் விழிமறைத்து
மேவு மிருளை விரிகதிரா
லடல்குழ் பொருள்கள் பலவுறினு
மலரி யுபர்வாய்த் தேன் றுறுமே. (௩)

நேரிசை யாசிரியப்பா.

தோன்றுபல் பாதகத் தொகுதியா மைந்தரை
யீன்று வளர்க்குமா வென்னுமிக் கலிதனிற்
காட்சிபிற் புலப்படாக் கடவுளுண் டெனலு
மாட்சியி னவனையா மருவலுண் டெனலு
முடலமீ தன்றிவே றுயிருள தெனலுந்
துயிலுண் வொழித்துத் தொடர்புல னடக்கிப்
பயிலு மனோலயம் பண்ணலுண் டெனலுந்

கண்டவர் யாரிவை கட்டுரை யாமெனக்
கொண்டரு நூலைபுங் குருவையும் பழித்துத்
தவத்தொழில் சிறிதுந் தழுவாது கைவிட்
டவத்தொழின் முழுவது மஞ்சாது புரியுங்
கொடியவர் கெட்டுங் குலைந்துடல் விதிர்ப்ப
வொடியரு பத்தியி னுற்றவர் தமக்கெலாங்
கடவுளை யவனடி காண்டகு திறத்தினைச்
சடமுறு முபிரவன் றன்னின்வே றன்னமைய
வியத்தகு மைம்புலன் வென்றுமன் னடக்குறு
தயத்தகு மியோகமெஞ் ஞானநல் வியல்பினை
யையந் திரிபற வருளினு லுள்ளங்
கையுறு நெல்லிக் கனியென வுணர்த்து
மிணங்கு மெய்ப் புகழொடு மிசைந்தான்
குணங்குடி யானெனக் குலவு மாதவனே. (ச)

நேரிசை வெண்பா.

மாதவஞ்சேர் மேலோர் வழுத்துங் குணங்குடியான்
நீதவஞ்சேர் நம்மகித்தை தீர்க்குமெனக்—காதல்
விரைந்துபுகழ்ந்தோரிகழ்ந்தோர் மேவுவர்மெய்ப் போதம்
வரைந்து பிழைக்கும் வழி. (ரு)

கட்டளைக் கலித்துறை.

வழிசேர் குணங்குடி யானெனு மாரியன் மல்கருள்கூர்
வழிசேர் திருமுகத் திங்கள்கண்டார்க்கன்றி மேவலுண்டோ

பழிசேர் மனவிந்து கார்த முறுகுறும் பண்பினுடு
மொழிசே ரஞ்ஞான மெனுமிரு ணீ வ்கு முறைமையுமே.

எண்சீர்க்கழி நெடிவடி யாசிரிய விருத்தம்.

முறைமுறைவந் தரசரெல்லாம் வணங்சச் சீர்சான்
முடி புனைந்து புடவிமுழு தாளும் பேறு
மறைதருமோர் வீட்டினுக்கே யவாவுண் மேவி
யரைக்கருங்கோ சிகமொழித்துக் கந்தை சூழ்ந்து
பொறையுறியின் றிருவருள்பெற் றைய மேற்றுண்
புண்ணியரா லொருபொருளென் றெண்ணற் காமோ
குறைவறுநற் புகழ்பரம யோகி யென்னுங்
குணங்குடியா னேவிளங்கக் கூறு வாயே. (எ)

நேரிசை யாசிரியப்பா.

வாயினுற் பலநூல் வகைதெரிந் துரைத்துங்
காயமேல் வெண்பொடி கவினுறப் பூசியுஞ்
செய்பகல் வாடைபைத் திகழ்ந்திட வுடுத்தந்
துய்ய சடைமுடி துதைதர முடித்துந்
தண்டுக மண்டலஞ் சால்புறத் தாங்கியு
மண்டல மிசைவிரி மானேரூவி னிருந்தும்
படர்புலச் சூறையிற் படுசிறு துரும்பென
விடர்கெழு மனத்தரா யிருக்கின்றனர் பலர்
நெளிதிரைக் கடல்கூழ் நெடும்பெரும் புவிமிசை
யளிவளர் குணங்குடி யானெனு மமல

சாற்று மச்சாதனத் தானென் றிலாமலும்
 போற்று முனதருன் பொருந்திய வொருசில
 ரொருதன தியல்புணர் திருவினை யதற்றி
 மூவா சைத்திற மேவாது விடுத்து
 காற்கதி நனுகுறு மேற்கதி விரும்பி
 யைம்பொறிக் கெதிர்வற வெம்புல னடக்கி
 யறுசம யங்கனி னெற்றிலே தேறி
 யெழுபிறப் பிகந்ததென் விழுமிய செருக்கிற்
 பத்தியாற் படரெலா மொருவி
 நித்தியா நந்த நிலையரா யினரே,

(அ)

நேரிசை வெண்பா.

ஆயுங்கா லன்பி னழியாத் துணையாகும்
 காயுங்கா லன்படர்ந்து காதவுடன்—மாயுங்கா
 னீதிக்கும் போயதனை நேராங் குணங்குடியான்
 போதிக்கும் போதப் பொருள்,

(ஆ)

கட்டளைக் கலித்துறை.

பொருட்செல்வம் புல்லிய தென்றே விடுத்திந்தப் பூத
 லத்தி, னருட்செல்வ மெய்துங் குணங்குடி யானருளாத
 ரித்தோர், தெருட்செல்வ நன்கெய்தி யைம்புலன்மாளச்
 செகுத்தினியா, மிருட்செல்வ மல்லமெனவே மகிழ்வுற் றிரு
 ப்பர்களே,

(க0)

என்சீர்க்கழிநெடி லடி யாசிரியவிருத்தம்.

கள்ளாண்டுங் கொலைபுரிந்துங் கபடஞ் செய்துங்
கணிகையர்தம் புணர்ப்பினுறு காம நோயா
லெள்ளாண்டுந் திரிகொடும்பா தசத்தோர் தாமு
ய்ணையில்குணங் குடியானே யிறைவா வுன்றன்
விள்ளாண்ட கமலவடி படுந்தூளொன்று
மேற்படப்பெற் றிடினவரவெவ் வீணைக ளெல்லந்
தள்ளாண்டு சிறுசிலையொன் றெடுத்து வீசத்
தருநிறைபுட் குழாமெனவே பறந்து போமே. ()

நேரிசை யாசிரியப்பா.

மேதகு நிலையினை மேவிவாழ் வித்தக
வோதக விருடனை வொழிக்கு மாமணியே
யன்பினர் மகிழ்கொள வருள்பொழி முகிலே
யின்பநன் குடிவுறு மினியதெள் ளமுதே
துகளற வேங்கிய துறவினர்க் கரசே
திசுழற் தாங்குபு சேர்குணங் குடியாய்
நின்னை வணங்கினோர் நெஞ்சா லயந்தொறு
முன்னை யிருத்தவே றுறைகின் றனையா
லொருவனோ பலரோ வொருநீ
தெரிதரப் புல்கனின் றிருவுள மகிழ்ந்தே, (கஉ)

நேரிசை வெண்பா.

தேவருக்கு மெய்தரிய சிற்சுகத்தைத் தற்புகழ்ந்தோர்
யாவருக்கும் பாரினொழி யாதெளிதி—னீவனயந்

தொப்பில் பெருந்தவத்தி னேங்கு குணங்குடியான்
செப்பும் வினையனைத்தந் தீர்த்து. (கந)

கட்டளைக் கலித்துறை.

துதியும் பழியு மமுதமும் புற்கையுந் துப்புமப்பு
ரிதியுஞ் சிலையுங் கலவையுஞ் சேறு நிகருறவே
வதியுந் திறத்திற் குணங்குடி யானருள் வாய்த்தவன்பாற்
பதியுங் கருத்துடையார்கள் கருத்துடைப் பார்கண்மெய்யே

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

மெய்யுறுசீர்க் குணங்குடியா னெனும்பவனோ யாரினில்
விசிரீர் வைப்பி

னரியுறுபித் தொவொத மல்கியபய மேலிடினு
நாடி நோக்கி

யுய்யுறுநன் நிலைபெறவேவர் மாத்திரைதன் னுளமிரங்கி
புரைத்தல் செய்யும்

பொய்யுறுமிப் பவநோயை யொழித்தினையி லாதசுகம்
பொருத்து மாறே. (கரு)

நேரிசை யாசிரியப்பா.

மாறுகொண் டென்மன மாகிய பரியை
வீறுகொண் டவாவெனு ம் வீரனின் கொருவ
னழிக்கா நெனுங்கல் லணையிசை யார்த்தாங்
கிழக்கா றுடைசின மெனுங்கலி னஞ்சேர்த்
தளியறு செருக்குமிக் காகிமே லிவர்து

வளியெனும் வாதுவன் வாய்ந்துடன் றெட்டர்தரப்
 பொறியெனுங் கொடுவழி புகுந்திடச் செய்தலு
 நெறிநிறழ்ந் தப்பரி நீள் புலக் காண்புகுந்
 தரிவையர் மயக்கெனு முளற்றினுள் வீழ்ந்துந்
 தெரிபொன் னெனும்ஊந் தீமிதித் தழுங்கியும்
 பகர்மண் ணெனுங்கொடும் பாரைதாக் குற்று
 மிகுபெருந் துன்பொடு மெலிந்துழல் கின்றதா
 லின்குணங் குடியா னெனுந்தவர்க் கரசே
 நான்குமற் றனை நீ நல்வழி திருப்பியே
 யருளெனும் வாளினவ் வீரனைத் துமித்துக்
 கருதுமக் கல்லணை யாதிகள் களைந்தொழித்
 தென்வச மாக்குவை யெனின்யா
 னின்வச மாகுவ னினதியல் புகழ்ந்தே. (கசு)

நேரிசை வெண்பா.

புகழ்ந்து குணங்குடியான் பொங்கிசையை நெஞ்சந்
 திகழ்த்துபுல வீர்பாடல் செய்யி—னிகழ்ந்து
 மலத்திருக்கை மாற்றிநிலை மாறாவின் பெய்தி
 நலத்திருக்கை நல்கு நயந்து (கசு)

சட்டனைக் கலித்துறை.

நயமேவு கஞ்ச முகமுந் கருணை நயனமுஞ்சீர்
 பயமேவு செம்பொ னுறம்பேனி யும்மெழிற் பாதுகைசேர்
 சயமேவு தாளுந் தலைவிரி கோலமுஞ் சார்ந்தன்பரி
 தயமேவு மென்றுந் குணங்குடி யானெனுஞ் சற்குருவே.

அழகீர்க்கழி நெடி லடி யாசிரிய விருத்தம்.

குருவா யடுத்தோர்க் கருள்கரக்குங்
கோதில் குணஞ்சேர் குணங்குடியா
னுருவா யருவா யுபயமுமா
யொன்றாய்ப் பலவா யறிஞர் விழை
திருவாய் விளங்கும் பரநிலையைத்
தெரிக்கு ழெனின்மற் றவன்பெருமை
யொருவா யுடையோ னும்புகழ்வே
ளேரா யிரம்வா யுறினொருங்கே.

(௧௯)

நேரிசை யாசிரியப்பா.

ஒருங்கிய மனத்தொடு மொருகாசு மிலனாய்க்
கருங்கடற் வுவிமிசைக் காசன் மீதூர
வழுத்தி யன்புடை வந்திறக் கின்றவ
னெழிற்குணங் குடியா னெனுமருட் செல்வ
தன்னை யுமிழ்ப்ப தல்லா
லென்னை யவன்பெற லியம்பருள் சுரந்தே.

(௨௦)

நேரிசை வெண்பா.

சுரக்குமணற் கேணியினீர் தோண்டுந் தொறுமைந்
தாக்குங் குணங்குடியா னன்பர்க்—கிரக்கமொடு
மானந்தத் தேறல் வரப்புகல்வ தால்தோறு
மானந்தத் தேறல் சுரப்பாம்.

(௨௧)

கட்டளைக் கலித்துறை.

ஆந்துணை நாடிற் குணங்குடி யானென் றழிந்தவன்பாற்
போந்துணை யோடன்பு செய்தவர் செய்தவர் பூதலத்திற்
சாந்துணை யுங்கை வருடிச்செவ் வாய்ச்சியர் தாட்கமலப்
பூந்துணை யூட லொழித்தாங்கு புல்லினர் புல்லினரே. (1)

அறுசீர்க்கழி நெடிவடி யாசிரிய விருத்தம்.

புல்லியு மல்லி சேர்ந்து பொலிவுறு மணத்த தாகுச்,
தொல்லியல் வழுவாவண்மை தொடர்குணங் குடியானெ
ன்னு, நல்லியன் ஞானமூர்த்தி நாமமுற் றிடுதலாலே,
சொல்லிய வெனது சொல்லுந் தோன்றுறுஞ் சிறப்பி
னுற்றே. (உரு)

நேரிசை யாசிரியப்பா.

உற்றிளங் கெழுநிய நற்றிற வன்பொடுங்
குணங்குடி யானருட் கிணங்கினோ ரியார்க்கும்
பகைமைபுங் கேண்மையும் புகனிலை யெனலென்
னெடுங்கா லந்தமை நீங்காது பழகிய
கொடுங்கேண் மாயையைக் கொல்பெரும் பகைவராய்க்
கதுவிய கேண்மையிற் கலப்பர்
புதிதென வெய்திய போதந் தணக்கே. (ஊச)

நேரிசை வெண்பா.

தணக்குத்தா னேனிகரார் தத்வத் துவன
மினக்குத்தா னன்றியெவர்க் குண்டு—ரினைக்குங்காற்

கூறு மனிசேர் குணங்குடியா னேவிமலா
தேறுதவ யோகமுயல் சீர்.

(௨௫)

கட்டளைக் கலித்துறை.

சீரை விரும்பினர்க் கின்றமு லோபமெய் சேருகசை
போரை விரும்பினர்க் கின்ற மனநிலை பூவையர்தம்
மோரை விரும்பினர்க் கின்ற குணங்குடியானிடஞ்செய்
நாரை விரும்பினர்க் கின்ற முலகர் நவிலவரே. (௨௬)

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

நன்னலுமிள மையுமதனை புறுமுடலு மதனையுள

நயந்து காக்கக்

குவிபொருளும் புனற்குமிழி போலநிலை யல்லவெனும்
குணத்தை யோர்ந்து

புனிபுகழு மெஞ்ஞானக் குணங்குடியான் றிருவருளைப்
பொருந்தற் கெண்ணார்

தவலஹி ரகண்டபரி பூரணமாஞ் சிற்பரன்றாள்
சார்தலுண்டே. (௨௭)

நேரிசை யாசிரியப்பா.

உண்டு முடித்து முறுபொரு ளீட்டிபு
மெண்டகு வாழ்நா ளியாவையுங் கழித்தே
யணங்குசெய் வினைமூய லசடருக் கறிவருங்
குணங்குடி யானருட் குரிசி லிசையிசை

நாவாய் நாவா யாகு

மேவாப் பவக்கட லொழிந்து கரைபெற்றகே. (௨௮)

நேரிசை வெண்பா.

பெற்றாரும்பே ரென்றுளதோ பேருகில் யார்க்குந்
தெற்றகருமா யைக்கழிவு செய்யும்—விறற்கிசைந்த
மன்னருளங் கொண்டு மதிக்குங் குணங்குடியான்
தன்னருளங் குற்றார் தமக்கு. (௨௯)

சட்டளைக் கவித்துறை.

குவலைய மெங்கு மொருசான் வயிற்றின் குழிநிறைப்பக்
கவலை யடைந்திரைக் கேயுழல் வீர்பயன் கண்டதுண்டோ
துவலைய நீக்குங் குணங்குடி யானரு னோக்கிவிழித்
திவலையுறவன்பிற் சேரினுண் டாங்கடைதீர் சிறப்பே. ()

அமுசீர்க்கழி நெடிஷடி யாசிரிய விருத்தம்.

சிறக்கும் புகழு மடுத்தோங்குஞ் செந்தீ வினைகளெ
லாம் விடுததம், பறக்கும் விதை யிருணீங்கும பக்தியுள
த்தின் மேன்பேலும், பிறக்கு மதிதப் பெருவாழ்வு பெருகு
முலகிற் பேதநிலை, துறக்கு முறவோன் குணங்குடியான்
சொல்லுநெறியைத் தன்னினர்க்கே.

நேரிசை யாசிரியப்பா.

துன்னுறு தினைக்கடல் சூழ்பெரும் புவிமிசை
பன்னுறு நிலைகெழு பலசம யங்ஈரு

ளெச்சம யத்தவ ரெவ்வாறு கருதினு
 மச்சம யத்தவர்க் கவ்வா றிருந்தருள்
 பலவடி வங்களும் பலநா மங்களு
 நலமுற மருளிய நாயகனாகியு
 முருவும் பெயருமொன் றுறுதுவே ருகிச்
 செருளளர் சமயா தீதமுற் றெளிநஞ்
 சிற்பரம் பொருளினத் தெரிக்கு
 நற்குணங் குடியா னெனுநா யகனை. (௩௨)

நேரிச்ச வெண்பா.

நாயகனார் நல்லரவை நாடுங் குலமகன்போற்
 றுபகமார் தற்பாணைத் தாங்காண—நேயமுளங்
 கொண்டோர்க் கலது குணங்குடியான் கண்ணருட்பே
 றுண்டோளிப் பூதலத்தி னுள். (௩௩)

கட்டளைக் கலித்துறை.

உள்ளினுங் கண்மு னெழுதினுங் காதி னெருவர்செர்லக்
 கொள்ளினு நாவினிற் கூறினு மின்பங் கொளிக்குமுன்போர்
 கள்ளினு ரெஞ்சை யழிக்கின்ற காமக் கரிசிலரைத்
 தள்ளினுஞ் சூழங் குணங்குடி யாயெனுந் தற்பாவே. (௩௪)

கலி விருத்தம்.

பரம யோகியைப் பற்றென்றி லான்றனைக்
 காவி லாத கருணைக் கடலினைக்

குரவ னாகும் குணங்குடி யான்றனைப்
பரவி னார்க்குப் பவப்பிணி யில்லையே.

(௩௫)

நிலமண்டில வாசிரியப்பா.

இல்லையோ வளதோ விடையென மருண்டு
முல்லையி னருப்பே முறுவலென் றுறாத்துங்
கொங்கைபைச் செம்பொனிற் குடமென விபந்துஞ்
செங்கையைக் காந்தட் செழுமல ரென்றும்
விழியைக் கூர்நெடு வேற்படை பென்று
மொழியை நறுஞ்சுவை முதிரமிழ் தென்று
மிதழினைக் கொவ்வையி னெழிற்கனி யென்று
நுதலினைப் பிள்ளைப் பிறையென நுவன்றும்
வனிதையர் மயக்கிடை மயங்கிவிழ்ந் தழுதுந்
துணிநுறு வேரார்மனச் சேரார்வினை யொழித்திட
மறைபுகன் ஞான வளமினி தருளுங்
குறைவரு நற்கு னங் குடிக்கொண் டிருத்தலா
லுன்பெயர்க் காரணத் துறுபொரு ளுணர்ந்தனங்
கொன்பெறு புகழ்வளர் குணங்குடி யானே. (௩௬)

நேரிசை வெண்பா.

யானென தென்னுஞ் செருக்கற் றியாவுமொரு
தானெனவே கொள்ளுந் தகையாகு—நானிலத்திற்
கூறுங் கருணைக் குணங்குடியான் சந்நிதியி
னேருங் கருத்தோர் நிலை.

(௩௭)

கட்டளைக் கலித்துறை.

நிலையுறு சத்துச்சித் தாநந்த மாக நின்றபொருளைக்
கலையுறு மாட்சியிற் றுணுற்றி யாரையும் காட்டவல்லோன்
புலையுறு மியாக்கை வருந்துற நோக்கும் புனிதர்புகழ்
தலையுறு சீர்கொள் குணங்குடி யானெனுஞ் சற்குணனே.

கலி விருத்தம்.

குணங்குடி யானருள் கூடி னலத்தி
னிணங்கிய சிந்தைய ரேத மகற்றி
யணங்கறு மின்பி னமர்ந்துல கத்தோர்
வணங்கி வழந்துறு வான்பொடு வாழ்வார். (௩௯)

நிலமண்டில வாசிரியப்பா.

வார்தருங் கூந்தலரர் வநிலிழிக் கணையு
மேர்தரு மதனவே னெறிமலர்க் கணையு
மூறு செயப்பெறு தொளிர்திரு மேனியோய்
கூறுபல் புகழ்வளர் குணங்குடி யானே
இயலுறு மன்புகொண் டெய்தினோ ரியார்க்கும்
யாவரு மதிநிலை யருள்செய நின்று
மண்ணுல கந்தனில் வழங்குகின் றனைநீ
விண்ணுல கந்தனில் விளங்குபொன் னெனவே. (௪௦)

முற்றிற்று.

இஃது,
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு அவர்கள் மீது
மேற்படியார் மாணக்கராகிய சிவயோகி
ஐயாசுவாமி முதலியாரவர்கள் பாடிய
தோத்திரப்பா.

என்சீர்க்கழி நெடிஷி யாசிரிய விருத்தம்.

தண்ணுத கத்தின் குணமழ லவிக்குந்
தன்மையா யிருந்துமோர் கடத்தி
னண்ணிய போத வழலினற் கொதித்து
நலிவுறு நியாயம்போ லுடலில்
பண்ணிய வான்மா பொருந்தி யிந்தியத்தாற்
பன்மையாய் விளங்குவ தல்லா
லெண்ணிய பந்த மாதிய வுளவோ
வியம்பிடாய் குணங்குடி வாழ்வே. (க)

மதிதன துருவீற் களங்கமில் லாமல்
வான்மிசை வயங்குறப் புலியின்
விதமுறு சாயை யாற்களங் குளதாய்
விளங்குறுந் தகைமைபோ லான்மா
சதிசெயு மனதால் விகற்பசங் கற்பத்
தன்மைகொண் டியங்குவ தல்லா
லிதமகி தத்துட் சார்வன வுளவோ
வியம்பிடாய் குணங்குடி வாழ்வே. (உ)

மன்னிய படிக நிட்களங் கமதாய்
வயங்கினுஞ் சகசமாய்த் தோன்றுந்
தன்னிழற் சாயை யாற்கறுப் புளதாய்த்
தயங்குறுந் தன்மைபோ லான்மா

துன்னிமா ணவத்தி னுலபி மாணச்
சுழலினின் றியங்குவ தல்லா
வின்னல்செய் துவித பேதம துளவோ
வியம்பிடாய் குணக்குடி வாழ்வே.

(௩)

மாசிலா தொனிரும் பெருவெளி யாய
வானிடை நீனிற் மதுதா
னேசுறு மித்தியா ரோபமாய்த் தோன்றி
யிலகுறு முறைமைபோ லான்மா
வாகுறு மவித்தியா மலசடி தத்தா
வவத்தையிற் றியங்குவ தல்லா
லீசனாய்ச் சேவ னுயிரண் டினவோ
வியம்பிடாய் குணக்குடி வாழ்வே.

(௪)

வானிடை யொளியைப் பரப்புமோ பரிதி
மன்னிய சலத்தினுட் டோன்றி
லானதி னுருவ மச்சல மசையி
னசைவுறுஞ் செய்கைபோ லான்மா
காணல் நிகர்த்த புனலிடை யந்தத்
கரணமோ டிலங்குவ தல்லா
லீனமார் தனுவா தியபல வுளவோ
வியம்பிடாய் குணக்குடி வாழ்வே.

(௫)

புகாரும் புனதன் னிறம்பெருந் புடைய
பான்மையோ டிருக்கினும் பார்த்திற்
சகைமாய்க் கரிய சிறமுற வினங்குந்
தன்மைபோ னித்திய வான்மா
தகைபுறு மாயா மயக்கொழி தியக்கித்
தணுமறந் துறங்குவ தல்லா

விசமுறு மமதை யகந்தை ஞானவோ
வியம்பிடாய் குணங்குடி வாழ்வே. (௧)

அழிவுறும் பிருதி வேகமா விருத்த
மசலமே முதலிய பலால்
வெழிவுறு முருக்க டோன்றின் நிலங்கு
மியற்கைபோ னித்திய வான்மா
வொழிவுறு காளு விதமுறு காம
ரூபமோ நிறைகுவ தல்லா
வீழிவுறுஞ் சிருட்டி யாதிய வுளவோ
வியம்பிடாய் குணங்குடி வாழ்வே. (௨)

வெள்ளைவா கனத்தின் விளங்குவெண் மதிதன்
மேற்பரந் தோடுதன் முகிலென்
றுள்ளுறத் தெளியா கொளிர்மதி யோடு
தெனச் சொல்ல முயமைபோ லான்மா
கன்னவஞ் ஞான மாதிய வவத்தை
களுக்குள்ளாய்க் கலங்குவ தல்லா
வெள்ளுறுங் கொடிய சஞ்சல முளவோ
வியம்பிடாய் குணங்குடி வாழ்வே. (௩)

எக்கணு மாகா யம்விபு வாதி
பிருத்துமண் ணாதிய பலவின்
சங்கமாய் மறைபட் டதினதி னுருவாய்த்
தடித்தொளிர் தன்மைபோ லான்மா
பொங்கிய தாதான் மியத்திரை யதனுட்
பொருத்தின் நிலங்குவ தல்லா
விற்குள தங்கே பிலையென லாமோ
வியம்பிடாய் குணங்குடி வாழ்வே. (௪)

சுடரில தியசெந் தீப்புடை யின்றிச்.

சொலும்பிர காசமோ டிருந்து
மடருறும் விறகாற் புடைபுள தாதி
யவிர்தரும் பான்மைபோ லான்மா
மடமையஞ் ஞான விருத்திபே தத்தான்
மாசடைந் திலங்குவ தல்லா
விடர்ப்படை யுறவா தியதூய ருளவோ
வியம்பிடாய் குணங்குடி வாழ்வே.

(40)

நிறதைசெய மாயை யெனுங்கரு வியினு
னிகழ்தரும் ப்ரபஞ்சதே காதி
கீத்துறு நானு விதமுறு ரூப
நண்ணிய நாமமா திகளை
மூந்தறக் கான னீரெனச் சிருட்டி
முதலிய தொழிற்பரப் பியது
னிந்திர சால மல்லவோ வுளவோ
வியம்பிடாய் குணங்குடி வாழ்வே.

(41)

என்னகத் திருக்கு மெனக்குணீ புனக்கு
ளிருந்ததும் யானெனை மறந்தே
யென்னகத் திருக்கு மெனையன்றித் தேடி
யெங்கெங்கு மோடியா னினைத்தே
னென்னகத் திருக்கு மெனையன்றி யாவு
மிலையில யிலையென வறித்தே
னென்னகத் திருந்து மெனக்கொளித் ததுவென்
னியம்பிடாய் குணங்குடி வாழ்வே.

(42)

மாசிலா மணியே முனிவர்க ளிறையே
வள்ளலாய் வந்தகண் மணியே
தேசிக னாகத் திரண்டிரு வெடுத்த
சித்தனே யொளிர் சிந்தா மணியே
சுசனே தேசோ மயந்தத்தாட் கொண்ட
வென்னுயிர்க் குயிரதாந் துணையே
போசனே வாழி குணங்குடி வாழும்
பூரண மெளனதே சிகனே.

(௪)

இசபா மிரண்டி னுயிரினுக் குயிரா
யியங்கிய வாசியா மலரை
முகந்தக மகிழ்த்து நாதகி தங்கண்
முழங்கிய பேரின்ப வீட்டிற்
சுகமுறச் சும்மா விருக்கவா வெனவென்
றுயர்பவக் கடல்கடப் பித்தாய்
புசுழ்பிர காசக் குணங்குடி வாழும்
பூரண மெளனதே சிகனே.

(௨)

பெருகுமட் டாங்க யோகமெய்ஞ் ஞானப்
பேரின்பக் கடலமு துட்டிக்
குருமணி யணிந்த மார்பினி லணைத்துக்
கொண்டுபின் முத்திதந் துவப்பாய்
மருவியென் றனக்கு ளிருந்தெனக் களித்த
வாதியாம் வந்திரு கலையின்
புரிமயச் சுடராக் குணங்குடி வாழும்
பூரண மெளனதே சிகனே.

(௩)

மூலத்து னெழுந்த காடிமூன் றுடனே
முயங்கிய சாத வாபுவினுட்

சிலமா முக்கண் குவித்தக் கண்ணைத்
திறத்தொளிர் வாசியை கோக்கி
மேலுமே னடனச் சிலம்பொலி காண
விளக்கியெற் கின்னமு தளித்தாய்
போலுரு தடருங் குணங்குடி வாரும்
பூரண மெளனதே சிகளே.

(௪)

கதிரில கியதூண் டாமணி விளக்கின்
கதிர்தரு மண்டப மதனுட்
கிதிபுற விருத்தி யின்னமு தளித்துத்
தூன்னுமேழ் பவத்தொடர் பகற்றித்
தீதும்புரு தென்னைத் தயவுதந் தாண்டாய்
சச்சிதா நந்ததற் பரமாம்
பொதுமையா மின்பக் குணங்குடி வாரும்
பூரண மெளனதே சிகளே.

(௫)

ஊறிகுண தீக வகண்டிதா காரங்
கொண்ணெல் கனிந்தமு தொழுசிச்
செறிமணி நாத விளக்கினால் விளக்குந்
திகழ்சமு முனையெனு மனைநின்
னெறிநிலை நிறத்தி யென்னையாட் கொண்டாய்
நித்தனே நின்மலா னந்தப்
பொறிபொறித் தயருங் குணங்குடி வாரும்
பூரண மெளனதே சிகளே.

(௬)

கண்ணிய சுவாச மெனும்பொரு ளதனை
காணுக்கு காட்டுறைந்திட வென்
நெண்ணியே கொன்னைக் களவுசெய் கள்வ
கொன்னுநால் வரையுமே பிடித்துத்

திண்ணுறம் வாசி னுஷ்விலங் களித்துச்
சிக்கெனச் சிறையினி லடைத்தாய்
புண்ணிய னென்னுங் குணங்குடி வாரும்
பூரண மெளனதே சிகனே.

(அ)

உடலுயிர்க் குயிரா புறைந்ததே பொருளென்
றுரையுவு மையுயிலா திறையைத்
திடமுறக் கரத லாமல கம்போற்
றெனவறத் தெளிந்தெனுட் காட்டிச்
சடமசித் தியம்பொய் பொய்யெனத் தேறுந்
தாமளித் தாயிரு வினையைப்
பொடிபொடி யாக்குங் குணங்குடி வாரும்
பூரண மெளனதே சிகனே.

(அ)

சுத்தவட் டாங்க யோகமே காட்டிச்
சுடரினைத் துலங்கிடக் கூட்டிச்
சித்தசாஞ் சல்ய மின்றியுண் ணுட்டித்
திகழ்தரத் தெளித்தரு ணுட்டி
வத்துதா னென்னு நினைவினிற் பூட்டி
வருமம தைகளற வேரட்டும்
புத்திதந் தாண்டாய் குணங்குடி வாரும்
பூரண மெளனதே சிகனே.

(அ)

எந்தனா லறியப் படும்பொரு ளியாவு
மெனக்கசித் தியமென விசைத்து
மந்திர வைம்பத் தோரொழுத் ததனின்
மருவியா னினைவைவு மறக்கத்
மந்திர மாக வேரார்மொழி மொழிந்தாய்
தற்பரா எந்தமெய் யோகம்

தேரத்திரப்பா.

உக.

புந்தியி னெனிருங் குணங்குடி வாமும்
பூரண மெனனதே சிகனே.

(௪௦)

பிரிவிலா முகந்தர்ப் பணத்திரு கையினைப்
பெற்றுமோர் முகமெனு மதுபோற்
குறியிலாப் பரமே சீவனாய் விளங்கு
கொள்கையீ திரண்டல வெனவென்
னறிவினை விளக்கி யகண்டமாய் விளங்கு
மங்கெறி நெறியென நிறுத்தாய்
பொறுமைசே ரின்பக் குணங்குடி வாமும்
பூரண மெனனதே சிகனே.

(௪௧)

சணங்குடி நேய தந்தைதன் தாயார்
தன்மக்க னொடுமனை வியினாற்
பணங்கொடு தேடும் பவக்கட வீந்திப்
பரவெளி வெனுமப்பாழ் கடந்து
பிணங்கிடா திணங்கும் பின்னொடு முன்னிற்
பேரின்ப வீட்டினைக் காட்டுங்
குணங்குடி வாமு மெனனதே சிகவெங்
குருபதஞ் சிரத்தின்மேற் கொள்வாம்.

(௪௨)



கீ ர் த் த ன ம்.

இராகம்-சௌராஷ்டிரம்-ஆதிதானம்.

பல்லவி.

அவனன்றி யோரணுவு மசையாதென்ப
தரியாயோ ளெஞ்சமே.

அதுபல்லவி.

தவனின் ஞெளிருமறந்	தாங்கி வளருமோன
தற்பா நித்யசித்	போதன்-மகி
ழற்புத மானவி	நோதன்-என்று
செப்புங் குணங்குடி	நாதன். (அவனன்றி)

சரணங்கள்.

சுயேதுப் பாதி தொடாம லென்றோமு	
மேதுக்கிங் வாக்கையை	நாடி-யதில்
சேய மதாகவே நீயபி மானித்து	
நின்றனை யேகிதத்	தேடி-சுடுந்
நியஞ்சம் லெஞ்சொல் லெனும்பொய் புரைத்துத்	
நியக்குறம் புன்னிதிக்	கோடி-சற்றுத்
அயதொன் றின்றிப் புலியிசை நின்றமு	
வாசையற் றேய்ந்துமெய்	வாடி-புழல்
மாய மொழிந்நிடக்	கூடி-யரு
வீபுங் குணங்குடி	நாதன். (அவனன்றி)
சன்மைவத் துற்றுவந் தின்மைவத் துற்றுவந்	
நானென்று நின்றகொன்	நாமல்-நானும்
புன்மை நிறைத்திடும் வாரியில் மூழ்கிப்	
புதைத்தனை யேனோதன்	நாமல்-புகல்

இம்மை மறுமை பிரண்டற வொன்றுன

தென்றதை பின்றேவின் னாமல்-இகழ்
மன்னுந் தொழிற்செய நோர்த்தனையோ கெடு

வாழ்விதென்றெண்ணியென் னாமல்-நின்ற
தன்னைக் கடிந்துகின் னாமல்-நின்ற

தென்னோ குணங்குடி நாதன். (அவனன்றி)

௨. பொறியும் புலனைந்து பூதமும் பேதமும்

புகல்கா ணங்கடந் தோனே-மலஞ்
செறியஞ்சஞ் சலமென்னும் பொருளும் வினையிசண்டுஞ்

செய்யுந் தொழிலுமிடந் தோனே-கல்ல
செறியும் பலசமயக் குறியு நாதாத்தத்துண்

ணினையு நனவும்படந் தோனே-யோகத்
தறியுந் குறியுந் துண் ணிறையும் பரவெளியென்

றடருங் கடலில்நடந் தோனே-விட்டுப்
பிறியாத வருள்தொடர்ந் தோனே-எனக்

கறிவாவ் குணங்குடி நாதன். (அவனன்றி)

முற்றிற்று.

மஸ்தான்சாகிபு அகர்கள்மீது
வேங்கடராயப்பிள்ளைக்கவிராயரவர்கள்பாடிய

தோத்திரப்பா,

அறுசேர்க்கழி கெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

எல்லா மறிந்து மனமிலையோ
விரக்க மிலையோ வுன்னெஞ்சங்
கல்லா வுரைக்க வாயிலையோ
காண வருத்தங் கண்ணிலையோ
பொல்லா ரெனினு மடிமையென்று
புகுந்த வடியார் தமைக்காக்க
வல்லா யலவோ ருணக்குடியாய்
வாழு மழுதே மகதேவே.

(அ)

மாவே தனைவி லடியார்கள்
வருந்தப் பார்த்து மனமிரங்காக்
கோவே நினக்கு மெவர்கள் ருணங்
குடியா னெனவும் பெயர்கொடுத்தார்
பூவே மணமே யுன்னுமம்
பொருந்தும் வணகநீ புரியாயே
னீவே நெனவு முலகமெலா
நிந்தை கூறு மிதுநிசமே

(உ)

வேத னிலையோ வரியிலையோ
வேணி யாணு மிலையோ வோர்
காத னிலையோ பலகோடி
காமம் படைத்த தேவர்களும்
போத விலையோ முறையிழந்தேட்
போரு மிலையோ பொருளிலையோ

தேரத்திரப்பா.

௨௪

நீதமிலையோ குணங் குடியாய்
நீயுமிலையோ புகலாயோ.

(௨)

தருண மறித்துங் காவாய்நீ
தரணி மிசைநின் னடியார்க்குக்
கருணை புரியுங் குணங்குடியாக்
கடவு ளென்ப தழகையோ
பெருகு மிலவு காத்தகிளி
பெறும்பே றலதென் பயன்கொளுவா
ரருமை யொடுநின் பதம்பரவி
யழுது கனியுந் தொண்டர்களை.

(௪)

ஏச மனமும் வரவிலையே
யீயார் புகழ்பே சாதன்புகழ்
பேச மனமும் வரவிலையே
பெருகு பசிக்கு மோய்விலையே
வாச மிலகு குணங்குடியாய்
வருத்து மிவையெல் லாமறக்கப்
பாச நமனும் வரவிலையே
பாவி யடியேன் படுவதென்னே.

(௭)

கல்லா ருறவும் பெரும்பசியுங்
கழிந்து போரும் வகைபுரைத்து
யல்லா ருறவு நிற்பதமு
காயே னடையும் படிபுரிவா
யெல்லா ராலுமறிய வொண்ணா
விறைவா விர்த வேழையொடு
மல்லா டுவதென் குணங்குடியாய்
வாழு மழுதே மகதேவே.

. . (௯)

அடியே னிந்நா னுரைத்தவண்ண
 மாக விதையு மெண்ணியிருந்
 திடிலார் கதிகொல் குணங்குடியா
 யெல்லாங் கடவு ளறியாதோ
 கொடியா ரிடத்திற் சென்றுமனங்
 கூசிக் கைகாலலைத் தலைந்து
 மடியாப் பிணம்போன் மடிவதற்கோ
 வகுத்தா னெனைநான் முகத்தோனே. (எ)

செய்யும் வகையுந் தெரியவிலை
 தேவர் மனமுந் தெரியவிலை
 வைபு மடையர் தமையடுத்து
 வாழ்த்தித் துதித்துப் பற்காட்டிக்
 கையு மேற்க மனமுமிலை
 கருத்து நிலையா நிற்கவிலை
 பெய்யும் கருணைக் குணங்குடியாய்
 பேதை யேற்கோர் வழியருளே. (அ)

சொந்த மிலையோ பன்னாளுந்
 தொழுத திலையோ அடிமையெனும்
 பந்த மிலையோ பின்னைகளைப்
 படைத்த திலையோ வருந்துமவர்
 சிந்தை யறிவுஞ் செயலிலையோ
 தேவா வாழும் குணங்குடியாய்
 மூத்த வினைகளைத் தடுக்க
 முதல்வா வேண்டிக் தருணமிதே. (க)

பெரியோ ரெவரும் புகழ்த்தேத்தும்
 பெரிய வினையிப் பேதையனாக்

தேவதீர்த்தப்பா.

உக

தெரியா வறிஞ னேதேதோ
திகைத்துக் கவியாற் சொன்னவெலாஞ்
சரியா புரைக்குந் துதி யெனவே
தக்கு முனது மனங்கொண்டு
பரிவா யருளக் குணக்குடியாய்
பல்கா ழுன்னைப் பணிவேனே.

(40)

நீயே யின்ற தாய்தந்தை
நீயே குருவி னெடுதெய்வ
நீயே யடியார்க் குதவுபொரு
ணீயே சமயமறியும் வஸ்து
நீயே ஞான நெறிவிளக்க
நீயே விளங்குங் குணக்குன்ற
நீயே யெங்குங் குணக்குடியாய்
நிறைந்தில் வடிவையக் காப்பதுவே.

(41)

முற்றிற்று.

மஸ்தான் சாகிபு அவர்களமீது

கோவளம் அருணாசல முதலியாரவர்கள் குமாரர்

சபாபதி முதலியாரவர்கள் பாடிய பஞ்சரத்னம்.



அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

எர்பூத்த நயமுகமு மருள்பூத்த விருவிழியு

மெழிற்செய் வாயும்

தார்பூத்த மணிமார்பு மடியாரைப் பரித்தணைத்துத்

தாங்குங் கையு

நீர்பூத்த மலர்த்தானுங் கண்டெனியேன் தொழுவதென்றோ

நிகழ்த்தல் வேண்டுஞ்

சீர்பூத்த சென்னையில்வாழ் குணங்குடியே மெய்ஞ்ஞான

தேவ தேவே.

(ச)

வையமதி லெனக்கெனவந் திடும்பாழாக் கொடியவிருண்

மாயை நீங்கத்

துய்யநினை தருணோக்கே விளக்கெனவந் தடுத்தினியுள்

றுணைத்தா ணல்காய்

மெய்யடியா ருளத்தின்முனைத் திடுகரும்பே மதூரமெல்லாம்

விளைந்த தேனே

செய்யமணிச் செழுஞ்சுடரே குணங்குடியே மெய்ஞ்ஞான

தேவ தேவே.

(உ)

பாவநெறிக் குடன்படுத்து மடமாதர் மயக்கில்லிழும்

பதக னேனை

வாவெனநின் றிருகோக்கா லழைத்திடுத லெந்நாளோ

வழுத்தல் வேண்டு

மாவஹும் பழவடியா ருன்னுநின்ற பொருளனைத்து

மளிக்க நாணுந்

தேவதீரு வாய்வினங்குங் குணங்குடியே மெய்ஞ்ஞான
தேவ தேவே. (௧)

பருதிதேர்ப் பாகனைவந் திருளனுரு மோநினது
பதுமத் தானைக்
கருதுமடி யவர்கன்குழாத் திருக்குமெனை யஞ்ஞானங்
கலப்ப னுண்டோ
சுருதிகளு முணர்வரிய பரம்பொருளே யேழுவகைத்
தோற்றத் திற்குந்
திருதியாய் நின்றளிக்குங் குணங்குடியே மெய்ஞ்ஞான
தேவ தேவே. (௨)

தொல்லினையாந் திரையெறியும் பவக்கடலிற் சுழலுகின்ற
தூரும்ப னேற்குந்
கல்லியினத் தந்தரிய ஞானவழி காட்டலுன்றன்
கடமை யையா
பல்வளஞ்சேர் சென்னைநக ருறைவாழ்வே பேரின்பப்
பரமா நந்தச்
'செல்வமே தவப்பேறே குணங்குடியே மெய்ஞ்ஞான
தேவ தேவே. (௩)

முற்றிற்று.

மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள்மீது

காயப்பட்டணம்.

செய்க்ப்துல் காதிர் நயினார் லெப்பை

ஆலிம்புலவ ரவர்கள் பாடிய

ஒருபாவொருபஃது.



பதினான்றேர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

அருவுருவ முருவுருவ மிருவுருவ முடனமைபு

மடலுலவை பெரிய முலுமேல்

அறைபுனலும் விரிமணனி மறைவெளியு மெனவிவைகள்

அணுவின்னு வினுமளவிலா

மருவுருவ மலேகடலு மெறுழ்புடவி படர்க்கணு

மதிவினொடு கதிர்ப ரிதியும்

மணியினிதி புலகுமெரி நரகுமவண் முயலமரர்

வகையுமிவை நனிபல னுறாஉம்

ஒருவுருவ மனுவுமெதிர் பகையுருவ கணமுமமை

ஒருவனருள் பெருகு நபிகள்

உரையொழுதி வருமுதிய வறிஞரினு முயர்பதவி

யொலிகளென நிலைமை புரிவீர்

வெருவுருவ முளமுடைய நுமதடியர் துயரகல

விழிகருணை யானோக் கியே

வேதா குணங்குடியி னாதா வருந்தவ

வினோதா புரந்த ருள்கவே.

(ச)

காணாத நீர்கான லானாகு மாருய

காலோச மாமா யையும்

காயாது பூவாது தானேக மாயோடு

காலேற வாவா னதும்

காணாதுகோணாது நானேய லாதேதெ
 னாவாணு வாகா ரமும்
 நாடாத பாலோடி யூடாடு தீவேக
 காயோடு பேயா னதும்
 தோணாது பாழாக மேலேகு மான்மாக
 ரூபாகி சாலோ கமெய்
 சூழாத சாமீப சாரூப மாய்வாழி
 துய்தான மேல்மாழ் குவர்
 வீணை வீணை ராகாம னேராக
 விழிகருணை யானோக் கியே
 வேதா குணங்குடியி னாதா வருந்தவ
 வினோதா புரந்த ருள்கவே. (௨)
 துதிமொழிக ளோயாது மனவுறுதி சாயாது
 தொழுகைநிலை மாயா துசீர்
 தொடர்நியம மாடாது விரதமுறை கோடாது
 சுருநிறயம் வாடா தமேல்
 குதிகொள் வீணை காணாது கசடுபல பூணாது
 , கொடிமைவலி வேணா துவீண்
 குல்லுநடை பாவாது பலபொருளின் மேவாது
 கொலைகளவு தாவா தநேர்
 அதிககுண மாயோக தவமுயலு மேலோர்க
 னருமையொடு மாறா து.நம்
 அடியிணைக னேசுடி யினியபல பேரான
 தணிபவர்க ளேகோ டியே
 விதிமறையி னாலாளு மொருவனரு டானா
 விழிகருணை யானோக் கியே
 வேதா குணங்குடியி னாதா வருந்தவ
 வினோதா புரந்த ருள்கவே. (௩)

மனுநீதி புணராத பெருமூடர் முதியோர்கள்
 மரியாதை தெரியா தவர்
 மதிவேறு மொழிவேறு பொருள்வேறு படுவார்கள்
 மலிகோர நிறைவே வின்ர்
 சினமூறு மனமாய மறியார்கள் குறியாத
 சிறியோர்கள் வெறியான் பவர்
 திருமாத பகையாளர் மலர்மாத வசையாளர்
 திறமாத மறமான் பவர்
 துணிசேரு நடையாளர் பெரியோர்க ளடையாளர்
 துயர்வாழு மிடைபா ளர்கள்
 தொழுதாலு மகலாத கெடுபாவ முடையார்கள்
 கசுமேது பெறுவார் களோ
 வினவாத வினையாவு மொருபோது மணுகாமல்
 விழிகருணை யானேக் கியே
 வேதா குணங்குடியி னாதா வருந்தவ
 வினோதா புரந்த ருள்கவே. (௪)
 பேரூன வன்புடைய தாய்தத்தை தந்துணைவர்
 பேராசை தந்த மனையார்
 பேரூன மைந்தர்புடை சூழ்சால் பெருங்கிளைஞர்
 பேரா நிறைந்த வுறவார்
 ஆராரிருந்திடினு மாராரு வந்திடினும்
 ஆதார மொன்று மிலையால்
 ஆகாத வன்செயலி னாலே யெதிர்த்தவினை
 யாடாத கன்றொழியமேற்
 சாராது வெம்பவ மெலாமோட வெங்கணிலை
 தாழாதி கம்ப ரமுநீர்
 தாமாக கின்றருளி னான்வீர்க ளென்றுமது
 சார்பா யடைந்த வெளியேம்

வேராதிக்கொண்டமண மார்மா விரிந்தமலர்

விழிகருணை யானோக் கியே

வேதா குணங்குடியி னாதா வருந்தவ

வினோதா புரந்த ருள்கவே.

(இ)

சுற்றிப் பிடித்தகொடி யொத்துப் பெருத்தபல

சுற்றத்தர் மற்று ளர்களும

துக்கச் சுகித்துடை யுடுக்கத் தரிக்கநகை

சுட்டுத் தடுத்தி டுதலால்

பற்றித் தொடத்தொடுமு னெய்த்துப் பசப்புமெழில்

பச்சைக் கிளிசகு தலையா

பட்சத் திடத்தயிர்த் திகைப்பச் செறுத்தறிவு

பட்டுப் புறப்ப டுதலால்

எற்றித் தவத்தினேழு நித்துக் கருத்தினே

யெடுத்துக் குலபப கைகைமேல்

எட்டிப் பிடிக்கமதி யற்றுப் பவத்தொழி

லிழைத்துப் பிழைத்து ழல்வரே

வெற்றிக் குணக்குரிசி வெத்திக்கு மெய்ப்பகிறை

விழிகருணை யானோக் கியே

வேதா குணங்குடியி னாதா வருந்தவ

வினோதா புரந்த ருள்கவே.

(ஈ)

முன்பொன்றி நின்றறுதி யின்சிந்தை விந்தையின்

மொழிந்தண்டு கின்ற முதியோர்

மூங்கும் பெருந்துறையி ருந்தங் கெழும்புகழ்

முகத்திங் கிடம்பொ ழியவே

அன்பொன்று கின்றபல னன்றன் றுவந்துமகிழ்

வங்கம் பெருந்த கையுளார்

அந்தந்த மன்பதைக ளும்பந்தமுங் குளிர்

அகங்கொண்டு வந்து தொழுவே

என்பொன்று மின்பநிலை கண்கண் டிழிந்தருண்
 மெங்குங் கடிந்த ரசர்கள்
 எம்பந்த மெம்பொருள்கள் றுந்தஞ்ச மென்றடியி
 னென்றுஞ் சரண்புகு தவே
 மின்பொன் றுலங்குருண நன்கின் றருங்குரிசில்
 விழிகருணை யானோக் கியே
 வேதா ருணங்குடியி னுதா வருந்தவ
 வினோதா புரந்த ருள்கவே. (எ)
 பாற்றேட்டைத் தேத்திரனே மாச்சோற்றைத் தீக்கனிகள்
 பாற்சோற்றைத் தேட்ட மதபோல்
 பார்த்துட்டற் சேய்ப்பவறி வாற்றேக்கித் தேற்றநெறி
 பாற்சேர்த்துக் காத்தி டுதலால்
 காற்றோட்டக் கேத்திரமெய் மேற்போக்குக் கீழ்க்கழிவு
 காற்பாச்சற் பூட்டி நடுவிற்
 காப்பாக்கக் கோட்டைவெளி கூத்தாட்டுச் கோட்பைநனி
 காப்பாற்றிக் காட்டு தலினால்
 தோற்றாட்டிக் காக்கியது பார்ப்போர்க்குப் பார்க்கரிய
 தோப்பாய்க்கத் தாத்த கையதாய்த்
 தூர்த்தாக்கிற் பூந்தநனி காய்த்தாக்கத் தாற்குலவு
 குழப்பேட்டைப் போக்கி டுதலால்
 வேற்றாட்டத் தோற்றாவு சித்தோட்டிப் போற்றிசெய
 விழிகருணை யானோக் கியே
 வேதா ருணங்குடியி னுதா வருந்தவ
 வினோதா புரந்த ருள்கவே. (அ)
 வையமொரு கையினுற மெய்யியல்கள் பொய்யினுற
 மையல்வலை பெய்யு மடவார்
 வள்ளியிடை விள்ளுமுரை வெள்ளைவிழி துள்ளவரு
 வள்ளமுறு கள்ளை விடலால்

பையமதி தொய்யவறி வ்யயவுணர் வையவெறி
 பையவிடு கைய தனிஞல்
 பள்ளமிரு வெள்ளைகை தள்ளவிழு முள்ளழிகொள்
 பள்ளையர் தமுள்ள நிலையாத்
 துய்யமகள் செய்பமகள் மெய்யின்மகள் கையின்மகள்
 தொய்யிலணி வைய மகளும்
 தள்ளிமல ரள்ளியெதிர் கொள்ளுமது பள்ளியிடை
 துள்ளல்கை தெள்ளி யுறவால்
 வெய்யவினை நையவருள் செய்யுமென தையநிறை
 விழிகருணை யானோக் கியே
 வேதா குணங்குடியி னாதா வருந்தவ
 ' வினோதா புரந்த ருள்கவே. (௬)

கண்ணுமதி புண்ணினை வி னண்ணுமன வெண்ணமது
 கண்ணுதியி லொண்ணு பொழுதும்
 கன்னன்மொழி யன்னநடை மின்னினிடை. பொன்னணையர்
 கன்னிநல மன்னு பொழுதும்
 ஒண்ணிதிக ளுண்ணுதொழில் பண்ணுபொழு தன்னமுத
 லுண்ணலொடு தின்னு பொழுதும்
 உம்மையல திம்மைபுள தெம்முவைவும் வெம்மையற
 ' வும்மருவல் பம்மு பொழுதும்
 தன்மையொடு மெண்மையொடு பெண்மையொடு மொண்
 தன்மையொடு திண்மை கொளலால் [மையழி
 தன்மகிமை யின்மைபெற வன்மையற நின்மையொடு
 தன்மைபுரி சொன்மை யருள்வீர்
 வின்னுலகு மண்ணுலகு மெண்ணவரு மண்ணல்கிறை
 விழிகருணை யானோக் கியே
 வேதா குணங்குடியி னாதா வருந்தவ
 வினோதா புரந்த ருள்கவே. (௭)

வண்டனைச் சண்டனைக் கொடியனைக் கடியனை
 வாதாடி மொழிகே டனை
 வஞ்சனைப் புஞ்சனைக் கோபியைப் பாபியை
 மாபாத கத்தொழிலனை
 மிண்டனைக் கண்டனைக் கதியனைக் கொதியனை
 வீணான வீணானனை
 வெஞ்சனைக் கொஞ்சனைக் கொலையனைப் புலையனை
 வேகா வருங்கண்ணனை
 அண்டனைக்கண்டனைத் தண்டனைத் தொண்டனை
 யாகாத புன்செயலனை
 ஆதியி னிடத்திந் தன்பிடுநாடி மென்பிழை
 யகன்றொழிய வருள்பு ரிருவீர்
 மிண்டலமு மண்டலமு மெண்டிசையு மண்டிபுகழ்
 விழிநூணை யானோக் கியே
 வேதா குணங்குடியி னாதா வருந்தவ
 வினோதா புரந்த ருள்கவே.

(௧௧)

இதுவும் புலவர்பாடிய,
தோத்திரப்பா.

—o—

ஆதியொரு வன்கருணை யக்கட லிடைப்படிந்
தாலியுட லின்செ யலெலா
மமையுமுறை போனிரீஇ யெழுவகைத் தோற்றத்தி
ஞ்ஞெழு பண்பி னியல்பே
நீதியொடு மொருமைப் படக்கண்டு முருவங்க
ணிபேறு தலைமா றிடா
நீடொளிவி னுதயசில னென்றுகொண் டிம்பொருளை
கிச்சயித் தொன்று படவே
சோதியுள நினைவிஞ் லைப்பூத வியல்பையுஞ்
சோரவிட் டிம்பெறு குணந்
தோன்றலான் முழுமையு மாய்ந்தசுய வஸ்துவாய்த்
தாய்மைபெற நின்ற வொலியே
போதிய குணங்குடி குரிமைபூண் மயர்ச்சென்னை
புரமீ தமர்ந்து கொண்டீர்
போற்றுமெளி யோர்க்குதவி யாற்றுமிறை யோன்றன்மை
புகழுமஸ் தான்சா கிபே. (8)

குலியுமுய ரறிவிஞற் பலவாக நினைவினைக்
கும்பித்து வாயு வுடனே
குறிபெற நிறுத்தியுன் னெழுநாத விசையினிற்
கூர்ந்துடவி னியல்பொ ழித்துச்
செலியொலி யொதுக்கிவிழி தெரியா தடக்கிவரு
தேகபரி சந்த கைத்துத்
தேற்றாது வாசனைக ளோர்குவையு மேற்றாது
சிந்தையா கந்த முறவே

கவினிரவு பகலற்று நிற்குநிலை கின்றயிர்
 கலந்திடத் தபசு செய்தீர்
 காளையம் பருவத்தி னுலகந் துறந்தவெகு
 காரணம் விளைத்த வொலியே
 புவிபுகழு நற்குணங் குடிக்கொண்ட பின்சென்னை
 புரமீ தமர்ந்து கொண்டீர்
 போற்றுமெளி யோர்க்குதவி யாற்றுமிறை யோன்றன்மை
 புகழுமஸ் தான்சா கிபே. (௨)
 கருதரிய வஸ்துவாய் நின்றவொரு வன்கருணை
 கனிதர வெழுந்த கடலிற்
 கதிர்பல விரித்தமுத தாகிவரு நபிராதர்
 கதிபெற வளித்த நெறியிற்
 பெரிதுதவு முறையெலாங் கண்டுகண் டிலகாணி
 பிரசித்தி நிற்க வகையாய்ப்
 பிசிவிலா தறிவொடு புகட்டுவித் திருமையது
 பேற்றினை யெடுத்த ருள்செயு
 மரியமன நிறையன்பு மாதரவு மோர்மையுமெய்
 யணிபுமுறு தித்த குதியு
 மவரவர்க டஞ்சித்தை தன்னிலே தோற்றவெளி
 யாகுடை கொண்ட முகிலே
 பொருவரிய நற்குணங் குடிக்கொண் டருஞ்சென்னை
 புரமீ தமர்ந்து கொண்டீர்
 போற்றுமெளி யோர்க்குதவி யாற்றுமிறை யோன்றன்மை
 புகழுமஸ் தான்சா கிபே. (௩)
 வன்மைதரு மொழிவிட்டு மனவாஞ்சை மதிவிட்டும்
 வார்மையொடு சீர்மை விட்டு
 மருவுசுவை யினைவிட்டு கல்லுடைக டொடர்விட்டு
 மணமோங்கு பொருள்கள் விட்டும்

பன்ழைதரு தொழில்விட்டு நன்மைகொளு முறைவிட்டும்
படரிருமை பாசம் விட்டும்

பற்றுடைய வினைவிட்டும் வித்தைகொளு முறைவிட்டும்

பண்ணிசையி னினைவும் விட்டு

மின்மையடி குணம்விட்டு மன்னெறிகண் மதம்விட்டு

மிருமைதரு வகைகள் விட்டு

மேற்குழுட வினைவிட்டு நோக்குவன பலவிட்டு

மேகநிலை விட்டி டாமற்

புன்மையடர் நற்குணங் குடிவிட்டி டாச்சென்னை

புரமீ தமர்ந்து கொண்டிர்

போற்றுமெளி யோர்க்குதவி யாற்றுமிறை யோன்றன்மை

புகழுமஸ் தான்சா கிபே.

(ச)

எங்கினு மிருந்துவரு வார்மனமு மேத்துத

லெடுத்துவரு வார்க டொழிலு

மிகலுதி மதித்த வரு வார்குணமு நன்மையி

னியைந்துவரு வார்க ணெறியு

மங்கமணி கோலமிக வேய்துவரு வார்நிலையு

மண்டிவரு வார்க ணடையு

மறிவின்முரை கொண்டுவரு வார்திறமு மற்றுலக

மகலவரு வார்கள் விதமு

மிங்கித முடன்றெரிந் தத்தந்த நிலைகளுக்

கிசைகின்ற துறைக ணோக்கி

விற்பத்தி னூர்வமொடு கண்டித்து மேலேறி

யியல்போடு நிற்கு மறிவே

புங்கநிலை பொங்குநற் குடிகுணங் கொடுசென்னை

புரமீ தமர்ந்து கொண்டிர்

போற்றுமெளி யோர்க்குதவி யாற்றுமிறை யோன்றன்மை

புகழுமஸ் தான்சா கிபே.

• (இ)

சொல்லினு லறிவமுது பொருளினு னயமுமதி
 தொடர்பினு னுயர்ஞா னமுந்
 துதியினு லொருமையெழு நினைவினு லிறுதியுந்
 தறவினு னனிவாழ்க் கையு
 மல்லினுந் றனிமையும் பகலினுந் கவலலும்
 மருளினு லிகப ரமுமே
 யன்பினுந் பேறுமடு தன்பினுந் சுகமுமந்
 றுவியால் யோக நிலையு
 மல்லினுந் கொண்டோங்கு மாதவர்க் கொருமா
 மணிச்சுட ரெனத்தி கழுவே
 மகிமையொடு செய்தவப் புஞ்சமே யஞ்சமன
 மருளற்ற தெளிவ ருளுவீர்
 புல்லினுந் பெருகுசுக நற்குணங் குடிசென்னை
 புரமீ தமர்ந்து கொண்டீர்
 போற்றமெளி யோர்க்குதவி யாற்றியிறை யோன்றன்மை
 புகழுமஸ் தான்சா கிபே. (ஈ)

கோவைதரு சொற்றொடரி னுந்கவிதை யுஞ்சீர்மை
 கொண்டிடுமு னாஜாத் துநாட்
 கொளுவார மோதிடுது வாவுயிறை யோனருள்
 குலாவீதிக் கும்ப லபலத்
 தேவுக னொடுங்கிவந் தடிதொழச் செயுமறைத்
 திருவாக்கி யத்தி கமுமே
 சேருமடி யர்க்காக வற்பினுந் செய்துமித்
 தேசத்த ருந்த மிழினுந்
 பாவகை யனந்தமு மியற்றிவளர் நல்வழி
 பயிற்றிமுறை யாலுல கெலாம்
 படர்கீர்த்தி யறிவினொடு தறவமா யொன்றுபோற்
 பரிவுந் நெழுந்த வொலியே

புவுலதி ஸுயர்குணக் குடிபெற்ற பின்சென்னை
 புரமீ தமர்ந்து கொண்டிர்
 போற்றுமெளி யோர்க்குவித யாற்றுமிறை யோன்றன்மை
 புகழுமஸ் தான்சா கிபே. (எ)

எந்தெந்தத் திசைதோறு முறுஞான யோகிக
 னியைந்தபடி பணிந்து நெறியி
 னியல்புநடை யொழுமதன் வகையுமிக விவரமா
 யெப்போது முற்ற றிந்து
 சந்தந்த ருஞ்சிந்தை யானந்த வாரியிற்
 ருழ்ந்துவந் தினிது போற்றுங்
 தக்கவர் செறிந்தவனு மந்தக் குடிக்குள்வளர்
 தருசெய்கு சாகிப் பேரா

வந்தந்த சமயமுற் றினுமுள்ள சூட்சிக
 னனைத்துமொரு மதிம திக்க
 வறிவா னொதுக்கிவிட் டொருசார மும்பற்றி
 யடராது கண்டித்து மேற்

பொந்தென்று நற்குணக் குடிகொண்ட பின்சென்னை
 புரமீ தமர்ந்து கொண்டிர்
 போற்றுமெளி யோர்க்குவித யாற்றுமிறை யோன்றன்மை
 புகழுமஸ் தான்சா கிபே. (அ)

மகிழோங்க வுள்ளமறி வுகளோங்க நன்னிலையின்
 வழியோங்க மெழியு மோங்க
 மறையோங்க வுண்மையது துறையோங்க மாதவமெய்
 வகையோங்க மிகையு மோங்க
 விகழோங்கு தீவினையி விகழோங்கு முலகநடை
 யெதிரோங் கிடாம லுடலி
 னியல்போக்கு மைம்பொறிக ளையர்போங்க விட்டிறுதி
 விகமோங்க மகமோங்கு வீர்

அகமோங்கு பாலிமன முகிழோங்கு பன்னினைவி
 னடலோங்க விடமாறி னின்
 நகமோங்க வெந்துயரி னகையோங்கி டக்குழி
 யழுதோங்கன் முறையா துமோ
 புகழோங்கு நற்குணங் குடியோங்க வுஞ்சென்னை
 புரமீ தமர்ந்து கொண்டீர்
 போற்றுமெளி யோர்க்குதவி யாற்றுமிறை யோன்றன்மை
 புகழுமஸ் தான்சா கிபே. (க)

நலனூர்ந்த முகிலினிறை கடனினுங் காட்டினுயிர்
 நனிதன்று கிரிக டமினும்
 நான்செய்கதிர் மதியினுந் தாரகை கணத்தினும்
 நகுமணிகொள் பொற் பதியினும்
 வலனூர்ந்த மற்றுள்ள செல்வத்தி னும்பேற்றின்
 வகையினும் பலபேத மாய்
 வழிகின்ற வோரொளியை வெளிகின்ற வறிவது
 வரம்பினுற் றடை படுத்திப்
 பவனூர்ந்த செய்குசல்த் தானத்துல் காதிரெல்ப்
 பையாலீ மென்ற புகழைப்
 பல்லோர்க ளும்பித்தன் மஸ்தா னெனப்புவி
 பயிற்சிகொளு மாகா தரே
 புலனூர்ந்த நற்குணங் குடிகொண் டருஞ்சென்னை
 புரமீ தமர்ந்து கொண்டீர்
 போற்றுமெளி யோர்க்குதவி யாற்றுமிறை யோன்றன்மை
 புகழுமஸ் தான்சா கிபே. (க0)

ஷை புலவர் பாடிய

வாயுறைவாழ்த்து.

வேரிசை யாசிரியப்பா.

கார்நனி விசும்புங் கதிரு மதியு
நீர்கனி கடலு நிலனு மலையு
மைம்பெரும் பூதமு மவற்ற னேக்துந்
தம்பெருங் குணமுந் தழுஉஞ்சர மசரமுந்
சென்ற வானையிற் சிதையா நிலையிலு
நின்ற முறையே நிகழ்தலி னாலு
மேறுமா றுகா வேறுவே றுக
மாறுகூ றுகா மன்னுரை யாலுஞ்
சாதியுந் தொழிலுந் தக்கன பண்பும்
பேதியா தியக்கும் பெறுமுறை யாலுங்
கோன்மையிற் பாகங் கொள்ளுங் கூட்டின்
பான்மையொன் றில்லா வல்லபத் தாலே
யொன்றே யனைத்தனைபு முடையவுண் மைப்பொரு
ளென்றே மறைவிலா தியங்குகின்றதை
விதிபடு திரைகளால் விளக்கா தாய்ந்துங்
க்திபடு மனத்தாற் கலங்கு மக்கா
ணைர்வழி முயல்வா னிலைத்த சிந்தையி
னோர்வழி முயல்வா னுணரு மக்காள்
பதையா திருக்கும் பண்புடைச் சான்றீர்
நிதையா சனஞ்சீத் திலங்கிய சான்றீர்
நற்கருத் துடையீர் நனியறி வுடையீர்
ரெற்கருத் தியம்புவ னினிதிற் கேண்மின்
பதியிற் சிறந்த பதியாம துரைப்
பதியிற் பிரபல மநேகம் படைத்தவ

தருங்கலைக் கடலை யகமெனுங் கலத்தா
 லொருங்குளந் தறியா வுயர்கரை கண்டவ
 ராலயக் கபாடத் தலைதா டிறக்க
 மேலவர் துதிதரப் பாடிய வென்றிய
 ரலைவா யுடமருண் டரித்தவ ரியினே
 யுலைவாய்ப் பொய்யா தொருபுறம் பெய்யுந்
 தங்கையைக் கண்டு தகாதென யாமொழி
 சங்கித முயற்சியைத் தகர்த்துவிட் டெறிந்தவ
 ருயர்நபி நயினா ரோதிய வொசிய்யத்
 தியரற வெவர்க்கு மியற்றமிழ் செய்தவர்
 நுவலரு மின்னா னாறுத் தீனென்
 றெவரு மெத்து மிருந்தவ மேலவா
 பயனார் மரபிற் பலன்கொள வந்த
 நயினார் முகம்மது சாகிபு நாத
 ரருளிய சுல்த்தான் அருமது சாகிபு
 தருசேய் செய்கு மீறன் சாகிபு
 செய்யுந் தவமு நேர்மையுந் திரண்டு
 வையம் விளங்க வருமொரு மாதவ
 ரில்லறத் துறவற மிருவகை யொழுங்கு
 கல்லற மாக நடக்கு நடக்கையர்
 மலைபு ம் வனமு மறைபடுதலமும்
 நிலைபு முணர்வா னிட்டை யோகம்
 வணக்கங் காட்சி வகைபல கொண்டு
 முணக்கு முடலோ டொருமுகந் தொடர்ந்து
 மிருபத் தைந்தாண் டிதுசஞ் சாரந்
 தருபத் தியினார் தந்நில விளங்குங்
 காரண வொலியாய்க் கமல கொண்டானிற்
 பூரண மடைந்த புண்ணிய மூர்த்தி

நன்றிகால் செய்கு நவினார் முகம்மது
 வென்றிசா லரும்பயன் விளங்க வந்த
 நற்குணங் குடிகொ ணயினார் முகம்மது
 இக்குணங் குடியி லிருந்தவக் குன்றாய்
 நலம்பெற வுதித்த நன்மக வாணார்
 தவம்பெறு முறைமையைச் சாற்றக் கேண்மி
 சிறுபரு வத்தே தெளிதரு வேதத்
 துருபய நெல்லா மோதி யுணர்ந்து
 மரபி னிலக்கணத் தாவன வெவையு
 மறுவறத் தேறு மதியின ராகி
 யொப்பில் குணத்தி னோங்கிய சுலத்தான்
 ஆப்தல் காதிரி லெப்பை யாலீம்
 எனப்பெயர் விளக்க மெழுந்து வருகையில்
 வனப்புறாஉம் வாலை வயதுபதி னேழிற்
 றந்தைதா டொழுது தருங்கரம் பற்றி
 முந்த வுபதேச மொழிகலம் பெற்றுத்
 தன்னிலை திரியாத் தவத்திய லெடுத்த
 மன்னிலை கொள்ளு மனத்தினுனே
 தவத்தின தியல்புந் தாபத ரியல்பு
 கலத்துறை யுணர்த்து நன்னூற் பலவுங்
 கைதருங் கீழ்க் கரைதனில் வாழுஞ்
 செய்கப்தல் காதிரி லெப்பை
 யாலீ மிடத்தி லருளினோ டோதிச்
 சாலவுந் தேறித் தாபத முறைகொண்
 டருணபி க்சுறத் தாயிரத் திருநூற்
 றிருபதோ டிருநான் காண்டினி லுலக
 முற்றுந் துறந்து முறைபல கடிந்து
 பற்றந் நெவையும் பயன்பட வெழுதித்

தேங்கமழ் சோலைத் திரிசூர புரத்தி
 லோங்கிய வறிவா னுயர்ந்த ஆலம்
 தன்னிலை யுணருந் தனமையுங் குணமு
 முன்னிலை யியல்பு முழுதும் பதிந்து
 பூமியி லெவர்க்கும் பொருளா மௌலடி
 சாம் சாகிபு தம்மைத் தொடர்ந்து
 மாட்சிமை தருநெறி வகைநலந் துலங்கத்
 தீட்சை பெற்றுச் சிறந்தன பெற்றுத்
 தனிரிசை யொருமையைத் தாங்கி யிருவினைத்
 துனியினை யொருவி மும்மலந் தொலைத்து
 நார்துணர் தெரிவுந் றைம்புல னடக்கி
 யேற்கு முட்பகை யாறையு மெறிந்து
 பாதக மேழையும் பசையறப் பறிந்து
 மேதரு தவத்துறுப் பெட்பையு மேவீ
 யிரக மொன்பதி னெடுப்பன வெடுத்து
 விர்தம் பத்தென விளங்கிய துறவே
 பொருளாக் கொண்டு பொருந்தி வருகையில்
 இருளாப் பகலா விதுவே நோக்கமாய்ப்
 பகலெலா நோன்பு மிரவெலாந் தொழுநையு
 மகலா நன்முறை யாகவுஞ் சிலநா
 ணீர்நசை யுணசை நீங்கியு மாக்கைக்
 கோர் நசையுங்கொடா தோர்ப்புந் தாங்கி
 வாய்வா ளாமையா வருநாட் கிடையினிற்
 போயொதுக் கொருங்கு புகுந்தொழிந் திருப்பச்
 சிந்தையிற் றுணிந்து சிக்கந்த ரடங்கிய
 மந்திர மருங்கின் மண்பல மொன்று
 மறந்தாங்கி யூர்ப்புறத் தடுக்கல கத்துந்
 திறந்தாங்கி யோரறுதிங்களுந் தொண்டியின்

மாதலாடங்கிய வாழைத் தோப்பினு
 மேதமொன் றணுகா தீரிரு திங்களு
 மரைக்கா னுழியி னமிழ்தா னோன்பா
 புரைக்காது கல்வத்தி யோகத் திருந்தன
 ருள்ளிருந் தொருங்கு காணுங் காட்சியும்
 வென்னிடை விரிந்து பரந்த காட்சியும்
 தள்ளா தேகமாத் தன்னை யமிழ்த்தலின்
 உள்ளா துணர்வினா மெயம்மை வினோதமே
 காணுங் கருத்தரா மெளனகண் டிதரா
 நாணும் பித்தர்போற் றன்னடை கொண்டு
 இளர்த்தெழு சதூர கிரியினும் புருக்கி
 வளர்ந்த மலையினு நாக மலையினும்
 யானை மலையினு மிருக்குகை செறிந்த
 வேளை மலையினு மிருளடை வனத்தும்
 பல்விலங் காடிய பனமரப் பொதும்பு
 நல்லிலங் காடிய மொழினதித் தரையினு
 மறிமட மசுன பாகத் திருந்துஞ்
 செறிமட யோகியர் சேகர நீத்துஞ்
 சருங்குக் கிழங்குந் தமையுங் குழையுங்
 கருங்கும கனியுங் காயும் புசித்து
 மாசன விகற்பத் தாகிய யோகமும்
 போசன மறியாப் பொழுதொடு நேரமு
 ழிமலங் காலுங் ழோந் தலையும்
 பாலா முடலுமாப் பல்பட வணங்கிபு
 மொருபக லன்றிப் பல்பகல் விரதமும்
 பலவிர வன்றி யோரிரா வொழிபு
 யாக்கிய முகியித்தி னுண்டவர் பேர்க்கொரு
 தேக்கமும் பாத்திகாச் சிறப்பிற் செய்தார்

காடிய பேர்க்கரு ணயன நோட்டங்
 கூடின பேர்க்குளக் கருணை நல்கியு
 நினைத்த காரியம் நிறைவேறப் படுத்தியுந்
 தனைத்தொடர் பவர்க்கா வனமுறை தொகுத்துஞ்
 சிலபக லியாருந் தெரிய விருந்துஞ்
 சிலபக லெறிந்துந் தெரியா திருந்தும்
 பின்னர் தம்மிடம் பிடித்தனோன் புடனே
 நன்னர் பயப்ப நயந்தடைத் தனராற்
 கண்டகண் டிதமாய் நாளினைக் கணித்துங்
 கொண்டகண் டிதமெய் யோகங் கொண்டுந்
 துண்டிடு கண்டுந் துய்பாற் சிறிதுங்
 கொண்ட பொழுதுங் கொள்ளாது மிருதியு
 மொருவர்க்குங் காணு வெறுதுக்கமும் பதுக்கமு
 மிருவர்க்கே காணு மேகமு மாகத்
 துங்காது துங்கிச் சுகத்தொடு தன்னிலை
 நீங்கா திருந்த நிலைமையென் சொல்வேன்
 பதையா திம்முறை பன்னிரண் டாண்டுஞ்
 சிதையா திருந்த செய்கையென் சொல்வே
 னரிதரி தம்ம வகமொரு நிலைபட
 வரிதரி தம்ம வருமையென் சொல்வேன்
 பேரின்ப வெள்ளப் பெருக்கி லழுந்தியு
 மாரின்ப மீறிய தானறென் றுதியிற்
 றொடருயிர் கார்த்தத் தொடரய மென்னப்
 படர்தரு மாசைப் பற்றங் கிழப்பத்
 தழல்படு கரிய தழலா யினும்பெயர்
 சழல்பட லிலையாற் கழன்ற லன்றி
 யொன்றா காவென் றுரைக்கு முறைபோல
 வென்றான் கடத்தை விடுத்து நீங்கி

யிருவகை யிறப்பு யிறந்துப்பு மப்பு
 மொருவகை சுடரு மொளியும் போலக்
 காரண மெவைபுங் கலவ ததன்ற
 பூரணத் தொடுபரி பூரண மடைந்தா
 ரேற்படு குறைமுடி வெய்த மாவயது
 காற்பது மேழு நிறைய நடந்ததே
 யித்தகை தவத்தி னேறிய தாபர்
 பத்தியிற் பயின்று பல்பல முயற்சி
 கொண்டு வருநாட் டன்னிற் குமிழி
 மண்டுமா நந்த வெள்ள மல்கிப்
 பொங்கி வழிந்து புறம்பொழி வதுபோ
 லிங்கித நாவி னெழுந்தசில் கலிக
 ணயம்பெறு மவற்றை நால்வரு முணர்ந்து
 பயன்பெற வச்சிற் பதிப்பிக்க நாடி
 முடையா னுடையதோர் சம்மதத் துணர்வி
 னடையா னன்றித் தண்ணடை யின்றியு
 மறையாக் கருத்துங் குறையா வறிவி
 ள்ளிறையான் மாய்த்த காய நிலைபைக்
 குணங்குடி மஸ்தா னெனக்குறி யீட்டும்
 பிணங்கா திணங்கா தொருபெயர் தரித்து
 மிப்பெய ராற்பல புதுமை யியற்றியு
 மப்பெய ரான்மனத் தெருணிலை யமைத்து
 ஊளிலாக் காரண மவரவர் காணக்
 ள்களிலா மெய்நிலைப் பயனது கனிந்து
 மிவ்வண மேழாண் டாகவித் திசைதிரிந்
 தவ்வண நிலையான் வடதிசைக் கடந்து
 கண்டா ரெவருங் களிகூர்ந் துள்ளந்
 தொண்டாய்த் தொழுதிடத் தோற்றுமா தவராய்ப்

பன்னா டவரும் பலன்பெறத் தரிசனம்
 தன்ன லுயர்தவந் தாங்குறு வினயராய்
 மன்னுணர் வினுஞ்சில வதியுணர் வினுஞ்சில
 தன்னுணர் வினுஞ்சில நடைபயில் கையராய்
 நேர்மையி னுள்ள நேர்ந்தவ ரெவர்க்கு
 மோர்மை புரியு முயர்தே சிகராய்ப்
 பொன்னைமா நிதியைப் போற்றலிற் போற்றுஞ்
 சென்னைமா நகரஞ் சிறப்பொடு புகுந்தார்
 முன்னைய நினைவினும் புறவுணர் முளைத்துந்
 தன்னய முறைபோற் றடைபடா துலவியுஞ்
 சிலபகல் வெளிபடத் திருந்து மறைபடச்
 சிலபக றடங்கியு மெளனமாய்த் திரிந்துஞ்
 சுட்டிக் காட்டியு மெண்ணிற் றொகுத்து
 மெட்டிக் காட்டியு மெழுதிக் காட்டியு
 மியல்பின் வேண்டுவ-வெவையும் விளக்கியும்
 பயிலுஞ் சிலநாள் பலன்பெற யாருமே
 பாவா லெப்பை யெனும்பிர பலவான்
 காவாந் தோட்டத்திற் கதிரலம் பெறுவான்
 மக்க ளாவந்து மனப்பொருத் தங்கொண்
 டெக்காலும் புகழ்பெற வினிதி னெக்கிய
 தலத்தினைத் தைக்கா வாகத் தகைத்து
 நலத்தொடு கல்வத்து நாடிப் புகுந்தா
 ரயன மொருமூன்று மதனுட் டனித்துப்
 பயனறு மியோகப் பண்பி னிருந்தா
 ராவ முதலா ளூர்வன வடைபட்
 டிரைக ளுணரா துணர்வினி னின்ற
 கிலையே புதுமை நிரம்ப விளக்கக்
 கிலையே கிலையாக் கண்ணொடு வெளிவந்

னங்கு முரீதி னுயர்வழி யவரது
 தாங்குங் காதி ரிய்யாத் தன்னை
 கண்ணோட்ட மிட்டரு டருகெனக் கனிந்து
 வெண்ணோட்ட நன்மையே யியைந்த கருத்தினை
 ரவர்களுக்குரிய வன்புறு பத்தரி
 லெவர்களு மதிப்ப விளங்கு சேர்மைய
 ரிருபோது மவர்பெய ரேத்தி யேத்தி
 யொருபோது மறவா வுறுதிச் சிந்தையர்
 மருவளர் பூவன மல்க மல்கிய
 திருவளர் செழுந்தடச் சீய மங்கலப்
 பதிவளர் செல்வப் பதியரு ணுசல
 *முதலியா ரினிய முயன்று கேட்ப
 வுலக முற்றந் துறந்த வுள்ளமு
 மூலக மணுவந் துறவா வுள்ளமு
 மொருவகை யானு மொன்றா ததுபோ
 லிருவகைப் பட்ட விதய னாயினும்
 வரத்தின ரருணலம் வருவழி யென்றே
 திரத்தினி னோர்ந்து ஞவந்து துணிந்தனன்
 சொல்லு மதுவே பொருளு மதுவே
 புல்லுந் தொகையும் புணர்ப்பு மதுவே
 யன்றி யொன்று மமைத்தே னல்ல
 னன்றி யொன்று நடைகொ ளடியி
 னின்ற திடரினைப் பெயர்த்தலு நிரைபடச்
 சென்ற வெழுத்தினைச் சேர்த்தலும் வருவா
 வழிபோன் மாறி கிறுத்தலும் வழக்க
 மொழிபோற் பதித்தலு முற்றப் படுத்தலுங்
 குறிப்பிற் றுறையுங் கோத்த வதிகாரமும்
 பெறப்படச் செய்தலும் பின்முன் கவிகளை

மாலை புணர்க்க மாட்டலுங் குறைந்த
 காலை நிலைக்கக் கட்டலும் வெருத
 பாலும் பழமுந் தேனும் பருகுதல்
 போலுஞ் சேரப் பொருத்தலுந் திருத்தலும்
 பார்ப்போர் பார்க்கப் பயன்படு முறையுஞ்
 சேர்ப்போ ருள்ளஞ் சிறக்கு முறையுங்
 கொண்டொழு கினனாற் றுகூர்ந் துயர்ந்தோர்
 கண்டொழு குவதே கடனா மன்னே
 குணங்குடி யாற்சொற் குணங்குடித் திடுமின்
 மணங்குடி திருமனை வாழிவாழ்ந் திடுக
 வறந்தாங்கி யார்சொ லறந்தாங் கிடுமின்
 சிறந்தாங் குயர்பதம் வாழிசேர்ந் திடுக
 வெருமை படுத்த லுண்டா முண்டா
 மிருமைப் படுத்த லின்றா மின்றும்
 பொய்கைத் தொடர்வினை போகும் போகு
 மெய்மைத் தொடர்வினை மேவும் மேவும்
 புறத்தும் வையாளி போடும் போடு
 மறத்திரை புள்ளு மாடும் மாடும்
 விண்ணு மண்ணும் விரியும் விரியுஞ்
 செண்ணந் திண்ணந் திரியுந் திரியுந்
 துவித மலவத் துவித மென்றே
 யெவிதத் தானு மிதயந் தெளியுமே
 தொட்டுந் தொடாதுஞ் சொற்றவை புணர்ந்தாற்
 கிட்டி மொருமை கிருபையி னறிக
 வென்னிய லுணர்வா னிதய முளதே
 லந்நிலை யுரைப்ப னருளீர் கேண்மி
 னரும்பதி காய லறிவா ளரினுயர்
 . பெரும்பதி மாளுப் பிள்ளையி லப்பை

யாலீ முதலிய வருண்மணி பலகலை
 னாலி னணிமுறை நோற்றனு பவித்த
 வேதாந் தக்கடன் மெய்ஞ்ஞா னப்பொரு
 னாதாந் தச்சுடர் நலமிகப் பொதிந்த
 சித்த ராகு மன்றியுஞ் சிவன்
 முத்தர் கபீபு முகம்மதி லப்பை
 செய்தவத் துதித்த செல்வன் குணங்குடி
 மெய்தவத் தினர்க்கு வித்தையிற் றேழன்
 பயன்பெறு புராணமும் பலபிர பந்தமு
 நயன்பெறப் புனைபு நாவல னெவர்க்கு
 முண்மைப் பொருள்வழி யோம்புந் தேசிகன்
 வண்மைக் கரத்துடை வள்ள லிறகூல்
 செப்பிய வழிபுனை செய்கு
 அப்துல் காதிரி லெப்பையா லீமே.

முற்றிற்று.

தொகைச் சொல் விளக்கம்.

ஒருமை-ஒன்றுபடுந் தன்மையாதல், அது இறைபுணர்வு, தீவினை-நல்வினை, தீவினை, மும்மலம்-ஆணவம், மாயை, காமிய காதலுணம்-அறிவு, நிறை, ஒர்ப்பு, கடைப்பிடி, ஐம்புலம்-சுனை, ஒளி, ஊறு, ஒசை, நாற்றம், உட்பகையாறு-காமம், குரோதம், உடேபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம், பாதகமேழு-அகங்காரம், உடேபம், காமம், பகை, போசனப்பிரியம், காய்தல், சோம்பல், தவத், துப்பெட்டு-ஊணசையின்மை, நீர் நசையின்மை, வெப்பம்பொறுதல் தட்பம், பொறுத்தல், இடம் வரையறுத்தல், ஆசனம் வரையறுத்தல், இடையிட்டு மொழிதல், வாய்வாளாமை, இரதமொன்புதல்காரம், வீரியம், பெருநகை, கருணை, இரெளத்திரம், குற்றசார்தம், அற்புதம், பயம், விரதம், பத்துறுப்பினது துறவு-யாக்கைக்கு மாவிக்கும் வேண்டிய பொருள்களில் விதித்தனகொளல், விலக்கியன நீக்கிவிடுதல், இறைவன்பாற் பற்றுகிலைத்தல், மாமருளின் மயக்கறுத்தல், அவனையே விசுவசித்தல், வேறுமியல்களை யொதுக்குவித்தல், தன்னியல்பை நினைந்தெப்போதுஞ் சலம்பதித்தல், தன்பிழை பொறுக்குந் தகமைதேடல். அங்ஙனவல்லபத்திற்குத் தன்னேவாமையை நோக்கி யிரங்கல்.

நேரிசை வெண்பா.

பெரியோர் கருத்தைப் பெயர்த்தறிய லாக
வுரியோ ரெவைக்கு முரியோர்-பெரியோர்க்குச்
சொல்லும் பொருளுந் தொடரா திரண்டாகும்
புல்லும் பொழுதிற் பொருள்.

பிசுமில்லாகிவொகிபிரஸ்தகீன்
குணங்குடி
மஸ்தான்சாகிபு
அவர்கள் பாடல்.

பிசுமில்லாகி அலாநியத்து சுல்த்தான்
அப்துல்காதிர் முகியித்தின்
குருவணககம்.

எழுசீர்க்கழி நெடிவடி யாசிரிய விருத்தம்,
இணங்குமெய்ஞ் ஞானப் பேரின்பக் கட்டி
னின்னமு தெடுத்தெமக் களிப்பேபான்
பிணங்கிய கோச பாசமா மாயைப்
பின்னலைப் பேர்த்தெரிந் திடுவோன்
வணங்கிய தவத்தி னோர்க் கருள்புரிய
வள்ளலாய் வந்தமா தவத்தோன்
குணங்குடி வாழு முகியித்தி னுமென்
குருபதஞ் சிரத்தின்மேற் கொள்வாம்.
வஸ்துதயத்தினுனந்தம்.

ஆசிரியவிருத்தம்.
மகுலியத் தானதாத் துல்கிபுரி யாயில்
மறைந்தகன் சுல்ம குடியாம்
மஸ்குத்து அன்குல் கதீமுல் அமாவான
மவுஐலி தெனுஞ்சி ருபுலே

௩௮ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

அகதியத் துசதாதி வாசதிய் யத்தான
 ஆலம் அறு வாகா னதில்
 ஆலம்மி தாலாகி ஆலம் அசி சாமான
 ஆலம் இன் சானு னபின்
 பகுதியத் தில்லா ஜலாமோடு ஜமாலும்
 பதீகுல்க மாலு மாகி
 பகுதுகபு லற்றலா கூத்துஜப றாத்தில்
 பகாவான குவியத் தினால்
 நகுசியத் தற்றுமுன் ருளினிழல் பெற்றடிமை
 நானினைவு மற்றுப் வனோ
 நற்குணங் குடிகொண்ட பாத்துஷா வானகுரு
 நாதன் முகியித் தீனே.

வஸ்துதப நிலத்தினுனந்தம்.

பனுதானி யத்திலோ சுபு கானி யத்தெனப்
 பகர்பரா பர மதனிலோ
 பற்பல விதங்கொண்ட அகியானி யத்திலோ
 பரிபூ ரணந்தன் னிலோ
 அரிதான தாத்திலோ அல்பெனுஞ் சகவாரி
 யாகும் துக் தாப தனிலோ
 அகுலம் உலாவான ஆலமலக் கூத்திலோ
 ஆலம் அசு பல்தன் னிலோ
 குறிகுண தீதவட் டாங்கயோ கத்திலோ
 கோடானு கோடி வறையாற்
 கூறரிய சிவராச யோகத்தி லோவருட்
 குறையாப் பெருங் கடலிலோ
 நரலைநிக ராளுள னேநீ யிருப்பதிந்
 நாயினேற் கருள் செய்குவாய்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௫௯

நற்குணங் குடிகொண்ட பரத்துஷா வானகுரு
நாதன் முகியித் தீனே. (௨)

விளையாட்டி னுனந்தம்.

அண்டகோடிகளுமே மார் பந்தெனக் கைக்குள்
எடக்கிவிளை யாட வல்லீர்
அகிலமோ ரேழினை யு மாடுங் கறங்குபோ
லாட்டிவிளை யாட வல்லீர்
மண்டலத் தண்டரை யழைத்தரு கிருத்தியே
வைத்துவிளை யாட வல்லீர்
மண்ணகமும் விண்ணகமு மனுவைத் துளைத்திதன்
மாட்டிவிளை யாட வல்லீர்
கண்டித்த கடுகிலெழு கடலைப் புகட்டிக்
கலக்கிவிளை யாட வல்லீர்
கருதரிய சித்தெலாம் வல்லநீ ரடிமையென்
கண்முன் வரு சித்திஸ் லையோ
நண்டளந் திடுநாழி யாவனோ தேவரீர்
நல்லடி க் காளாகி யும்
நற்குணங் குடிகொண்ட பரத்துஷா வானகுரு
நாதன் முகியித் தீனே. (௩)

தன்னியலினுனந்தம்.

ஐயோ ஷெனைப்போலு மாப்பெரும் பாகியிவ்
வகிலத்தி லெங்கு மிலையோ
அரியாய மரியாய மென்பெரும் பாதகம
தார்பா லெடுத்தோ துவேன்
மையான கண்ணியர் வலைக்குள் ளகப்பட்ட
பாபாவி தீபா வியான்

௬௦ மஸ்தான்சாகிபு அவீரகல்பாடல்.

மகுமுபு சுபுகானி யானவுமை நாடாத
மடமைகுடி கொண்ட பாவி
பொய்யான வாழ்வதனை மெய்யாக நம்பியுன்
பொன்னடி மறந்த பாவி
பொல்லார்க ணேசமே யல்லாது நல்லோர்
புறக்கணித் திட்டபாவி
நையுமோர் பொய்யுலக னாகியே யுமதடி மை
நாயினுங் கடையா வனோ
நற்குணங் குடிகொண்ட பரத்துஷா வானகுரு
நாதன் முகியித் தினே.

மகிமையினுநந்தம்.

மாதவர்க் கரசான மன்னர்க்கு மன்னாக
வந்தமக ராஜ னீயே
மண்டிசையும் விண்டிசையு மெண்டிசையு நின்றசை
வாசனம் பேராஜ னீயே [யும்
ஆதிநீ மகுசுக்கு றகுமானு நீயெனக்
கான மகுபுபு னீயே
அக்கானி யத்திலே சொக்குதுறு சாதுதந்
தருள்செய்ய வந்த நீயே
வேதநீ வேதவே தார்தநீ யெனையாளும்
வித்தகன் றுனு நீயே
மெஞ்ஞான வீடுநீ வீட்டின் விளக்குநீ
விரிகதிர்ச் சுடரு நீயே
நாதனீ நவநாத சித்தனீ முத்தனீ
நாதாந்த மூர்த்தி நீயே
நற்குணங் குடிகொண்ட பரத்துஷா வானகுரு
நாதன் முகியித் தினே.

(௭)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

சுடி

வலுமையினுரத்தம்.

மன்னிய தவத்தினர்க் கருடந்த குருவுநீ
 மாதாபி தாவு நீயே
 மட்டறு பவக்கட ரெலைக்குமொரு கவிழா
 மரக்கலமு நீயல்லவோ
 அந்நியம தானபிர பஞ்சமாம் பெருநெருப்
 படக்கும பெரும் பாலமா
 மன்புட னெனைப்பெற்ற வப்பனை யருடந்த
 வரண்டவனு நீயல லேவோ
 என்னையுனை யன்றியினி யாள்வொவ ரையனே
 யென்கையே யெம்பி ரானே
 இகபர மிரண்டினுஞ் சுகதுக்க மற்றியா
 னீடேற வருள்பு ரியவே
 நன்னிலைய மாகவென் முன்னிலையில் வந்துமென்
 நாளுமரட் சித்தருள் வையே
 நற்குணங் குடிக்கொண்ட பாத்துஷா வான குரு
 நாதன் முகியித் தீனே. (சு)

இரக்கத்தினுனந்தம்.

கல்லுமொரு போதிற் கரைந்துருகு மேன்மனக்
 கற்கரைவ திலையை யனே
 கவலைகோ யிவளவென் நென்னுணை யென்னாற்
 கணித்துமுடி கூடு திலையே
 அல்லுபக லாகவென் னவகீர்த்தி யவகீர்த்தி
 யம்மம்ம வென்சொல் லுகேன்
 ஆனாது மார்க்காக வடிமைகொண் டாயிந்த
 வடியனே னுய்யும் வண்ணஞ்

கூஉ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

சொல்லுமெய்ஞ் ஞானச் சுகக்கடலை யுண்டியான்
சும்மா விருக்க வருள்வாய் .

சுத்தபரி பூரணச் சுகவாரி தன்னிலோர்

சொட்டாகி னுந்தொட்ட பேர்

நல்லவர்க ணல்லவர்க ணல்லவர்க ளென்றைக்கு
நானுநல் லவனாவனே

நற்குணங் குடிகொண்ட பாத்துஷா வானகுரு
நாதன் முகியித் தினே.

(௭)

பெருமையினுநந்தம்.

சொல்லான் முழக்கமிட் டோலமிடு வேதமுஞ்

சொன்னதுட னின்ன மின்னஞ்

சுருதிமுத லாகம புராணகலை யோதிய

"சுலோகங்க ளென்சொல் லுகேன்

பல்லாயி ரங்கோடி யண்டபகி ரண்டமுன்

பாதபங் கயமல் லவேர

பரிபூர ணானந்த மேயுனது முடியெனப்

பகர்வதும் பொய்யா குமோ

வல்லா னெனும்பெய ருனக்குள்ள தல்லாது

மற்றவர் தமக்கு முளதோ

வானவந் தினந்தினம் வந்துன் பதம்பணியு

மகிமைசொல வாயு முண்டோ

நல்லோர் தமக்கலா தெல்லார் தமக்குமுனை

நவிலுதற் கெளி தாகுமோ

நற்குணங் குடிகொண்ட பாத்துஷா வானகுரு

நாதன் முகியித் தினே.

(௮)

மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள்பாடல். கூங்

தன்னிலையி னுநந்தம்.

நித்திரை தனிற்செத்த பொய்யான மெய்யுடலை
 நிலையமென் றிடுவ தல்லால்
 நிலையாத காயமென் றெண்ணவேவர் கனவினு
 நிசமாக யான றிகிலேன்
 எத்தனை விதங்கூண்டான் கற்சினுங் கேட்கினு
 மென்மன திணங்கு திலையே
 ஏதென் றெடுத்துரைப் பேரெனமக் கிறைவனே
 யெங்கேகா னெனும் பிரானே
 மற்றவர்க ளெத்தனை யிருக்கினு மெனக்கொடிய
 வல்வினை யகற்ற வசமோ
 மலையிலக் கெனநம்பி னேனம்பி னேனென்று
 வந்தெனுட் குடிக்கொள் வையே
 நற்றவமு முத்தியுஞ் சித்தம்வைத் தருள்செய்ய
 நாட்செல்லுமோ வறிகிலேன்
 நற்குணங் குடிக்கொண்ட பரத்துஷா வானகுரு
 நாதன் முகியித் தீனே. (கூ)

காரணத்தி னுநந்தம்.

கடலிற் கவிழ்ந்ததோர் கப்பலா லாத்துடன்
 கடுகிவர வேய மைத்தீர்
 குடிக்கொண்டு கர்ப்பவறை புள்ளிருக் கையிலுமைக்
 கொலைசெய்ய வந்த முனியைக்
 குதிக்கொண்டு வெளிசென்று இருதுண்டு கண்டுபின்
 கூர்கர்ப்ப வறை புருந்தீர்
 பிடியிற் பிடித்துண்ட பிள்ளைசந் நியாசிசுடர்
 பீறிவர வேய மைத்தீர்

கூக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

நீக் சமற வெங்கெங் து நின் றுநிறை கின்றபொரு
ணோரிலென் முன்னிற்கவே
நிர்விஷய சத்தமா சற்றபர வெளியான
நிர்க்குணமென் முன்னிற்கவே
தாக்கிமா கோடிமறை வாக்கியம் பறையுமா
தத்துவமென் முன்னிற்கவே
தத்துவா நிகளற்ற முத்திக்கு வித்தான
சற்குருவென் முன்னிற்கவே
போக்குவர வற்றபரி பூரண னந்தமெப்
போதுமென் முன்னிற்கவே
புன்மைகுடி யானவடி யேனுமுமை நம்பினேன்
பொய்மைநீர்த் தாளுதற்கே
வாக்குமா ருதநாக் குள்ளநீர் பின்றொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (உ)

இகபரமி ரண்டொன்று வகையுண்டு வெளிகண்ட
வீசனென் முன்னிற்கவே
ஏகமா கியபரா பரமெனது முன்னிற்க
வெப்பொருளு முன்னிற்கவே
வகைதொகுத் தோலமிடு மறைகண்முர சறைகின்
வள்ளலென் முன்னிற்கவே
வானாதி பூதமுந் தானாகி நின்றபெரு
மானெனது முன்னிற்கவே
அகமகிழ வந்தகுடி கொண்டகுரு நாதனடி
யாருமென் முன்னிற்கவே

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௬௭

அன்னுமின் நென்றுமடி யேனுமுமை நம்பினே
 னண்டிவந் தாளுதற்கே
 மகிழ்துன்னு புன்னகைப் புள்ளநீர் பின்னொடா
 வள்ள லிறகூல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித் தீனே. (௩)

நோக் குநோக்கொண்ணாத நோக்குநோக்காநின்ற
 நோக்கெனது முன்னிற்கவே
 நோக்கிப் புராதனப் பொருளான துண்ணறிவி
 னுட்டமென் முன்னிற்கவே

*நீக்கமற வங்கிங் கெனதுவெங் கெங்குமொரு
 நிறைவெனது முன்னிற்கவே

நேசித்த நெஞ்சமே குடிக்கொண்ட வான்கருணை
 நேயமென் முன்னிற்கவே

போக்கொடு வரத்தொடு விகாரமது வாய்நின்ற
 புரிதமென் முன்னிற்கவே

புல்லறிஞ னுனவடி யேனுமுமை நம்பினேன்
 போதுமென வாளுதற்கே

வாக்குமன மொத்தமர புள்ள நீர் பின்னொடா
 வள்ள லிறகூல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித் தீனே. (௪)

எற்றாத மாயைதனை யெற்றுபே ரெற்றுபே
 ரின்பமென் முன்னிற்கவே

ஏகமர யொருகால மழியாத வெளியான
 வெப்பிரான் முன்னிற்கவே

கூடி மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

புத்திக்கு மெட்டாத வட்டாங்க யோகமழை
 பொழிவதென் முன்னிற்கவே
 சூதமுத னாதமுட னேதுமது வானவான்
 பொருளென்று முன்னிற்கவே
 குற்றமின் னற்குணங் குடியா னெனுங்குணங்
 குன்றெனது முன்னிற்கவே
 கொடுமைகுடி கொண்டவடி யேனுமுமை நம்பினே
 குறைவுதீர்த் தாளுதற்கே [ன்
 வற்றா வருட்செல்வ முள்ளநீர் பின்றொடா
 வள்ளலிற்குல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருக்கண்
 மணியே முகிழ்த்தினே. (கூ)

ஊரற்று நாமரு பத்துடன் பற்றற்
 றுயர்ந்ததென் முன்னிற்கவே
 ஒன்றற் றிரண்டற்று வாக்கற்று மனமற்
 றுதித்ததென் முன்னிற்கவே
 கூறுகுண மற்றுமொளி யற்றும்வெளி தத்திக்
 குதித்ததென் முன்னிற்கவே
 குறியற்று மறிவற்று நிறைவுகுறை வற்றுங்
 குலாவியத்தன் முன்னிற்கவே
 சுறுமுத லற்றுமின் றற்றுநா னையுமற்
 றிருப்பதென் முன்னிற்கவே
 ஏதுமுன் னிற்கவடி யேனுமுமை நம்பினே
 னின்பமுற் றுளுதற்கே
 மாறிலா நற்கருணை புள்ளநீர் பின்றொடா
 வள்ளலிற்குல் வருகவே

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல் கூக

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித் தீனே. (க)

தேடியே வந்தருட் டந்தடிமை கொண்டவென்
தேசிகன் முன்னிற்கவே

சிப்பர வெளிக்கொளி கொழிக்குமா கர்ப்பூர
தீபமென் முன்னிற்கவே

நாடரிய செஞ்சுடர் பரப்புகுரு நாதனென்
நாளுமென் முன்னிற்கவே

நாளுவி தங்கொண்ட வாசாம கோசரா
நந்தமென் முன்னிற்கவே

நடுசோ டற்றசிற் சத்தியாமெம்பிரா
னென்னெதிரின் முன்னிற்கவே

ஏற்கைமுன் நிற்கவடி யேனுமுமை நம்பினே
னிங்குவந் தானுதற்கே

வாடாத சமநிலைய முள்ளரீர் பின்றொடா
வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித் தீனே. (எ)

அருளகண் டாகார வானந்த பூர்த்தியெனு
மாதார முன்னிற்கவே

அதிசொற்பிர காசவரு டேசோ மயந்தந்த
வாதிக்க முன்னிற்கவே

குருநாத னாகமெய்ப் பிரணவ சொருபக்
கொழுந்தெனது முன்னிற்கவே

கூறிய சாலம்ப ரகிதமாகிய திவ்ய
குணசாந்த முன்னிற்கவே

௭௦ மஸ்தான்சாகிபு அவர்சள்பாடல்.

கிருவிகா ரத்துடன் றளதளேன நின்றொளீர்
 கிராமயம் முன்னிற்கவே
 நிலையமுன் னிற்கவடி யேனுமுமை நம்பினே
 னேயம்வைத் தாளுதற்கே
 மருமலர் மணக்கோல் முள்ளரீர் பின்றொடர
 வள்ளலிறகூல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (அ)

பலவுமா யொன்றுமா யேன்றுமாய் நின்றதற்
 பரமெனது முன்னிற்கவே
 பரமான தெப்பொருளு மதுவாய் முளைத்துவிளை
 பயிரெனது முன்னிற்கவே
 நிலைசரமொ டிகபரமு முயிரினுக்குயிராகி
 ' நின்றதென் முன்னிற்கவே

நேரிட்ட ஞானகு ரியனா யுதித்தநன்
 நெறியெனது முன்னிற்கவே
 அலைபுலகு கானலி னீரெனத் தோன்றுமெய்
 யறிவெனது முன்னிற்கவே

அய்யனே யஞ்சியடி யேனுமுமை நம்பினே
 னாதரித் தாளுதற்கே
 மலையிலக் கானகுறி யுள்ளரீர் பின்றொடர
 வள்ளலிறகூல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (க)

உடல்பொருளொ டாவியுங் கைபற்றி யெனையாளு
 முத்தமன் முன்னிற்கவே

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ஏக

ஊனாதி யுயிராகி யூனுயிர்க் குயிரான
 வுண்மையென் முன்னிற்கவே
 திடமாயை தெர்டரா தடர்ந்தேறு மெஞ்ஞான
 தீரமென் முன்னிற்கவே
 திவ்யகரு ணாகர முகம்மத ரெனும்மருட்
 செல்வமென் முன்னிற்கவே
 கொடியொடு கொழுகொம்ப தாகரீர் வந்துகுதி
 கொண்டெனது முன்னிற்கவே
 கொத்தடிமை யானவடி யேனுமுமை நம்பினேன்
 கொண்டணைந் தாளுதற்கே
 வடிவில்கு நடனவடி வுள்ளரீர் பின்னொடா
 வள்ளலிறஞல் வருகவே
 வளருமணி ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தீனே. (க0)

சதாகம் - முதலாவது பதிக முற்றிற்று.

ஆக பாடல் - ௨௪.

அப்பொருடானே யெப்பொருட்குணமு
 மொப்பியு மொப்பா தாகிய வுண்மையைப்
 பிரியாது தெரிசிக்கப் பிரியமா பெனக்குங்
 கருணைகூர்ந் தருள்கெனக் கனிந்துநின் றிரத்தல்.

நித்தமாய் நன்னிருவி சுற்பநிஷ்ட டாபரர்க
 ணெற்றினே ரிட்டபொருளை

நிச்சயவ கோசரத் தாதார பேதநிலை
 நின்றிறை கின்ற பொருளை

முத்திக்கு வித்தாய் முனைந்துவினை பொருளையருண்
 மொய்த்தசுட ருற்ற பொருளை

எஉ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்

மும்மண்ட லங்களுங் கொண்டமு லாதார,
 மேனவடி வான பொருளை
 புத்திக்கு மெட்டாது புத்திக்கு ணின்றிலகு
 போக்குவர வற்ற பொருளை
 போதவருள் புரியவடி யேனுமுமை நம்பினேன்
 புனிதமுட னாளுதற்கே
 மத்தமத யானைநிக ருள்ளநீர் பின்றொடர
 வள்ளலிறகுல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (க)

பெத்தமொடு முத்தியு மகிழ்ச்சியு மிகழ்ச்சியும்,
 பின்னுமுன்னுங் கெட்டதைப்
 பெரிதுசிறி தருவுருவோ டதுவிதென் பதுவும்
 பிறப்பிறப்புங் கெட்டதை
 நிந்தித்த லோடுவந் தித்தலும் பொய்மையொடு
 நிசமென்ப துங்கெட்டதை
 நீநானெ னலுமொன் றிரண்டெனலு நீதமொ
 டநீதமெனலுங் கெட்டதை
 அந்திபகல் போக்குடன் வரவுமன வாக்கொடிங்
 கங்கென்பதுங் கெட்டதை
 அறியாம லறியவடி யேனுமுமை நம்பினே
 னறிவுதந் தாளுதற்கே
 வந்தடிமை கொள்ளமன முள்ளநீர் பின்றொடர
 வள்ளலிறகுல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (உ)

முத்தைநவ மணியையொளி பத்திபா யும்மணியை
 மேனமணி ஞான மணியை

மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல். எக

மொழ்த்தகதிர்மாசிலா மணியைவ்ருதியா
 மூவுலகு மானமணியை
 சித்திமணியைச்சித்தி தருமுத்திமணியையென்
 சிந்தைகுடி கொண்டமணியை
 திவ்யகுருமணியா லிழைத்தசிங்காசனச்
 சிகரத்தி னுச்சிமணியை
 பத்தர்கட்கெய்துரு டாமணியைநிறைபார்த்த
 பரமார்த்த வகனமணியை
 பணிபூண்டுபார்க்கவடி யேனுமுமைநம்பினைன்
 பணிபூட்டி யானுதற்கே
 வைத்ததிபத்தினிக ருள்ளநீர் பின்றொடர
 வள்ளலிறசூல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தீனே. (க)

காராறெனப்பே ரருட்கடலினீருண்டு
 கவிகின்ற கருணைமுகிலை
 க்தனவட்டப்பெரு வெளிக்குமப்பானின்று
 காலூன்று கின்றமுகிலை
 தாராதவருடந்த குருமௌனமுகிலையென்
 ருயிற்சிறந்த முகிலை
 சண்டமாருதமென்ன வருள்பொழியுமுகிலைச்
 சராசரங் கொண்டமுகிலை
 பாராதிபஞ்சவன் னப்பகுதியாகப்
 பரந்துவரு டித்தமுகிலை
 பரவிவருடிக்கவடி யேனுமுமைநம்பினைன்
 பருவம்வந் தானுதற்கே

எசு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

வாராநெறிக்கருணை யுள்ளநீர் பின்னொடக
வள்ளலிறசூல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகிமித்தினே. (ச)

தத்தியேகங்கறப் பெருகிவருமானந்த
சமாசப் பெருவாரியை
சார்ந்தன்பரிதயங் களிக்கவேபொங்கிவரு
சந்ததச் சுகவாரியை
சுற்றிக்கவிந்துகொண் டெங்குமொருமிக்கவே
சூழ்கருணை நிறைவாரியை
சொற்பிரகாசந்தரு கயஞ்சோதியாய்நின்ற
சோமசுந்தர வாரியை
எத்தனைவிதங்கொண்டு சொல்லினுஞ் சொல்லொணா
வினியபூரண வாரியை
ஏப்பமிடவூட்டவடி யேனுமுமைநம்பினே
னெட்டிவந் தாளுதற்கே
மத்திபத்தீபநடு வுள்ளநீர்பின்னொடக
வள்ளலிறசூல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகிமித்தினே. (சு)

அன்புப்பெருக்கைநல் லறிவுப்பெருக்கைமெய்ந்ந்
ஞானமிர்தப் பெருக்கை
அணையற்றபேராசை வெள்ளப்பெருக்கையறி
வாகாரவான் பெருக்கை
இன்பப்பெருக்கையருள்பொங்கும்பெருக்கைவெளி
யெங்கெங்கு மொளிபெருக்கை

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல். எந்

ஏகப்பெருக்கையனு போசப்பெருக்கைநல்
 லினியசெந் தேன்பெருக்கை
 தென்புப்பெருக்கைவெகு டம்பப்பெருக்கைமா
 திவ்யமதூரப் பெருக்கை
 சேரப்புக்கட்டவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
 சித்தம்வைத் தாளுதற்கே
 வன்புப்பெருக்குவடி வுள்ளரீர்பின்றொடர
 வள்ளலிறகூல் வருககே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (சு)

கண்டபொருளத்தனையு மாகிநின்றவைகளுங்
 காணாத காரணத்தை
 கருதரியசித்தாய்வி சித்தமாய்நின்றிலங்
 காரின்று காரணத்தை
 அண்டகோடிகளையுந் தன்னுள்வைத்தனுவினுக்
 கனுவான காரணத்தை
 அறியாமலென்றெய்வ முன்றெய்வமென்பார்க்கு
 மவ்வகைக் காரணத்தை
 யெண்டிசைவினோக்கின்ற வித்தாயிருந்துமோ
 ரிடமற்ற சாரணத்தை
 எய்திக்களிக்கவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
 நெதிர்காட்டி யாளுதற்கே
 மண்டலமும்விண்டலமு புள்ளரீர்பின்றொடர
 வள்ளலிறகூல் வருகவே
 வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (சு)

எக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

நிலையமுடனெங்கணுங் கோத்தநிலைகுலையாது
நின்றதேசோமயத்தை
நெற்றிவிழியுடுகிலை நின்றேருளுந்தனி
னெளிந்ததே சோமயத்தை
தொலையாதிலங்குதுரி யாதீதமானவத்
துவிததே சோமயத்தை
தொந்தங்கடிந்தவர்க ளுந்திக்குள்வண்டாய்த்
துவண்டதே சோமயத்தை
சரியாதவயிராக்ய தீரனையலுப்புறச்
சார்ந்ததே சோமயத்தை
சாமுனெற்கருளவடி யேனுமுமைகம்பினேன்
சலுதிவந் தாளுதற்கே
மலிகருணைமிக்கவலு வுள்ளரீர்பின்றொடர
வள்ளலிறசூல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகிபித்தினே. (அ)
எல்லைநிலைசொல்லரிய வல்லமையொடெங்கணு
மிகுந்தொ னேதயத்தை
எப்பொருளுமெப்பொழுது மெவ்விடமுமவ்வடி
விளங்குஞ் சோமயத்தை
அல்லிலும்பகலினு மன்பர்மனவில்லினி
லடைந்தைஞ் சோமயத்தை
அழிபாய்ப்பதிக்குவந் தாள்சுணங்குடியா
ரணைந்தொ னேதயத்தை
தொல்லைய றநல்லறிஞர் சொல்லும்வழிசெல்லின்பெ
தொற்றுஞ் சோமயத்தை

மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல், எஎ

தொழுதெழாப்பாவியடி யேனுமுமைநம்பினேன்
றெண்முகொண் டாளுதற்கே
வல்லபஞ்சொல்லவந் துள்ளநீர்பின்னொடர
வள்ளலிறகூல் வருகவே
வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (க)

தொலையாதவன்கருணை குடிகொண்டிருந்ததே
சோமயா நந்தகுருவை
சொந்தமுடனென்றையும் வந்தடிமைகொண்டே
சுகந்தந்த மௌனகுருவை
நிலையாதமாயைநிலை குலையநிலைகுலையாத
நெறிதந்த ஞானகுருவை
நித்தியாநந்தசுக முற்றுமகுழ்தென்ற
ரிட்டைநே ரிட்டகுருவை
சலியாதனைத்துமுத் தந்தரவெனைப்பெற்ற
தந்தையாய் வந்தகுருவை
தழுவவறியாதவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
றையபுரிந் தாளுதற்கே
மலைகள்பொடிபடுகடையு முள்ளநீர்பின்னொடர
வள்ளலிறகூல் வருகவே
வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (க)

ஆக பாடல் ௩௪.

பன்மையாய் விரிந்த பல்பொருளெலாமதன்
றன்மையாயிருந்த தகுதியைவிளக்கு

எழு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

அருளொளிவிளக்கினை யருள்கவென்றூசான்
 நெருளொளிபதமலர் சிந்தைசெய்திரத்தல்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

எங்குமருள்விரிவாகி யங்கிங்கெனாதாகி
 யென்றன் பிராணமாகி
 எண்ணரியவண்டபகி ரண்டங்களாகிநின்
 றிகபர பிரண்டுமாகி
 பொங்கிவழிகொண்டுபல் கடமெலாம்பெருகுபரி
 டூரண னந்தமாகி
 புனிதமெய்த்ஞானவா னந்தமழைமாரியைப்
 பொழிகருணை முகிலுமாகி
 கங்குல்பகலில்லிவ மதியாகியெங்குமொரு
 கங்குற்றகங்கையாகி
 கடியுமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
 கருணைவைக் தாளுதறகே
 மங்காததிங்கொளி யுள்ளரீர்பின்றொடா
 வள்ளலிறகூல் வருகவே
 வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தீனே. (க)

ஊனுகியுனிலுபி ராகியெவ்வுலகுமா
 யொன்றா பிரண்டுமாகி
 உள்ளாகிவெளிபாகி யொளியாகியிருளாகி
 யூருடன் பேருமாகி
 காணுகிமலையாகி வளைகடலுமாகிமலை
 கானக விலங்குமாகி
 கங்குல்பகலாகிமதி யாகிரவியாகிவெளி
 கண்டபொரு ளெவையுமாகி

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். எக

நானுகியாகி யவனாகியவளாகி
 நாதமொடு பூதமாகி
 நாடுமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே
 னன்மைசெய் தாளுதற்கே
 வானே நுமடிபணித லுள்ளீர்பின்னொடா
 வள்ளலிறசூல் வருகவே
 வளநுமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
 மணியே முகிபித்தினே. (உ)

அந்தமுதன்முன்பினொடு பக்கநடுவாகினின்
 றவைகளற் றதுவுமாகி
 அநுவாகியுநவாகி யநுவுருவமற்றவறி
 வாகார மோனமாகி
 தந்தைதாயாகியநு டந்தகுநுவாகியென்
 றன்னுயிர்க் குயிருமாகி
 தாயிற்சிறந்தவந் நேயச்சிறப்பாய்ச்
 சதானந்த ஞானமாகிச்
 கிந்தைசெய வந்ததிற மாகியெனையாட்கொண்ட
 தேசிகன் றுனுமாகி
 தெனியுமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
 சித்திதந் தாளுதற்கே
 வந்திருந்தநுநுதைய யுள்ளீர்பின்னொடா
 வள்ளலிறசூல் வருகவே
 வளநுமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
 மணியே முகிபித்தினே. (ங)
 பாராகியெப்பொருளு மாகியப்பார்தனிற்
 பஞ்சவன் னங்களாகி

அழி மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

பற்பலவிதங்கொண்ட லிந்தநாதத்துட்

பதிந்துமுனை பருவமாகி

வேரோடிபோகபூ மிக்குள்வளர்ந்தநுள்

விளைந்தொழுகு தருவுமாகி

விண்ணாகி மண்ணாகி யெண்ணாகிவெகுவாகி

விரிவாகி மறைவுமாகி

தூராதிதூரத்தி னுந்நூரமாகியதி

சூழ்ச்சிச் சமீபமாகி

தோற்றுமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினேன்

றுரிதழுட னாளுதற்கே

வாராருமநுண்மாரி யுள்ளநீர்பின்றொடர

வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமநுணிஹைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்

மணியே முகியித்தீனே.

(ச)

பார்த்ததிக்கெங்குமொரு வெளியாகியென்பரா

பரப்பிரம வெளியுமாகி

பற்றுமனவெளியாகி மனவெளிதடந்தழும்

பாழான வெளியுமாகி

கூர்த்தவறிவத்தனையு மேற்றபடிகொள்ளையே

கொண்டகடு வெளியுமாகி

கோடானகோடிபல வண்டபகிரண்டழும்

கொண்டபெரு வெளியுமாகி

சேர்த்தநிலைகுலையுண்டு போகாதுநிலையுண்ட

சிறிசத்தி வெளியுமாகி

செறியுமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினேன்

தெளிவுதந் தாளுதற்கே

மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல். அக

வார்த்தைதப்பாதநா வுள்ள நீர்பின் டெறா
வள்ள லிறகுல் வருகவே
வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீனே. (க)

நடையுடன்கிடையாகி நண்ணுமிருவினையாகி
நடைபடிக டானுமாகி
நடுவளைமுளைத்தநீ நானெனலுமாகிவந்
நாட்டங்க டானுமாகி
தடையாகிவைத்ததடையற்றவிடையாகிநற்
றாணைக டானுமாகி
தலைமையொடுநிலைமையும் வலுமைகளுமாகியெச்
சங்கதைக டானுமாகி
இடையாகிநடுவாகி நன்மைதீமையுமாகி
யேகமுத லெவையுமாகி
இலகுமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினை
னிதமுரைத் தானுதற்கே
படமடெனவடிநடன முள்ளநீர்பின் டெறா
'வள்ள லிறகுல் வருகவே
வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீனே. (க)

மாயைமுதலாகியுயி ராகியற்புதமான
'மன்னுயிர்க் குயிருமாகி
வாருமிருவினையாகி வினைதனக்கீடாகி
வாழ்பா முடம்புமாகி
தூயறிவுகலையாகி நிலையாகிநிலையாத
தொந்தங்க டாமுமாகி

௮௨ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

துறவாகிமூவாசை யுறவாகிமறைவாகி
 சோதிப்பிரகாசமாகி
 ஆயுமறைமுடிவாகி யடியாகிநடுவாகி
 ஆச்சரிய கூத்துமாகி
 ஆடுமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே
 னன்புகூர்ந் தாளுதற்கே
 வாயுறுதேனின்மொழி யுள்ளநீர்பின்னொடர
 வள்ளலிறகுல் வருகவே
 வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (௭)

கண்ணன கண்ணேயெ னன்னமேயென்றழுவர்
 கண்டகண் காட்சியாகி
 கவலை குடிகொண்டுதட் டழியார்கணன்மனக்
 கண்ணாட்டி நாணுமாகி
 மண்ணானவஞ்சநெஞ் சத்தினர்க்கேற்றாது
 மறைவுதரு புதையலாகி
 மதபேதமோதிமதி கெட்டவர்க்கெட்டாத
 வான்கருணை வெள்ளமாகி
 எண்ணாதவெண்ணமெண் ணொரெடுத்தண்ணுபே
 ரின்பப் பெருக்குமாகி
 எய்துமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே
 னின்புதந் தாளுதற்கே
 வண்ணத்திருக்கருணை யுள்ளநீர் பின்னொடர
 வள்ளலிறகுல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித் தினே. (௮)

மஸ்தான்சாகிப் அவர்கள்பாடல் அந்

வேதஜீவதார்தமேல் வீடாகிடட்டநடு
 வீட்டின் விளக்குமாகி
 வித்தகனிநுக்குநன் மணிமாடமாகியொளி
 விரிகதிரச் சுடருமாகி
 நாதகீதம்பல முழக்கமிட்டோலமிடு
 நாதநா தார்தமாகி
 கற்குணங்குடியா னெனப்பேரெனக்கருளு
 ஞானதிரு நாமமாகி
 ஆதிமுதலந்தமுந் தானாகிவிரிவா
 யகண்டிதா காரமாகி
 அவிருமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே
 னறிவுதந் தாளுதற்கே
 மாதூயபாதமல ருள்ளநீர் பின்றொடா
 வள்ளலிறகூஸ் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (சு)

கங்குல்பசுலற்றவரு டங்குமெங்கெங்குகிறை
 காரணங் கடவுளாகி
 கங்கறப்பொங்குகரு ணைக்கடலுமாகியென்
 காதலா மலகமாகி
 கிங்கத்தையொத்துவினே தன்னைச்செயங்கொண்ட
 தேசிகன் றானுமாகி
 தேதுதிரக்குணங் குடிவாழ்க்கையெற்குதவு
 திவ்யகுண மேருவாகி
 எங்கேயிருக்கினும் மங்குவந்துதவிதரு
 மெங்கண்மரு மூதுமாகி

அசு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

இயையுமொளியுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே
 எனளிதில்வந் தாளுதற்கே
 மங்கலசவுந்தரிய முள்ளநீர்பின்றொடர
 வள்ளலிறஞல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகன்
 மணியே முகியித்தினே. (கௌ)

ஆக பாடல் சசு.

அருள்கூர்ந்தகாட்சியாகிய வுண்மையும்
 பொருள்கூர்ந்துகாண்போன் வேறென்பொருந்தா
 தோன்றாமுறைமை யோதுகவிலவிடை
 யின்றாகவருள்கவென் றிரங்கியிரத்தல்.

ஆசிரிய விருத்தி.

பாரிரோவெண்ணையென் னெண்ணையென்முகம்
 பார்த்தருள் பழுத்திடரோ
 பாலிகன்னெஞ்சவஞ் சஞ்சித்தவந்துமது
 பாதத்தி முத்திடரோ
 வாரிரோவென்னெதிரில் வந்தெனக்கொருமுத்தம்
 வாய்கொண் டளித்திடரோ
 சேரிரோவெண்ணையுஞ் சேர்ந்தோர்க்குமுமதருட்
 டேற்ற நெளித்திடரோ
 சிந்தைநொந்திடையுமடி யேனுமுமைநம்பினேன்
 சித்தம்வைத் தாளுதற்கே
 வாரோமெனச்சொன்ன துள்ளநீர்பின்றொடர
 வள்ளலிறஞல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகன்
 மணியே முகியித்தினே. (

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். அந்

எங்கடகுடிக்கரச ரேயுமதுபாதமேற்
 கெய்தாத தென்னகுறையோ
 என்றெய்வமுன்றெய்வ கென்குறையோவல்ல
 திடிசாப மானகுறையோ
 பங்கூறிட்டகுறையோ பாவிவாழ்மனது
 பத்தியில் லாதகுறையோ
 பகலேபிருளென்றகுறையோவின்படர்ந்தரப்
 படுநீலமான குறையோ
 அங்குமிங்குங்கெட்டலைந்தகுறையோதேடி
 யலையாதிருந்த குறையோ
 அறியாமலிடையுமடி யேனுமுமைகம்பினே
 னனைவுதந் தாளுதற்கே
 வங்கமாயன்பாழி யுள்ளநீர்பின்றொடர
 வள்ளலிறகுல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (உ)

கல்லிலோமண்ணிலோ விண்ணிலோவடிமையிரு
 கண்ணிலோ கண்ணீரிலோ
 கரையிலோகடலிலோ வுடலிலோவுயிரிலோ
 கதியான பூமிதனிலோ
 அல்லிலோபகலிலோ நல்லதயவில்லிலோ
 அறிவிலோ வுருமிதிலோ
 அறிவிலோவறியொண மறையிலோமறைகண்முத
 லாகமபு ராணத்திலோ
 செல்வயிருதுகாராச னேதவரீர்க்குநிலை
 திவ்வியகுணங் குடியிலோ

அக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

தெரியாமலிடையுமடி யேனுமுமைநம்பினைன்
சேர்ந்தனைந் தானுதற்கே .

மல்லிகைமலர்க்கந்த முள்ளநீர்பின்றொடர
வள்ளலிறகூல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகன்
மணியே முகியித்தீனே . (1

ஓயாதோவென்கவலை யுள்ளருகியானந்த
முள்ளுளே பாய்ந்திடாதோ

ஒழியாதோவிழிமாயை யழியாதோபாழாசை
யூழ்வினைக ளோய்ந்திடாதோ

தீயாதோவன்கருகி காயாதோகாணங்க
டவினைக டுந்ந்திடாதோ

தேருதோபாழ்மனஞ் சாராதோபேரறிவு
தீவ்யகுணம் வாய்ந்திடாதோ

பேயாதோவருண்மாரி வாயாதோவான்கருணை
பேரின்ப நேர்ந்திடாதோ

பெருகின்றிடையுமடி யேனுமுமைநம்பினைன்
பிரியமுட னானுதற்கே

வாயிற்கிறந்தமொழி யுள்ளநீர் பின்றொடர
வள்ளலிறகூல் வருகவே

வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகன்
மணியே முகியித்தீனே .

நாடுமோமுத்திவழி கூடுமோநெற்றிவிழி
நல்லறிவு பந்தாடுமோ

நற்குணங்குடிமீது வீடுதரவென்றையு
நாதனருளுந் தேடுமோ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௮

சூடுமாவட்டமா சித்தியும்புத்தியு
 மந்தவழியைச் சாடுமோ
 சூரபாரத்தையும் பேராடுமோசித்தமா
 நந்தநடனம் மாடுமோ
 மாடகூடங்களெனு மனையாட்டி தருமாசை
 மாட்டேனென விட்டோடுமோ
 மனமுறிர்கிடையுமடி யேனுமுமைமம்பினேன்
 வந்தணைந் தாளுதற்கே
 வாடாமவர்க்குநிக ருள்ளநீர்பின்பொடா
 வள்ளலிறஞல் வருகவே
 வளருமநணிகைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (௫)

சூசாபசாசவலை யுள்ளகப்படுவதே
 வல்லது வெளிப்படுவதே
 அகிலவாழ்வென்றிடு மளற்றில்வீழ்ந்திடுவதே
 வப்புற நடந்திடுவதே
 கர்சாசைமொண்டுகதி கெட்டுநின்றிடுவதே
 கதியரசை கொண்டிடுவதே
 கரையற்றகப்படுவென் னக்கலங்கிடுவதே
 கரையேறி நின்றிடுவதே
 கசனடிசெல்லா திருந்துசென்றிடுவதே
 வீசனடி சென்றிடுவதே
 ஏங்கிமிகவிடையுமடி யேனுமுமைமம்பினே
 னேக்கமற வாளுதற்கே
 மாசிலாமணிமலை யுள்ளநீர்பின்பொடா
 வள்ளலிறஞல் வருகவே

அ.அ. மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே.

புதல்வரெனுமுதலைகள் பிடித்துக்கடித்துப்
புசிக்கக் கொடுத்துழல்வனே

பொல்லாதகாமக் கடற்புலாவென்னுமோர்
பூவைகைப்பட்டுழல்வனே

சதகதென்றெரியும் பணத்தீமிதித்தெனது
கால்கொப்புளித் துழல்வனே

கட்டுபட்டாடைக ளெனுநமன்னைகவலைக்
கட்டுண்டுநின் றுழல்வனே

சதசதென்றழுதுநர்க் கந்தசாக்கடையான
சமுசாரமதி னுழல்வனே

சுத்தளித்திடையுமடி யேனுமுமைநம்பினேன்
சற்றுவந் தாளுதற்கே

மதலேபாற்கொஞ்சகுண முள்ளீர்பின்றொடா
வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே

வண்டாய்ப்பறந்தெழுந் திடுவனேசுற்றின்ப
வாரியில் விழுந்திடுவனே

மண்ணானகாமக் குரோதமுண்டிடுவனே
மாயைதனை வென்றிடுவனே

பெண்டாசையென்றபேய் கொண்டசெத்திடுவனே
பேரின்ப முற்றிடுவனே

பிறற்றருத்தியிற் பிரியமுற்றிடுவனே
பிரியங்க ளற்றிடுவனே

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். அ

கண்ட ளந்திடுநாழி யாவனோ குறைவினிறை
நானாழி தானாவனோ
நாளெலாமிடையுமடி யேனுமுமைநம்பினே
னன்மைகூர்ந் தானுதற்கே
மண்டுபரின்பவொளி யுள்ளரீர்பின்றொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித் தினே. (அ)

என்னகமி நுக்கநா னென் வசப்படுவனோ
வென்னமோசப் படுவனோ
இரவுபகல்ற்றவனு டுதிதனி லுறைவனோ
விதமகிதமதி லுறைவனோ
தன்னைமதியாதமதி கேடுகெட்டிடுவனோ
தன்னையு மதித்திடுவனோ
தாராளமாகவரு ணையமுண்டிடுவனோ
தட்டுமருள் கொண்டிடுவனோ
என்னதான்செய்வதினி யென்றுமேங்கிடுவனோ
வேகாந்த மோங்கிடுவனோ

இப்படிக்கிடையுமடி யேனுமுமைநம்பினே
னிஷ்டம்வைத் தானுதற்கே
மன்னுதவமுத்திலை யுள்ளரீர்பின்றொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித் தினே. (அ)

கேரலுமன்னரசர்கைக் கேரலாவனோபாவி
குருடர்கைக் கேரலாவனோ

கூ0 மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

கூலாயிலாகயில் லல்லாகுவென்பனே
 குடிகெட்ட நிலையுண்பனே
 வேலையதவாய்முகம் மதற்குலென்பனே
 வேலையிததா னென்பனே
 வேதவேதாந்தமெய்ஞ் ஞானவீடடைவனே
 வெறுவெளியி நின்றிடுவனே
 ஆலாவிருகடிமென மேலாவனேவுதி
 ரதன்சருகு போலாவனே
 ஆனலுமிடையுமடி யேனுமுமைகம்பினே
 னாதரித் தாளுதற்கே
 மாலார்க்குவாலாய முள்ளநீர் பின்னொடா
 வள்ளலிறகுல் வருகவே
 வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னி நசண்
 மணியே முகிபித்தினே. (கூ0)

ஆக பாடல் - இஃ.

ஒன்றஞ்சமாதி யோகமிடமுறையா
 மென்றருள்பிரானே யிவற்றியல்பெல்லா
 மெவற்றானுமசையா திசையப்படுத்தித்
 தவத்தகையருள்கெனச் சரண்புகுந்திரத்தல்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

பாயுமீராறுகலை பாயாதுபக்குவம்
 பண்ணிவைப் பதுசமாதி
 பழவினையிறக்கவுஞ் சுழுமுனை திறக்கவும்
 பழகிவருவது சமாதி
 ஓபாதிகருவிகர ணாதியோய்ந்தொழியவிழி
 பொளிகொழிப் பதுசமாதி

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௬௧

ஒன்றிரண்டென் றுமன முற்றுமுள றுதலைவிட்
 டொன்றுபடி வதுசமாதி
 ஈயெறும்பாதிக டமக்குடல்குறைந் துமு
 னின்புருவது சமாதி
 என்றருள்பிராஜேனையடி யேனுமுமைநம்பினை
 னிதுவேளை யாளுதற்கே
 வாயுவினுமதிவேக முள்ளநீர்பின்றொடா
 வள்ளலிற்குல் வருகவே
 வளருமாநுணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தீனே. (க)

நாவினுனிதனைமடித் தந்நாளே மாட்டிநிலை
 நாட்டிவைப்பது சமாதி
 நாலிரண்டெட்டுமெட் டெட்டாகியழியுமுன்
 னுலாக்குவது சமாதி
 ஒவியம்போலிருந் துள்ளுநு மமிர்தங்க
 ளொழுதுவுண் பதுசமாதி
 உச்சிவெளிசென் றுமொளி கண்டுமிருவிழியையு
 முட்குவிப் பதுசமாதி
 ஏவலொடுவிலகலெனு மிருவினையுமற்றசை
 விலாதிருப்பது சமாதி
 என்றருள்பிராஜேனையடி யேனுமுமைநம்பினை
 னிதுவேளை யாளுதற்கே
 மரவேகமனவேக முள்ளநீர்பின்றொடா
 வள்ளலிற்குல் வருகவே
 வ்ளருமாநு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தீனே. (உ)

கூஉ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

இதயங்கனித்துவரு வதையுங்கொளுத்திலீவளி
 யேறிவிடுவது சமாதி
 எட்டியெட்டாப்பொருளை யெட்டிப்பிடிக்கவடி
 யெட்டிவைப் பதுசமாதி
 பதியினதிபதியவைத் ததிகததியோதிப்
 பதம்பணிகுவது சமாதி
 பரிபூரணந்தனில் வருகாரணந்தனைப்
 பார்த்துமகிழ்வது சமாதி
 எதுவந்துநெரினும் மாறினுமிரண்டுமொன்
 றென்றிருப்பது சமாதி
 என்றருள்விராஜேனயடி யேனுமுமைநம்பினே
 னிதுவேளை யாளுதற்கே
 மதயானேபாற்றீர முள்ளநீர்பின்னொடா
 , வள்ளலிறஞல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (உ)

வேரற்றசுத்தபரி பூரணப்பேரின்ப
 வீடுபுகுவது சமாதி
 விரிகருணைதந்தகுரு நாதனடியார்களுள
 வேடமணிவது சமாதி
 போராடுமையற் குதக்கைக்கடர்த்தப்
 புறத்தினிற் பதுசமாதி
 புகன்மறைப்பொருளைமற வாக்கடனமக்கென்று
 புந்திமகிழ்வது சமாதி
 ஈராறுகால்களையு மெட்டுக்கயிற்றா
 லிறுக்கியறிவது சமாதி

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பரடல்

கூங்

என்றருள்பிரானேயடி யேனுமுமைநம்பினே

னிதுவேளை யாளுதற்கே

மார்பணியுமுத்தார யுள்ளீர் பின்றொடர

வள்ளலிறகூல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்

மணியே முகியித் தீனே.

(ச)

சாதிபேதத்தையும் மாதர்போகத்தையுந்

தள்ளிநிற்பது சமாதி

சந்ததமுமொளிருமருண் ஞானவருடேசிகள்

தன்னையறிவது சமாதி

திதிலருள்கொண்டதே சோமயத்துண்மனஞ்

சேர்ந்திருப்பது சமாதி

செத்தசவமதுபோ விருந்துசெபதபமுஞ்

செயத்தனிப்பது சமாதி

ஏதுமதுவானகுநு நாதனிருபாதமதி

லிச்சைவைப்பது சமாதி

என்றருள்பிரானேயடி யேனுமுமைநம்பினே

னிதுவேளை யாளுதற்கே

மாதவர்களுக்குதவி யுள்ளீர்பின்றொடர

வள்ளலிறகூல் வருகவே

வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்

மணியே முகியித்தீனே.

(இ)

விதியாசையற்றுதுற வதியாசையுற்றுநன்

னிட்டையுரிவது சமாதி

விடையாதுகாயமென் றெண்ணமொன்றென்றென்று

விச்சயிப்பது சமாதி

கூசு மஸ்தான்சாகிபு அலர்கள்பாடல்.

வதியுஞ்சவ்வாதுசந் தனமுமொன்றென் ழுமனம்
வைத்துநிழுவது சமாதி

வாராதுவாராது வருவனவும்வருமென்று
வாட்டமொழிவது சமாதி

இதமகிதமற்றமதி பெற்றிதயமுத்திரிலை
யேற்றுநிற்பது சமாதி

என்றருள்பிரானே யடி யேனுமுமைநம்பினே
னிதுவேளை யாளுதற்கே

மதுரவிற்பப்பெருக் குள்ளநீர்பின்றொடர
வள்ளலிறகூல் வருககே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவரமு மென்னிருக்கண்
மணியே முகியித்தினே. (க)

எல்லையுமறந்துபல தொல்லையுமிறந்ததோ
ரிடத்திருப்பது சமாதி

எனதியானென்பதை யிடம்பொருளோடேவன்முத
லீடழிப்பது சமாதி

அல்லுபகலாவெல்லும் மளவுநல்லறிஞ்
சாடிபணிகுவது சமாதி

ஆகமத்தின்படிச் சாதிக்கமுதலெவையு
மற்றிருப்பது சமாதி

இல்லாளுமைந்தருஞ் சுற்றமுஞ்சுற்றமா
யில்லையென்பது சமாதி

என்றருள்பிரானே யடியேனுமுமைநம்பினே
னிதுவேளை யாளுதற்கே

மல்லாடனும்பொதுமை யுள்ளநீர்பின்றொடர
வள்ளலிறகூல் வருகவே

மஸ்தான்சாகிப் அவர்களடாடல். கூடு

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீனே. (எ)

சலன சஞ்சலம்து தொலைத்தருண்மலைப்புடையில்
சார்ந்திருப்பது சமாதி

சர்வபரிபூரண வகண்டிதாகாரமே
சாட்சியென்பது சமாதி

கிலையம்விட்டலையாது நீவாததீபமென
கிலையினிற்பது சமாதி

நெற்றிவிழிரண்டையு மொத்துநடுகொண்டொளியி
னேரிலைவப்பது சமாதி

இலகுஞ்சதாகால கிட்டைபல்குந்துறவி
லெய்துகிற்பது சமாதி

என்றருள்பிரானையடி யேனுமுமைநம்பினே
னிதுவேளை யாளுதற்கே

மலைபாற்பெ நம்பெருமை யுள்ளநீர்பினொடா
வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீனே. (அ)

ஆரிருந்தென்னவார் போயென்னவென்றுமன
மற்றிருப்பது சமாதி

ஆராலுமறியாத சூதானவெளிசென்
றடைந்தது போவதுசமாதி

வீரகூர்ங்கள்முத லதிகப்பிரசங்கமு
மெலியமெலிவது சமாதி

வேதவேதாந்தமும் விட்டுநாதாந்தநடு
வீடுசெல்வது சமாதி

கூக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

ஏறுமயிர்ப்பால மேறுமனமேயேறு
மேறுமென்பது சமாதி
என்றநுள்பிரானேயடி யேனுமுமைநம்பினே
னிதுவேளை யாளுதற்கே
வாரிபால்வான்கருணை யுள்ளீர்பின்னொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னி நுகண்
மணியே முகியித்தீன. (க)

ஆழியெனவருள்பொருகு மாயையுற்றமுதழு
தகங்களிப்பது சமாதி
அதிசுகம்பெருவாரி யமிர்தமுண்டுண்டுதகை
யாறிறிப்பது சமாதி
பாழிகிலையற்றுமப் பாழினிலைபெற்றுப்
பதைப்பொழிப்பது சமாதி
பலகோடியண்டபுகி ண்டமுந்தன்னுளே
பார்த்திருப்பது சமாதி
ஏழுபுவனத்தையுஞ் சுற்றியுஞ்ஞற்று
திருப்பிப்பது சமாதி
என்றநுள்பிரானேயடி யேனுமுமைநம்பினே
னிதுவேளை யாளுதற்கே
வாழிமகுமுகினரு ளுள்ளீர்பின்னொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னி கண்
மணியே முகியித்தீன. (க0)

கூக பாடல் சுசு.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௬௭

காந்தமூமயமும் கலந்தெனக்கலந்து
காய்ந்தவுலகத்தை மாயாதாகப்
போந்திடைமுளைக்கும் புதுமைகனெல்லாந்
தேய்ந்தறவருள்கெனச் சிந்தித்திரத்தல்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

சுவலயந்சுவலைதரு மிடுமடையகைகளைச்
கோத்துத் திரிந்தவம்பன்
கோட்டி யுங்கேட்டையுஞ் சேட்டையுங்கட்டி யொரு
கோட்டையாய்க் கட்டுவம்பன்
தவிராதகரயகற் பங்கொள்கிறேனினிச்
சாலனே வென்றவர்பன்
சந்யா சமென்றபாய் வேடந்தரித்தவர்க
டம்மைநிதூர் சொன்னவம்பன்
செபமாலையைக்கொண்டு வாய்முணுமுணுத்துமுப
தேசினா னென்றவம்பன்
திதெலாந்திரவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
நீரவந் தாளுதற்கே
மௌனமெனுமோனவடி வுள்ளநீர்பின்னொடர
வள்ள லிறஞல் வருகவே
வளருமரு ணிதைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (௧)

நூறியற்றவம்பனல் லறிவற்றவம்பனெதிர்
நிகரற்ற கொடியவம்பன்
நிறையற்றவம்பன்வான் முறையற்றவம்பன்பன்
னெஞ்சனஞ் சாதவம்பன்
சூறியற்றவம்பனொரு சரியற்றவம்பன்
குணக்கோட னுனவம்பன்

கூஅ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

கொடியிற்சகசுண்டி யானவம்பன்ககட்ட
கொலைபாவி யானவம்பன்
உறவற்றவம்பன் மிகு வெறிபெற்றனம்பனே
ஞர்க்குமா சாதவம்பன்
உமதுபதமறியவடி யேனுமுமைநம்பினே
னுளமகிழந் தாளுதற்கே
மறுசவையுறினுமுற வுள்ளநீர்பின்றொடா
வள்ளலிறசூல் வருகவே
வளரும நுணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (உ)

கல்லாதவர்பனறி வில்லாதவம்பனொரு
காகம் பெறுதவம்பன்
கடுவாயினுங்கொடிய வம்பன்வெருட்டிக்
கடிக்குநா யானவம்பன்
பொல்லாதவம்பனுற வில்லாதவம்பன்
பொறுமையே கொண்டவம்பன்
புன்மைகுடிகொண்டகெச பொக்கிலிகள்சறுதாறு
போலுமுன் னேறுவம்பன்
மல்லாடுவம்பனகை பல்லாடுவம்பனிடு
மடையார்நடை யுடையவம்பன்
வம்பெலாமகலவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
மரபுதந் தாளுதற்கே
வல்லாண்மையில்லாமை யுள்ளநீர்பின்றொடா
வள்ளலிறசூல் வருகவே
வளரும நுணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (ரு)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல், ௧௯௯

அதிபிரசங்கமே குடிகொண்டவம்பன்
பனுவுமில் லாதவம்பன்
அச்சமில்லாதவம் பன்றிட்டுநிட்டு
வனியாயக் காரவம்பன்
கெதிகெட்டுருட்டுவம் பன்றிருட்டெருமைக்
கிடாவினு முறட்டுவம்பன்
கெண்டர்க்குவண்டர்க்கு மிண்டவம்பன் சண்டை
கெக்கரிக் கொட்டுவம்பன்
விதிசெட்டவம்பனிலை பதிவிட்டலைந்தலை
விரிகோல மானவம்பன்
விடமெலாமொழியவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
விரைவில்வந் தாளுதற்கே
வதலால்கிடாமலெனை யுள்ளார்பின்னொடர
வள்ள விறகுல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (ச)

சுதியாயிரஞ்செய்த வம்பநல்லிதமகித
சகசமறி யாதவம்பன்
தந்தைதாய்தன்மனதை நேர்வித்தவம்பன்
தராதரங் கெட்டவம்பன்
பதினாயிரந்தரஞ் சொல்லினுஞ்செவியுட்
படாதபிடி வாதவம்பன்
பரவான்முதலான பேருமென்பேரையும்
பகரப் பயந்தவம்பன்
கிதிதேடுசேவச் சுவங்கன்பட்சங்களே
நேசித்த தோஷிவம்பன்

கூ00 மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

நெரடெலாம்வளருமடி யேனுமுமைநம்பினை
 னேயம்வைத் தாளுதற்கே
 மதிதனிலுமதிகவொளி யுள்ளநீர்பின்றொடா
 வள்ளலிறகூல் வருகவே
 வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தீனை. (௫)

என்சா னுடம்புமொரு போனமழியாதென்ற
 வெண்ணமொழி யாதவம்பன்
 ஏதுவந்தாலுமோ ரனுவிற்சூறிகரென்
 றிடும்பைகள் பேசுவம்பன்
 கன்சாடைகண்டுவிட காத்தவம்பன் காசு
 காசுகா சென்றவம்பன்

கல்லுமொருபோதேனு முருகுமுருகாக்கருங்
 • கன்னெஞ்ச னானவம்பன்

பென்சாதிபென்சாதி பென்சாதியென்றே
 பிதற்றுபேய் கொண்டவம்பன்

பேயாட்டொழிக்கவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
 பிரியமுட னாளுதற்கே

வன்சீருமென்சீரு முள்ளநீர் பின்றொடா
 வள்ளலிறகூல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தீனை. (௬)

அஞ்சாதவத்தொழி யனைப்புரியும்வம்பன்
 வதிகாரி யானவம்பன்

ஆதரிக்காகின்ற பேர்களைத்தானே
 யடுத்தாக் கெடுத்தவம்பன்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௧௦௧

பஞ்சீபாதகமும் முதலானதீதகம்
பயமறற் செய்தவம்பன்
பட்சம்வைத்தேதார்தமக் கிச்சைமிகவேதாதிப்
பணம்பறிக் கின்றவம்பன்
நஞ்செலாமொன்றாய்த் திரண்டுருவெடுத்தகெடு
நாசச் சரீரவம்பன்
நாயினுங்கொடியவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
ஐட்டம்வைத் தாளுதற்கே
வஞ்சனமனுக்குநஞ் சுள்ளநீர்பின்றொடா
வள்ளலிறசூல் வருகவே
வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (எ)

தையலர்களாசையெனு மையலில்விடாய்கொண்டு
தாகித் தலைந் தவம்பன்
சாகாவரம்பெற்ற தேகத்தனுவென்று
தலைகெட்டு நின்றவம்பன்
மேய்யாதவையகத் தாரெனக்கீடென்று
வீண்மதம் பேசும்வம்பன்
வெறிகொண்டநாய்போலும்வள்ளுவள்ளென்றறியா
மேலும்விழு கின்றவம்பன்
செய்யாதசெய்கையே செய்தவம்பன்பொய்த்த
சிறிநின்ப முற்றவம்பன்
தியும்பயந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
சித்தம்வைத் தாளுதற்கே
வையமுழுதுக்குமணை வுள்ளநீர்பின்றொடா
வள்ளலிறசூல் வருகவே

கௌ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீனே. (அ)

கேடாங்குடித் திரண்ருக்கொண்டுகுடி
கேடுட லெடுத்தவம்பன்
கெட்டபேர்கண்டபேர் காதுகண்ணோவெடுக்
கின்றவடி யுண்டவம்பன்

நாடெலாமிவனையு நாடலாமோவென்று
நகையாட லுண்டவம்பன்

நாடோறுமாடுபோ லோடியோடித்தின்று
நாவுருசி கண்டவம்பன்

மேடுமுட்டத் துருத் திக்குட்பருக்கைமிக
வெட்டியே வீசுவம்பன்

மெற்றவம்புற்றவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
மேன்மைதந் தாளுதற்கே

மாடம்பஐம்பநடை யுள்ளநீர்பின்றொடா
வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீனே. (ஆ)

தாயாதிமுதலன்னை சுற்றங்கடம்மையுஞ்
சாராவடித்த வம்பன்

தானதருமங்களுக் கீனதருமங்களோ
காட்டிக் கெடுத்தவம்பன்

பேயாய்ப்பிடித்துவெறி நாயாய்க்கடித்துப்
பிடாரிபோ லையுவம்பன்

பிருகானென்னுமுப தேசங்கள்குறிக்கலை
பேசித் திரிந்தவம்பன்

மஸ்தான்சாகிப் அவர்கள் பாடல். ௧௦௩

தூயமகுழு தந்பி பாதமலரைச்சென்னி
 கூட்டறிவின் மோட்டுவம்பன்
 துறவெய்தலெய்தவடி யேனுமுமைம்பினேன்
 சொன்னபடி யாளுதற்கே
 மாயோசித்திநெறி யுள்ளநீர்பின்னொடர
 வள்ளலிறகூல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகிழித் தீனே. (௧௦)

ஆத பாடல் - எசு.

பொருளிற்குவேரூப் போந்தநானென்னு
 மருளேவுளத்தை மறைக்கும்பவத்
 தியங்காதுலவா தெங்குநில்லாது
 வயங்காதகற்றுக வள்ளலென்றிரத்தல்.

ஆசிரிய விருந்த்.

வேதாந்தசாரமே சாரமென்றறியாது
 வீணை டடலைத்தபாவி
 மேன்மேலுமெய்ஞ்ஞான விற்பமனுக்காபாழ்
 மெய்பைமெய் யென்றபாவி
 சோதிப்பிரகாசச் சுயஞ்சோதியணுகத்
 தொழுந்துறைக ளற்றபாவி
 சுகநிட்டைபாராத விழியெனுமுகத்திலிரு
 தொள்ளையொ டிருந்தபாவி
 கோதிலுமதடிபணி கிலாதசிரசென்றகற்
 குன்றைச் சுமந்தபாவி
 கொடியமாயபாவி யடி யேனுமுமைம்பினேன்
 குடியிருந் தாளுதற்கே

கௌ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

மாதவவழித்தநிலை யுள்ளநீர்பின்றொடா
வள்ளலிறகூல் வருககே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீனே. (க)

மட்டிகளினுங்கெட்ட கட்டி வால்வெட்டிபேய்
மட்டைரட்டித்தபாவி
வஞ்சநமனுக்குவா ரிக்கொடுத்திடவுடலை
வளமாய் வளர்த்தபாவி
சட்டிவைத்துச்சட்டி வாங்கும்பெருந்தொப்பை
சற்றும்வடி யாதபாவி

சண்டாளருக்குமா சண்டாளருக்குமா
சண்டாள னுனபாவி
பொட்டையிபுலிகைவக் குட்பட்டபாவி யொரு
போக்குரீக் கற்றபாவி

போதாதபாவியடி யேனுமுமைநம்பினேன்
பொய்ம்மைதீர்த் தாளுதற்கே
வட்டமதிவெட்டுமுக முள்ளநீர்பின்றொடா
வள்ளலிறகூல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீனே. (உ)

நாசச்சரீரத்தை நானுனைனக்குளறு
நாசம் பிடித்தபாவி

நானுவிதங்கட்கு மேலாதபாவியா
னற்றவழு மற்றபாவி

கடசாடபாவியாய் பேசாதபாவிமா
கோபம் படைத்தபாவி

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்யாடல். ௧௦௫

கொலைபாவிக்கொலைபாவி கொலைபாவிக்கொடாநு

கோடிகொலை, செய்தபாவி

வேசியர்களாசைவினை யகலாதபாவிதீ

வினையுமக லாதபாவி

வீணானபாவிபடி யேனுமுமைநம்பினேன்

மெய்ப்மைதந் தாளுதற்கே

வாசாமகோசரந் துள்ளநீர்பின்றொடர

வள்ளலிறகூல் வருகவே

வளருமரு லிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்

மணியே முகியித்தினே.

(௩)

பிரியாதபேரின்ப வனுபூதியாசைப்

பிறப்புமறி யாதபாவி

பிரபஞ்ச வுறையெஞ் சம்மஞ்சி னோர்கடம்

பின்சென் றிடாதபாவி

அருமையாயறிஞறிச ளத்தனையுமெத்தினல்

, லறிஞறிச ளற்றபாவி

அந்தகாரத்தையே புந்தியுட்கொண்முவெறு

மஞ்ஞானி யானபாவி

நரசென்மமாகியு நரர்குணங்கனவிலு

நாடியறி யாதபாவி

கலமற்றபாவிபடி யேனுமுமைநம்பினே

னன்புதந் தாளுதற்கே

வருகவ்லையேகவழி யுள்ளநீர்பின்றொடர

வள்ளலிறகூல் வருகவே

வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்

மணியே முகியித்தினே.

(௪)

க௦௬ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

தேகாதியகிலப்பிர பஞ்சமதுபொய்யென்று
தோந்தறிவி லாதபாவி
தீபாவிதீபாவி தீபாவிதீபாவி
திவ்வியகுண மற்றபாவி
மாகவலைகுடி கொண்ட பாவிவம்பாகவே
வாதாடு கின்றபாவி
மாயப்பசாசுகொண்ட டலைபாவிவீணை
வாழ்நா எழித்தபாவி
ஆகாதபாவி யா னாகாதபாவி யா
னார்க்குமா காதபாவி
அளவற்றபாவி யடி யேனுமுமைமம்பினை
னண்டணைத் தாளுதற்கே
வாகுவழியேகவொளி யுள்ளநீரின் றொடா
வள்ளலிறகுல் வருகவே
வளருமருணிறைகுணங் குடி வாருமென்னிருகண்
மணியே புகியித்தினே. (௫)

மெய்யானபொய்யுடலை மெய்யென்றுமெய்யான
மெய்யறிவு கெட்டபாவி
மெய்யானமெய்யேது மறியாதபொய்யான
மெய்யைப் படைத்தபாவி
பொய்யானதையலரை யையோவணைக்கசுக
போகமோ கித்தபாவி
பொய்யானபுலையான கொலையானமலையான
பொய்த்தமொழி சற்றபாவி
வையாதவை யாசை யானதீயானமா
மாயைகுடி கொண்டபாவி

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௧௦௭

மாகெடும்பாவியடி யேனுமுமை நம்பினேன்
வந்திருந் தாளுதற்கே
மைவவிழிமையவொளி யுள்ளநீர்பின்பொருடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (௬)

பசுபாசவாசவினை யென்றவெறிகொண்டலை
பாசாசாடு கின்றபாவி
பால்பழங்கற்கண்டு சர்க்கரைகண்மொக்கியும்
பட்டமர மானபாவி
விசனமொடுதுக்கமே குடிகொண்டபாவிபொய்
லேடந் தரித்தபாவி
வித்தகன்றிருவடி தனைத்தொழுததொழுதமுது
மெய்யருளு ருதபாவி

நிசமாகவசைபேசு வார்கள் வரய்தன்னிலை
நிதமா யிருந்தபாவி

நிலையற்றபாவியடி யேனுமுமைநம்பினே
னேயம்வைத் தாளுதற்கே

வசியமனவாசிவச முள்ளநீர்பின்பொருடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (௭)

இதமகிதமென்றவினை யுங்கொண்டலைந்துசிற்
றின்பவேம் புண்டபாவி

எண்சா னுடம்பும்வெறு நஞ்சானபாவியையா
ரின்பமனை யாதபாவி

௧௦௮ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

பதமற்றபாவிபக் கீறுதறுதலைமொட்டைப்
பாதேசி யானபாவி

பாலிப்பிணங்களைப் பாடித்துதித்துப்
பணம்பறிக் கின்றபாவி

சதிகெடும்பாழர்க்கு மதிகெடும்பாவிபொய்ச்
சத்தியஞ் செய்தபாவி

சர்ப்பரிகர் பாலியடி யேனுமுமைநம்பினேன்
சாறிவந் தாளுதற்கே

மதினமுதலும்வாச முள்ளநீர்பின்னொடர
வள்ளலிறகூல் வருகவே

வளருமந னிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருக்கண்
மணியே முகியித்தீன. (அ

கைக்குள்வெண்ணையவைத்து நெய்க்கழுதபாலி
கற்றுமறி வற்றபாவி [க

கற்பகனிருக்காந்தி னடியிலேகாஞ்சிரங்
காய்தேடி நின்றபாவி

கொக்குப்பிடிக்காய்க் குத்தெரியுமோவெனற
கொள்ளைகுடி கொண்டபாவி

குருடர்களியானையைக் கண்டகதைபோலசற்
குருவையறி யாதபாவி

சர்க்கரைகரும்புகற் கண்டமுதிருக்கக்
கசங்குடிக் கின்றபாவி

தலைகெட்டபாலியடி யேனுமுமைநம்பினேன்
றயையவைத் தாளுதற்கே

மக்கநகருக்குமண முள்ளநீர்பின்னொடர
வள்ளலிறகூல் வருகவே

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பூடல், ௧௦௯

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (௬)

சூஷிக்குலக்கொழுந் தானமசூழதநபி
கொள்கையறி யாதபாவி
கொறடாத்தனைக்கொண்டு மரட்டி நுமறிஞர்பின்
கூடிநட வாதபாவி
அரிசிவலையுலையறியு மோவென்றகதைபோல
வகலிற் படைத்தபாவி
ஆருக்குவைத்தகூழா கினுஞ்சரிகாணி
லள்ளியடை கின்றபாவி
விரிதருந்தொப்பையை விருப்பெரடுவளர்க்கமேன்
மேலுமலை கின்றபாவி
விதியற்றபாவியடி யேனுமுமைநம்பினேன்
வேளையி தாளுதற்கே
வரிசைநபிவரிசைமிக வுள்ளநீர் பின்றொடர
வள்ளலிறகூல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித் தினே. (௧௦)

ஆக பாடல் அச.

இதற்கு முன்சொன்ன விடையு நிரண்டினுற்
படைப்பற் நிராத பாலியுள் ளத்தினுக்
கென்செய்வ னானென் றிடைக்கிடைந் தழுவதை
யின்செய்கை யாலொழித் திடுகவென் நிரத்தல்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

கனமாயைகிணையென்ற சனியன்பிடித்துக்
கலங்கித் தவித்தழுவனே

கக0 மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

காலுன்றிமழைபொழிய வுங்கருணை முகியினங்
கனியனிலையென் றழுவனே ,

அனியாயமனியாய மனியாயமென்கொடுமை
யனியாயமென் றழுவனே

ஆனலுமென்போலு மொருபாணியகிலமதி
ளாருளாரென் றழுவனே

இனியாள்வரெவரைய னேயையனையென்ன
வேங்கித்துடித் தழுவனே

இங்கென்னசெய்வனடி யேனுமுமைநம்பினே
னிஷ்டம்வைத் தாளுதற்கே

மனமாயைற்றமன முள்ளநீர்பின்றொடர
வள்ளலிறஞல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீன. (க

தந்தைதாய்முதலான பந்தங்களன்றனைச்
சதிசெய்வதற் கழுவனே

சாதிவரைதள்ளியே சுஞ்சரிக்காமெய்த்
தவக்குறைதனக் கழுவனே

புந்திமகிமுண்டுண் டுடுத்துகிறின்பவனு
போகாதனக் கழுவனே

புனிதஞானேதயப் பெருவெள்ளமென்றுதான்
பொங்குமாவென் றழுவனே

எந்தவிதமாயினு மிணங்கனிலையென்மன
மிணங்கனிலையென் றழுவனே

என்செய்வனையையடி யேனுமுமைநம்பினே
னிதுவேனே யாளுதற்கே

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்புரடல். க்கக

வந்துகுதிசொள்ளுநடை யுள்ளநீர்பின்னொடா
வள்ளலிறஞல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (உ)

மாயாதவோயா விகாரத்தினுலெனது
மனதுநொந்தே யழுவனே
வஞ்சப்ரபஞ்சத்தை நெஞ்சத்திருத்தியே
மதிசெட்டு நின்றமுடனே
தியனிவனென்றேசு கின்றவநகைக்கின்ற
திவினைதனக் கழுவனே
சீநாயேயோடென் றடித்துத்தூத்துஞ்
சிரிப்பினைப்பட்ட முவனே
நாயினுங்கடெகட்ட நாயினுங்கடெகட்ட
நாய்போலலைந் தழுவனே
நானென்னசெய்வனடி யேனுமுமைநம்பினே
னன்மைகூர்ந் தாளுதற்கே
வாயாதமாயைசா வுள்ளநீர்பின்னொடா
வள்ளலிறஞல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (உ)

பூசக்கயிற்றுவலை வீசிப்பிடிக்கின்ற
பாவையர்க் கேயழுவனே
பத்தியொடுதந்தைதாய் தந்துமோசஞ்செய்த
பலவினைதனக் கழுவனே
ஆசைப்பெருக்கைப் பெருக்கப்பெருக்குமழும்
பாளருக்கே யழுவனே

ககஉ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

அம்மம்மவென்சொல்லு கேனகிலவாற் றெவன் னு
மக்கினிகள் சுட்டழுவனே

பிசேறுபிறற் றுருத்திசுதமென்றதைப்
பேணுதற்கே யழுவனே

பேயனென் செய்வனடி யேனுமுமைநம்பினேன்
பிழைபொறுத் தாளுதற்கே

மாசிலுபகேசுநிலை யுள்ளரீர்பின் றொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (ச)

எமனைப்பழித்தமட வாரல் துலன்றபா
ழிபுகிணறு வீழ்ந்தழுவனே

இருகொங்கையென்றதேசன் கொட்டி மண்டைக்கேர
பெரியுதேதெயன் றழுவனே

நிமையாவிழிங்கனை தொடுத்துத் துளைக்கவென்
னெஞ்சந்துடித் தழுவனே

நெகிழுங்குழன்மயிர்க் கண்ணியிற் சிக்கியதை
நீக்கமுடியா தழுவனே

தமியனுனென் செய்வென் செய்வென் னுபிர
லாபித்துநின் றழுவனே

தந்தையேசொந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
சமயமீ தாளுதற்கே

மமதையில்லாச்சகுண முள்ளரீர்பின் றொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (ஈ)

மஸ்தான் சாகிப் அவர்கள் பாடல். ககந

ஆனந்தமானபர மானந்தமாகா
 தவத்தையை நினைந்தழுவேனே
 அகிலமுதலானபா ழாசைமா ளாதவநி
 யாயந்தனக் கழுவேனே
 ஈனப்பெருங்காய மென்னதென்பதிலறா
 வேக்கந்தனக் கழுவேனே
 எனதா னியுட்பொருளை வந்துகைக்கொள்வதினி
 யென்றெண்ணிநின் றழுவேனே
 கானலைநிகர்த்தமெய் மெய்யென்றபொய்தனைக்
 கருதுவெறிகொண் டழுவேனே
 'கன்மியென்செய்வனடி யேனுமுமைமயினைன்
 கரையேற்றி யாளுதற்கே
 வாணதிபூதமதி லுள்ளீர்பின்னொடா
 வள்ளலிறகூல் வருகவே
 வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழ்மென்னிருக்ண்
 மணியே முகியித்தீனே. (க)

கட்டிப்பிடிக்கினுங் கைக்கடங்காமனங்
 கனிவதிலையென் றழுவேனே
 கருவிகரணம்பாய்கு வதுகண்டுகண்கலக்
 கண்கொண்டுகின் றழுவேனே
 வெட்டவெளிதன்னிலே விட்டடங்காரமெனை
 மேலிட்டதற் கழுவேனே
 மெய்யாகநானெனலு நானெனனக்குள றும்
 வெட்கந்தனக் கழுவேனே
 எட்டிரண்டறிபாத மூடனாயிருவினைக்
 கீடாகினின் றழுவேனே

ககசு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

என்னதான்செய்வனடி யேனுமுமைநம்பினைன்
 னிஷ்டம்வைத் தாளுதற்கே
 மட்டுணர்ஷ்டைநடு வுள்ளாரீர்பின்டெறா
 வள்ளலிறகுல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தீனே. (எ

நீராழமாகவென் னெஞ்ச நுகிநன்னிலையி
 னிற்கவிலையென் றழுவனே
 நிஷ்டைக்குமெட்டாத பேரொளிதியானத்தி
 னேர்படலிலென் றழுவனே

காராவந்தங்கள் போலநள்கனிந்திடக்
 காண்கிலெனென் றழுவனே

கடவுளைத்தேடியிரு கண்ணீர்ததும்புக்
 கருஞ்சென்னிவைத் தழுவனே

மாரிபொற்பேரின்ப மழைபொழியவிலையென்று
 வாய்விட்டிரைந் தழுவனே

மனநைந்திடைந்தவடி யேனுமுமைநம்பினைன்
 வாழ்வுதந் தாளுதற்கே

வாராதிராதவர முள்ளாரீர்பின்றொடா
 வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தீனே,

கட்டழகிதன்னையென் கண்ணிலுங்காண்கிலென்
 காண்கிலெனென் றழுவனே

கண்மாரிவிண்மாரி போற்பொழியவழுவனே
 கைதலையிலவைத் தழுவனே

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல். ௧௧௫

கொட்டாவிவிட்டுவிட் டேங்கியேங்கிக்கொண்டு
 புந்தியுட்காரந் தழுவவே
 குட்டிச்சுவர்களிற் போயிடுந்நதையையோ
 கோவென்றிறைந் தழுவவே
 எட்டாதகொம்பினி லிருக்கின்றதேனை
 யிறங்கிடாதென் றழுவவே
 ஏதென்றுசொல்வனடி யேனுமுமைநம்பினேன்
 னிச்சையுட னாளுதற்கே
 வட்டமிடுமுகில்கவிகை யுள்ளநீர்பின்றொடர
 வள்ளலிறகுல் வருகவே
 வளரும நணிகைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
 மணியே முகிமித்தினே. (க)

என்னசெய்யப்போகி றேனென்றுபாவிதா
 னிரவுபகலா யழுவவே
 ஏமசாமம்மென் றிலாதுதேதம்பித்தேம்பி
 , யெழிமூச்செறிந் தழுவவே
 கன்னலமுதேதசீனி கற் றுண்டுசர்க்கரை
 கட்டியேயென் றழுவவே
 கண்ணாட்டியானவென் கண்மணியையென்றுதான்
 காண்பதினுவென் றழுவவே
 கன்னையாயமகு மூதுபதநம்பியு
 நாளுமிகநொந் தழுவவே
 நைந்தழுதுநொந்தவடி யேனுமுமைநம்பினே
 னன்புகொண் டாளுதற்கே
 மன்னுமதிதனிலுமொளி யுள்ளநீர்பின்றொடர
 வள்ளலிறகுல் வருகவே

ககக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகிபித்தினே. (க0)

ஆக பாடல் - கச.

இறந்தொழிதற்கே யியக்கிய துண்மையின்
மறைந்தொழி யாது மாறா யிருப்ப
தொன்றுவ தென்றோ வொன்ற ரேன்றாம
னின்றிடேற் கருள்கென நின்றமு திரத்தல்.

ஆசிரிய விருந்தம்.

ஞானகுருநாதனற் பசுநிதந்தொழுதழுது
நாடுவதுமெக் காலமோ
நான் மறைதனக்குமெட் டாதநாலாம்படியி
னானைறலெக் காலமோ
ஊனோடிருந்தவுற வுற்றுமுறவுற்றுவி
டும்புகுவதெக் காலமோ
ஒப்புவமைசெப்பரிய கர்ப்பூரஜீபமென
வொன்றாவ தெக்காலமோ
தானையெனைப்பெற்ற மானைவருந்தியரு
டருவதினியெக் காலமோ
சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
சமயமீ தாளுதற்கே
வானமெல்லாமகிமை யுள்ளநீர்பின்றொடா
வள்ளலிறகூல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகிபித்தினே. (க
வேடிக் கையுட்பகட் டும்பிலுக்குஞ்சொகும்
விட்டொழிவ தெக்காலமோ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல். ககள

வீணிரக்கங்களு மூணுறக்கங்களும்
வேரறுவ தெக்காலமோ
தாடி மீசைகணரைத் துந்தவமிலாருறவு
சையென்ப தெக்காலமோ
சண்டைநின்றிடுவதும் மண்டைபிண்டுடைவதுள்
சள்ளென்ப தெக்காலமோ
சாடாதுசமரிலையி னின்னுசமரசமீது
சாடர்வ தெக்காலமோ
சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினைன்
சமயமீ தாளுதற்கே
வாடிக்கையாய்க்கருணை யுள்ளநீர்பின்றொடா
வள்ளலிறகுல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீனே. (உ)

சொல்லரியசகவாரி யமிழ்துண்டொடுங்கித்
துடிப்பொழிவ தெக்காலமோ
சுந்தரச்சோதிமணி மாலையணிமார்பனைத்
தொழுவதினி யெக்காலமோ
நல்லநடனம்புரிந் தாடுகருணாகா
னடம்புவ தெக்காலமோ
நூடிவலுவாகப் பிடித்திழுத்தென்றையு
நடியென்ப தெக்காலமோ
சல்லிக்குணங்கெட்ட புல்லர்களைவிட்டுத்
தனிப்பதினி யெக்காலமோ
சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினைன்
சமயமீ தாளுதற்கே

ககஅ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

வல்லிருளைவெல்லுமொளி யுள்ளநீர்பின் றொடா

வள்ளலிறசூல் வருகவே

வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்

மணியே முகியித்தினே.

(ந)

நயமேயுறைந்தறிவின் மயமேநிறைந்தபொரு

ணானைவ தெக்காலமோ

நல்லறிஞர்யின்சாடி யில்லுறவுபிஞ்சேசாட

நாள்வருவ தெக்காலமோ

”

பயமேகுறைந்தவிரு தயமேசெறிந்தவினை

பாழாவ தெக்காலமோ

பாடைதனிலேறுமு னொளித்தேதாடிவேவாடியுட்

பதிபுகுவ தெக்காலமோ

தயவுதந்தெனையாண்ட தேவரீர்பாதமலர்

தனையனைவ தெக்காலமோ

சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினன்

சமயம் தாளுதற்கே

மயிலாடல்போனடன முள்ளநீர்பின் றொடா

வள்ளலிறசூல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்

மணியே முகியித்தினே.

(ச)

சனந்தரும்புகழ்க் கூடானதேகவுற

மேகுவது மெக்காலமோ

இன்றுளோர்நானைக் கிருப்பதும்பொய்யென்ப

தெய்துவது மெக்காலமோ

[யொன்

யானையொட்டகமேறு முடலும்லொடலொட்டை

றறிவதனி யெக்காலமோ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல், கக்க

ஆனந்தமானபொரு ளானந்தமாயடிமை
 யாவதினி யெக்காலமோ
 தானுனதானுன தானுனயென் றுநான்
 றுனுவ தெக்காலமோ
 சாவப்பிறத்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
 சமயமீ தானுதற்கே
 வாளினுங்கருணைவா னுள்ளரீர்பின்னொடா
 வள்ளலிறசூல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தீனே. (ந)

கடன்மடைதிறத்தென வருண்மடைதிறத்தடிமை
 கண்குளிர்வ தெக்காலமோ
 கங்கற்றேபரின்ப வெள்ளத்தின்முழுகியென்
 கலிதீர்வ தெக்காலமோ
 உடல்சுழையெகக்குருகி விழுநீருமாறுக
 ளுறுவது மெக்காலமோ
 உள்ளுளைபற்றியெரி யுந்தீயமர்க்துளமு
 முட்குளிர்வ தெக்காலமோ
 சடைவளேனுமிடைகொண்டு மிடைவளேனாதவரீர்
 தாம்வருவ தெக்காலமோ
 சாவப்பிறத்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
 சமயமீ யானுதற்கே
 வடுவேதமற்றவடி வுள்ளரீர்பின்னொடா
 வள்ளலிறசூல் வருகவே
 வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தீனே. (க)

கஉ௦ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

ஈன மின் ஞானே தயத்தையென்கண்கண்

டிருப்பதினி யெக்காலமோ

ஏறுதமேட்டுக்கு முத்துலையினீரிதைத்

தினையாத தெக்காலமோ

கோணனகுநாத னும்மடிமைநெஞ்சினிற்

குடிகொள்வ தெக்காலமோ

குறைவற்றதேசா மயச்செல்வம்வந்துகுதி

கொள்வதுவு மெக்காலமோ

தானே மகிழ்ச்சிபெற் றேனையென்தன்னைநீர்

தழுவுவது மெக்காலமோ

சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன்

சமயமீ தாளுதற்கே

வானோர்வணங்குநெறி யுள்ளநீர்பின்னொடா

வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமாநணிகைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்

மணியே முகியித்தினே.

(எ)

இலைசுருகுகந்தழ லங்களாலென்கும்பி

யெரியொழிவ தெக்காலமோ

என்பெலாநெக்குருகி நிற்குநிலைசொக்கினின்

நின்புறுவ தெக்காலமோ

உலையிட்டமெழுகெனப் பாழானகன்னெஞ்ச

முருகுவது மெக்காலமோ

ஒடியலைசிந்தையு மாடியகறங்குபா

லுழலாத தெக்காலமோ

சலியாதுகான்மலை கடனமீதுறைந்தருட்

டனையனைவ தெக்காலமோ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல், கஉக

சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
சமயமீ தாளுதற்கே

வலியம்லை தன்னேகிக ருள்ளீர்பின்றொடர
வள்ளலிற்கூல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகிபித்தினே. (அ)

ஏதமில்லாதகுரு வடிசென்னிமீதெடுத்தே
தந்துவது மெக்காலமோ

ஏழையடியேனறிவி லரமலுளறுந்தமிழ்க்
கிரங்குவது மெக்காலமோ

தினுமதபேதங்க ளற்றுமேயெங்குமிது
செல்வது மெக்காலமோ

சிறியார்மணற்சோற்றை கிகரிதென்றறிஞர்பிழை
செப்பாத தெக்காலமோ

சாதிவனையற்றகுரு நாதனேழுத்திகிலை
தருவதனி யெக்காலமோ

சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
சமயமீ தாளுதற்கே

வாதசமயக்கடற் புள்ளீர்பின்றொடர
வள்ளலிற்கூல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகிபித்தினே. (ஆ)

மக்கநகராஹம் முகம்மதிற்கூல்பாதம்
வருவதனி யெக்காலமோ

வந்தெனதுசிந்தைகுடி கொண்டிமகிமுண்டடிமை
வாழ்வதுவு மெக்காலமோ

கஉஉ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

எக்காலமெக்கால மெக்காலமெக்கால
 மென்றழுவ தெக்காலமோ
 எக்காலமெந்தையே தேவரீர்கூட்டவந்
 தெனையாள்வ தெக்காலமோ
 தக்கநிலை தன்மீது சொர்க்கிமனநிற்குவிறு
 சாதருள்வ தெக்காலமோ
 சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன்
 சமயமீ தாளுதற்கே
 வக்கிலகள் பலகோடி புள்ளரீர்பின்றொடர
 வள்ளலிறகுல் வருகவே
 வளருமரு ணிறை துணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (க0)

ஆக பாடல் உ0ச.

அளவீடற்கரிய வரியனகாட்சி
 வுளபலசமுதத்தி னேனுதுகின்மகிமையைப்
 பலகோடிசீடர் பலரிஷ்டாட்கோடி
 நிலனுறுமடியனு கேர்பெறவருள்கென
 முன்னிலைக்குரு வாகிமுகிய்ததின்
 மன்னிலேகோககித் தாழ்த்துவந்தரத்தல்.

ஆசிரிய விருத்தம்

ஏகதரப்பில் ஆல மீனருட்காளான
 வேழைபங்காளர்கோடி
 எங்கள்மகுபூபின்க ளொருகோடி ஆரிபி
 எனன்பரெண்ணியகோடி
 சேகுவொலிமார்கண்முறை முறையாகவிறுசாது
 தேடிவருவார்கள்கோடி
 திவ்யகுணநிலயவுள மாக்களெதிர்கொண்டுதின்
 தினென்றுவருவர்கோடி

மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல். கஉங்

தேகமழியாதநற் பாகம்படைத்தமா

சித்தர்களனந்தகோடி

தேவரீர்தீடரடி சீயனுமுமைம்பினேன்

றீட்சைதந் தாளுதற்கே

மாகோடி சீடர்கண முள்ளரீர்பின்னொடா

வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமரு னிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்

மணியே முகிபித்தினே

(க)

அருள்பொழியுஞானவா னந்தகடனம்புரிந்

தாடிவருவார்களேகோடி

அஷ்டாங்கயோகநிஷ்டா னுபோகியர்களை

யளவற்றகோடி கோடி

நார்தொழுந்தவராஜ சிங்கங்கள் கோடியெந்

நாளுமுள்ளோர்களேகோடி

நாசச்சரீரத்தை நேசித்தபாசத்தை

நாசமாக்கினவர்கோடி

சிரம்விரித்தவர்கோடி கரம்விரித்தவர்கோடி

சினமஸூத்தவர்கோடி

தேவரீர்தீடரடி சீயனுமுமைம்பினேன்

றீட்சைதந் தாளுதற்கே

மருவுற்றமணிமகுட முள்ளரீர்பின்னொடா

வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமரு னிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்

மணியே முகிபித்தினே.

(உ)

கதியாசைகொண்டதிக துதிபெசுநின்னொதர்

கைகூப்பிநிற்பர்கோடி

௧௨௪ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

சனிவாய்திறந்தருள் பொழிந்திடரோவென்று
கண்மாரிபொழிவர்கோடி
பதியாசைமுத்தியிப் பாழாசையற்றுமுப்
பாழேத்தினோர்கள்கோடி
பத்திவராகமொடு முத்திவழிசென்றநிச
பத்தர்கோடானுகோடி
சிதைவற்றசிந்தையர்க ளோவனந்தங்கோடி
சின்மயநனந்தர்கோடி
தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைநம்பினேன்
நீட்சைதந் தானுதற்கே
மதிக்கோடிபொற்பிரபை யுள்ளரீர்பின்றொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (௩)

நடனமிடுவாசிதனி லேறிவருவார்கோடி
நாடாளுமன்னர்கோடி
நாதாந்தழர்த்தியர்கள் கோடிநன்மவுன்குரு
நாதாக்கள்கோடிகோடி
திடஞானவைராக்கிய வான்கள் பலகோடிநற்
றிவ்வியகுணவான்கள்கோடி
சிந்தையறிக் சுகிற மிக்கவொருமிக்குகிலை
சென்றநிலையார்கள்கோடி
செடிகாடுதனிலுறைந் திலைசருகுபகூணீஞ்
செய்தலைந்தோர்கள்கோடி
தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைநம்பினேன்
நீட்சைதந் தானுதற்கே

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல். ௧௨(

மடவழிழ்மலர்ப்பாத முள்ளநீர்பின்றொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே
வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (ச)

நாசமாமோசதூன் பங்கடருசம்பத்தை
நழுவனிட்டவர்கள்கோடி
நாரியென்னுந்தூண்டி லின்மச்சமாகாத
நடனவுல்லாசர்கோடி
ஆசைக்கடன்மீதி லோடியக்கரைகாணு
மக்கரைக்காரர்கோடி

அவ்வருகுமீவ்வருகு மெவ்வருகுமுந்திவந்
தாடியருவார்கள்கோடி
தேசோமயானந்த ஜெயவீரவாண்பிளைச்
சினகங்கள்கோடிகோடி

தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைநம்பினேன்
மீட்சைதந் தாளுதற்கே

வாசமெவையினும்வாச முள்ளநீர்பின்றொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே

வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (ரு)

பொன்னாசைபெண்ணாசை மண்ணாசைமண்ணா
பூரணநந்தர்கோடி

புலிராஜர்கோடிமெய்த் தவராஜர்கோடிநற்
புனிதர்கவிராஜர்கோடி

மென்னிமுட்டக்கண்ட மட்டுமருள்வாரியில்
வீழ்ந்துமுழுகுவர்கள்கோடி

கஉசு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

வேதவேதாந்திகளு மொருகோடிமெய்ஞ்ஞான
வீடடைந்தோர்கள்கோடி

சின்னவெனையொத்தவேழைகளநந்தங்கோடி
சின்னவெனிலேழைகோடி

தேவரீர்சீடாடி யேனுமுமைநம்பினேன்
நீட்சைதந் தாளுதற்கே

வன்னமணிமலர்மாலையுள்ளநீர்பின்னொடர
வள்ளலிறகூல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீன. (சு)

அண்டகோடிகளுமோ ரணுவைத்துளைத்தகி
லடக்கவல்லவர்கள்கோடி

அறமியற்றினர்கோடி சாமுயற்றுநர்கோடி
யாளானபேர்கள்கோடி

தொண்டர்சிலகோடியுய ரண்டர்பலகோடிந்
றுறவேரநந்தகோடி

சோதிகண்டுச்சிவெளி சென்றபானப்பெரிய
தொண்டிகண்டோர்கள்கோடி

செண்டென்னவ லேமையுமெடுத்தாடிச்
சிரித்துவருவார்கள்கோடி

தேவரீர்சீடாடி யேனுமுமைநம்பினேன்
நீட்சைதந் தாளுதற்கே

வண்டுலவுமலர்மாலையுள்ளநீர்பின்னொடர
வள்ளலிறகூல் வருகவே

வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தீன. (எ)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல் கஉள

சாசுவதவாநந்த ஞானபதயோகநிலை
 சார்ந்தகிறையோர்களேகோடி
 சர்வபரிபூரணப் பெரியபொருளைத்தொழுஞ்
 சகசநிஷ்டையர்களேகோடி
 நாசினுனிமீதுகடனம்புரிதல்கண்டுபுன்
 னைபொண்டுவருவர்கோடி
 நாதமுங்கீசமும் வேசமுமோமாதிகள்
 னடனமிவொர்களேகோடி
 தேசுதும்பாவெளியை மனவெளியினுட்கொண்ட
 தேசிகரநந்தகோடி
 தேவரீர்சீடாடி யேனுமுமைநம்பினேன்
 றீட்சைதந் தாளுதற்கே
 வாசகநிறைந்தகிறையுள்ளநீர்பின்னொடா
 வள்ளலிறநூல் வருகவே
 வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
 மணியே முகியித்தினே. (அ)

ஷ்வனன்றியோரனுவு மசையாததென்றறிந்
 தசைவற்றிருப்பர்கோடி
 அகிலாண்டகோடிக ளனைத்துங்கணத்தில்விளை
 யாடிவருவார்களேகோடி
 அவநாதசித்தியும் முத்தியும்மெத்திசையு
 நற்றவம்செய்வர்கோடி
 நாதனையுமதுபா தாநவந்தங்களை
 நாடினென்பர்கோடி
 சிவஞானவருணையர் கோடானகோடியுப
 தேசிகளநந்தகோடி

கட்டி மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைநம்பினேன்
நீட்சைதந் தாளுதற்கே
மவுனகமனக் குளிகை யுள்ளரீர்பின்றொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித்தினே. (க)

முகில்கவிபுநயினார் முகம்மதிறகுலென்ற
முத்தொளியிதென்பர்கோடி.
மோனகுருவானகல்த் தானப்துல்காதீர்
முகியித்தினென்பர்கோடி
மகுபுகபுகாணி யென்றபேர்வாழ்மேல்
வாழியென்பார்கள்கோடி
வாக்காலும்வாசகத் தாலுமுமைவாழ்த்துவார்
வாழியென்பார்கள்கோடி
ஜெகஜோதியானதிற் பரன்வாழ்ஜெயஜெயா
ஜெயஜெயாவென்பர்கோடி
தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைநம்பினேன்
நீட்சைதந் தாளுதற்கே
வகுதாதையாளும்வாழ் வுள்ளரீர்பின்றொடர
வள்ளலிறகுல் வருகவே
வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்
மணியே முகியித் தினே. (கர)
முகியித்தினுண்டவர் சதக முற்றுப்பெற்றது.

ஆக பாடல் ௧௧௪.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல், கல்க

முகியி த்தீனாண்டவார் மீது

பாடிய கொச்சகக்கலிப்பா.



அழக்கைத்துடைத்தனைத் தனைத்துமடிமீதுவைத்தும்
புழக்கைக்குணமெனக்குப் போவதில்லையாகையினால்
தழைக்குங்குணக்குடிக்கென் றந்தையேவந்திடுவேன்
பழிக்காமலேழைமுகம் பாருமுகியித்தீனே. (க)

பட்டதுவும்கெட்டதுவும் பாய்முடைந்துவித்ததுவும்
வெட்டவெளியாய் விடிந்துமின்னம்பாருமையா
கொட்டமெல்லாம்விட்டுக் குணங்குடிகொள்ளாவீணர்
வூட்டமெனைவிட்டொழிவ தில்லேமுகியித்தீனே. (உ)

நாட்டுறவாஞ்சாறிருந்து நம்பிகொலைசெய்துமென்னை
நட்டாண்டியாக்கியும்விட் டொழிவதில்லைபாருமையா
உட்டர்வென்கூடக் குணங்குடிக்குவாரவரை
நட்டாமல்வீணராவிட் டோட்டுமுகியித்தீனே. (ஈ)

மலாங்குணங்குடியிவ் மெய்ஞ்ஞானவீடுசென்று
மலாம்படியேறி நானொளித்திருப்பனைபா
மலையமாகவங்கே மவுனமலரணைமெல்
மலாயெனையனைய வாருமுகியித்தீனே. (ஏ)

ஆக பாடல் ௧௧௮.

கந ௦ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

அகத்திசர் சதகம்.

குருவணக்கம்.

அவற்றுண்முறைவழி யருந்தவம்யோகம்
எவற்றினுமுந்திய தியவுடையாசான்
நன்னயக்கருணை நனிநரன்பால்
இன்னயமந்திர மியைதலாதலினால்
திருவருள்பெறுவான் சிந்தித்துமெய்ம்மைக்
குருவருள்வேண்டிக் குறையிரந்தயர்ந்தது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குணங்குடியார்நற் குணங்குடியோங்கக்
கொடுகொடென் றடிக்கடிகுணங்குங்
குணங்குடியார்தூர்க் குணங்குடியோங்கக்
குணமெலாந் திரண்டருள்பரப்பிக்
குணங்குடியேறிக் குறைவறநிறைந்து
குணக்கடலான மெய்ஞ்ஞானக்
குணங்குடிவாழு மகத்தீசனுமென்
குருபதஞ்சிரத்தின்மேற் கொள்வாம்.

முதலாவது

குருவருணிலே

மனத்தைத் தழுவித் தற்காத்துச் சீராடச்
செல்வப்பால்கொடுத்துப் படுக்கவைக்க வரவேண்டும்.

தாயனையவின் பந் தனைத்தந்துதந்துகை
தழுவிநின்றருள்புரியவுந்
தந்தைதாயுந்தானு மாகவுமிருந்தெனைத்
தற்காத்துணருள்புரியவுஞ்

மஸ்தான்சாகிப் அஷர்க்ஸ்பாடல். ௧௩௧

சேயுன்றிரங்கியனை காலியின்கன்றெனச்
 சீராடவருள்புரியவுஞ்
 செங்கீரையாடுசிறு மகலேபாற்கொஞ்சிரான்
 செல்வாபிடவருள்புரியவும்
 பாயுமடைகால்கண்டு கரைபுரளவருமதிப்
 பால்கொடுத்த நுள்புரியவும்
 பக்குவத்தோடுமவு னத்தெதாட்டிலுக்குட்
 படுக்கைவைத்தநுள்புரியவும்
 வாயுவைக்கட்டவுந் தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே,
 மவுனதேசிநாதனை.

(௧)

மனமிடையாமலெண்ண மற் பணைத்திடாதுபார்த்து
 மனமுவந்து வருஷிக்கவரவேண்டும்.

னீளந்தலையிலிட்டவிதி யென்னமேரவென்னநா
 னிடையாமலருள்புரியவும்
 என்செய்தேதெனன்றடிமை யெண்ணாதவெண்ணங்க
 ளெண்ணாமலருள்புரியவும்
 பந்தமதிலிட்டமெழு கென்னநெஞ்சருகிப்
 படைத்திடாதருள்புரியவும்
 பாயியாகாதெனைக் கருணையனங்கொண்டு
 பார்த்துநல்லருள்புரியவும்
 மந்திரங்கொண்டுமாங் காய்விழாதாதலான்
 மனமுவந்தருள்புரியவும்
 மாரியினுனின்கருணை மாரியனுமாருது,
 வருஷிக்கவருள்புரியவும்

ககஉ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

வந்துபணிவார்க்குதவு தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(உ)

மனந்தானாகச் சகாவென்ற நாடோறு நகைத்திடாது
தொழும்புகொண்டதுரையே வரவேண்டும்.

தாயாபுமென்றந்தை தானாயுநின் றுநீ
தானாகவருள்புரியவும்
தாபந்தமெல்லா மறிந்தநீவிஷ்டைச்
சகாவென்றவருள்புரியவும்
நாயடியனுய்யும் பொருட்டாகரட்சித்து
நாடோறுமருள்புரியவும்
நச்சுநச்சென்றனைய ரற்றுருனென்றெனை
நகைத்திடாதருள்புரியவும்
தூயனேமாயனே நேயனேதாயனே
தொழும்புகொண்டருள்புரியவுந்
தோலாவழக்கனிவ னென்றுசொல்லாமலென்
றுரையேயுனருள்புரியவும்
வாய்மொழிமறக்குமுன் நவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(உ)

மனமிடையா தின்பமுறைந்திட ஓய்ந்திடாது
குன்றுகுகை யருளவரவேண்டும்.

என்றடிமையாளாவ தென்றெணியெணிக்கருத்
திடையாமலருள்புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். கருநா

இரவுபகலாயிடை யறாது நுகிராடிநல
 லின்பமுற வருள்புரியவும்
 உன்றிருப்பொன்னடியு மென்றன்சிரத்தே
 யுறைந்திடற் கருள்புரியவும்
 ஓடாமலேலாடியா னுலகைவலம்வந்துகா
 லேயய்திடாதருள்புரியவும்
 குன்றங்கடே டாறுமலை யாது குகையுள்ளந்
 குன்றென்றை யருள்புரியவும்
 குருமூர்த்தமாயிருந் துபதேசமோதியக்
 குகையுள்வைத்தருள்புரியவும்
 மன்றுணின்றமெய்த் தவராஜசிக்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(ச)

மனத்தில் மார்ச்சுவகை வாழ்த்துச் சுடர்குக்ஷிமமளித்து
 அகமுவந் தாதரித்தருள வரவேண்டும்.

வகையொன்றுமறிகிலே னிறைவனென்மார்ச்சு
 வகையொன்றவருள்புரியவும்
 வாழ்மேல்வாழியென வாக்குக்கொடுத்தெனையும்
 வாழ்வித்துனருள்புரியவும்
 புகசுகாதீதச் சுயஞ்சோதியாயெழுஞ்
 சுடரிடற்கருள்புரியவுஞ்
 சும்மாவிருக்கவுஞ் சொல்லாதகுக்ஷமாதி
 குக்ஷமெற்கருள்புரியவும்
 அகமகிழ்த்திடவும்வஞ் சகமகன்றிடவின்
 னகமுவந்தருள்புரியவும்

கநச மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

அஞ்சாதடாவென்று நெஞ்சோடணைத்திணைத்
தாதரித்தருள்புரியவும்
மகிழாமகிழ்ச்சியொடு தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(6)

மனத்தினியற்கை யெந்நாளும்வாய்த்திட மாறாமத்
போதுமெனப் பொங்க வரவேண்டும்.

• நசனையன்பாக்கு நேசனேநின்கருணை
யியற்கையோடருள்புரியவும்
எம்பிரானேயெமக் கிறைவனேநின்கருணை
• யெந்நாளும்ருள்புரியவும்
வாசனேனாநோப தேசனேநின்கருணை
வாய்த்திடற்சருள்புரியவும்
வாகனேயாகனே யேகனேநின்கருணை
மாறாமலருள்புரியவும்
போஜனேபோஜமக ராஜனேநின்கருணை
போதுமெனவருள்புரியவும்
பூரணனந்தமே சொந்தமாய்நின்கருணை
பொங்கநின்றருள்புரியவும்
மாசங்கடோறுமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(7)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். கரு

மனம், முன்னின்று முத்தமிடத் தேசோன்மய சின்மயம்

அடிமைகொண்டாடி சின்றருள வரவேண்டும்.

முத்துநவரத்தினமே முழுவயிரமலையேயென்

முன்னின்று நுள்புரியவும்

முச்சுடர்பரப்புசெம் பொற்கமலவடியைநான்

முத்தமிடவருள்புரியவுஞ்

சித்தனே சித்தர்தொழு முத்தனே காதினுப

தேசமெற்கருள்புரியவுந்

தெகூணுமூர்த்தமே பகூழ்மைத்திக்கணஞ்

சின்மயம்மருள்புரியவும்

அத்தனையப்பனே யையனையுய்யவெனை

யடிமைகொண்டருள்புரியவும்

ஆனந்தமானபரமானந்ததிருநடன

மாடிநின்றருள்புரியவும்

வைத்தகருணைக்குரிய தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாரகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(எ)

மனத்தை யிரட்சித்துத் தினந்தினங் கடாஷித்துக்

கதிதந்து தூக்கித்தொழுதிட வரவேண்டும்.

நிக்கற்றபாவினையப் பக்கத்திலவைத்தூரட்

சித்துநல்லருள்புரியவுந்

திருவுளமிரங்கின் றிருவடியளித்துத்

தினந்தினம்மருள்புரியவுந்

கைக்குள்வளர்நெல்லிக் கனிக்குவிகராகுந்

கடாஷித்துனருள்புரியவுந்

கரு கூ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

கன் மந்தொலைந்தே கடத்தேற்றிவைத்தாந்
 கதிதந் துன தருள் புரியவுந்
 துக்கக்கடல்சுடந் தக்கரைப்படவெனைத்
 தூக்கிவிட்டருள் புரியவுந்
 துன்பங்கெல்லாந் தொலைத்தடிமையுன்பதந்
 தொழுதிடற்கருள் புரியவும்
 வைக்குமன ம்வைத்துமெய்த் தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங் குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
 மவுனதே தசிகநாதனே.

(அ)

மனங்கைகாட்டித் தருந்த சதானந்த வறிவொன்று
 அறிந்திட வரவேண்டும்.
 கா கமாய்நின்ற கத றிக்கதறியழுமெனைக்
 கையனைத்தருள் புரியவுந்
 கன் பிபடுகண்கலக் கந்திரவுங்கருனை
 காட்டிகின்றருள் புரியவுந்
 தாய்கைக்குழந்தையென நீகைக்குள்வைத்துத்
 தருந்தநல்லருள் புரியவுஞ்
 சத்தமுகிலெனவிற்ப மாமழைசொறிந்திடு
 சதானந்த மருள் புரியவும்
 ஆகமபாரணங்க ளாலுமறிதற்கரிய
 வறிவொன்றினருள் புரியவும்
 அளகேசனே துளவ வணிமார்பனையுனை
 யறிந்திடற்கருள் புரியவும்
 வாகனேயேகனே தவராஜசிங்கமே
 வடிவேண்டுமென்றனருகே

மஸ்தான்சாக்பு அவர்கள் பாடல், க௭௭

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(௯)

மனக்கலிதீர்த்துக் கலிகையிட வாட்கொண்டறிந்து

முறவாக மூர்த்திகரமருள வரவேண்டும்.

கன்னலின்னமுதெனவு மின்பங்கொடுத்தெனது

கலிதீர்த்துனருள்புரியவும்

காலான்றிமழைபொழியு முகிலினமெனக்கருணை

கலிகையிடவருள்புரியவும்

ஆன்னையேபுன்னையே நயபினேனாதரித்

தாட்கொண்டுனருள்புரியவும்

ஆருமெனையாதரிப் பாரிலைப்பாரினி

லதுவறிந்தருள்புரியவும்

முன்னுகசொன்னதனை மன்னவர்கண்மன்னனை

முறைசாகவருள்புரியவும்

முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்க்குமுதல்வனை

மூர்த்திகரமருள்புரியவும்

வன்னிநிறமென்னமெய்த் தவ்வராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(௧௦)

ஆக பாடல் ௧௨௮.

இரண்டாவது

த வ நி லை.

*இதனாலெழுந்த வெவ்வகைவணக்கமும்
அதனாலாகிய வங்கமெத்திரமுமே

கரு அ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

அமைதருதவநிலை யணிபெறவருள்கெனச்
சமைதரவிரந்து தாழ்ந்துநின்றயர்த்தது.

மனம்போதித்தப் போதுமெனக்கறந்து கைக்கொடுத்துப்
பந்தாடப் பரப்பிவரவேண்டும்.

பொல்லாதகாயமல் லாடா துநல்லறிவு
போதித்துனருள் புரியவும்
பொங்குமருண்மெய்ஞ்ஞானவனுபோகநிலையெலாம்
போதுமெனவருள் புரியவும்
கல்லாலினின்பால் பசிக்குப்புகுக்கக்
கறந்துதந்தருள் புரியவும்
கற்பவர்த்தேடியலை யாதபடிகற்பமுறை
கைக்கொடுத்தருள் புரியவும்
பல்லாயிரங்கோடி யண்டமுங்கைக்குளே
(பந்தாடவருள் புரியவும்
பட்டப்புகற்பேபால வெட்டவெளியாயொளி
பரப்பினின் றருள் புரியவும்
வல்லபஞ்சொல்லரிய தவராஜசின்கமே
வரவேண்டுமென்றனருடே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுன்தேசிகநாதனே.

(க)

மனமுப்பாழின் முச்சுடர்சேவிக்கத் திறம்படத்
தத்துவஞ் சலியாமலருளவரவேண்டும்.

முத்தர்பணிசெய்யவுஞ் சற்றேனுமுய்யவு
முப்பாழினருள் புரியவும்
மூச்சுக்கப்பிடிக்கவுங் காய்ச்சற்றபொன்னுன்
முச்சுடரினருள் புரியவுஞ்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல் ௧௩௯

சித்தூச்சடங்களைத் தெரிசித்துநிற்கவுஞ்
 சேனிக்கவருள் புரியவுந்
 திருவருளிரங்க அங் குருவடிவணங்கித்
 திறப்படற்கருள் புரியவுந்
 தத்துவக்களைகளைப் பற்றறக்களை யுமோர்
 தத்துவம் மருள் புரியவுந்
 சலியாமலுன்னடிமை சேட்டதெல்லாமனஞ்
 சலியாமலருள் புரியவுந்
 மத்தமதமுற்றமெய்த் தவராஜசின்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழ் மென்னகத்திசனே
 மவுனதேசிகநாதனே,

(௨)

மனச்சித்திதந்து சித்தம்வைத்துப் பறந்தோடப்பண்ணி
 நடனமிட நழுவிடாதருள் வரவேண்டும்.

தேவரீர்திருவடிக் காளாகவட்டமா
 சித்திதந்தருள் புரியவுந்
 சித்தர்சணமெல்லா லெனக்கருளிரங்கவுஞ்
 சித்தம்வைத்தருள் புரியவுந்
 பாலியடியேன்செய்த பாவங்களெல்லாம்
 பறந்தோடவருள் புரியவுந்
 பூக்குவமறிந்தெனைப் பக்குவவிசேடனாய்ப்
 பண்ணிவைத்தருள் புரியவுந்
 நாவீட்டுரைக்கொணச் சோதிநயனத்தூடு
 நடனமிடவருள் புரியவுந்
 நம்பினேனையனே நடந்தாற்றிலென்னைக்கை
 நழுவிடாதருள் புரியவுந்

கச0 மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

மாவேகமாகமெய்த் தவராஜசிக்கமே

வாவேண்டுமென்றனருகே ,

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(நட)

இயல்பிருந்து மெலித்து மெய்ஞ்ஞானஞ் சிற்சுகஞ் சாகாது

செற்றிட வாவேண்டும்.

இயல்புகெட்டேனாதி போனானலைந்திடா

தியல்பென்றவருள்புரியவும்

இலைசருகுபகூணம் பண்ணியேகாந்தமோ

டிருந்திடற்கருள்புரியவும்

வெயிலுடுறைந்தெனது தேகமென்பென்பாய்

மெலிந்திடற்கருள்புரியவும்

மெய்த்தவசமுட்டவும் பொய்த்தவசையோட்டவு

மெய்ஞ்ஞானவருள்புரியவும்

செயலினை மறுக்கவு முயலினை மறுக்கவுஞ்

சிற்சுகம்மருள்புரியவும்

செத்தசவமென்னக் கிடக்கவுஞ்சாகாது

செத்திடற்கருள்புரியவும்

மயில்வெட்குடனமொடு தவராஜசிக்கமே

வாவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(ச)

மனத்தைக்குவித்துக்கொடுங்கைதந்தருணைத்து அவலமாகாடித்

பார்த்து பதமருள வாவேண்டும்.

கொலைசெய்யெமனுக்குட் படாதெனக்கைக்குட்

குளித்துவைத்தருள்புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பூட்டல். ௧௪௧

கோதையரிடிக் குங் சொடுங்கைத நமுன்னின்
 கொடுங்கைத்தருள்புரியவும்
 அலைவாய்த்துரும்பென வலைந்தலகையாகாம
 லருகணைத்தருள்புரியவும்
 அடியேனுணைத்தேடி யாசைகொண்ட துமவல
 மாகாமலருள்புரியவும்
 பரகாலிரந்தவென்பாலுமன்பான்முகம்
 பார்த்துநல்வருள்புரியவும்
 பன்மலர்உலையர்ச் சனைசெய்துதொழவுனின்
 பாதமலருள்புரியவும்
 மலைபாலெழுந்தமெய்த் தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே
 மவுனதேசிகநாதனே. (௫)

மனத்தொழும்பு துலங்கிக் கசப்பாகக் கழன்றிடவெல்லா
 மெண்ணாமல் வரவேண்டும்,

துச்சனேனாயினும் பட்சம்வைத்தென்னைத்
 தொழுதுகொண்டருள்புரியவும்
 துரியமானின்றதுரி யாதீதசெஞ்சுடர்
 துலங்கிடற்கருள்புரியவும்
 கைச்சரசமானசிற் றின்பவனுபாகங்
 கசப்பாகவருள்புரியவும்
 களகளென்றானந்த பாஷ்பமிருகண்ணிற்
 கழன்றிடர்க் கருள்புரியவும்
 எச்சித்தனம்பண்ண வேண்டாமெனையனே
 யெல்லாரீருள்புரியவும்

கசுஉ மஸ்தான்சுகிபு அவர்கள் பாடல்.

என்னகுறைவந்துபா மென்றெண்ணுறீரென்று
மெண்ணுமலருள்புரியவும்
மைச்சினிச்சரசமொடு தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனுதேசிகநாதனே.

(௭)

மனம்புகழ்ந்திடப் பொருடந்து நிராகரித்து நெஞ்சுற
யிரார்த்தமிருந்திட வரவேண்டும்.

புகழுவார்புகழும் புகழ்க்குரியநின்னைப்
புகழ்ந்திடற்கருள்புரியவும்
புத்திக்குமெட்டாது புத்திக்குளுற்றவான்
பொருடந்துனருள்புரியவும்
நிகழ்ப்பந்துதன்னையும் நிர்த்தூனியாகிட
நிராகரித்தருள்புரியவும்
நிருமலசிதாகாச நிஷ்பிரபஞ்சப்பொருளென்
னெஞ்சறவுனருள்புரியவும்
இகபரமிரண்டென்று வகையுண்டதீதெனு
மெதார்த்தத்தொடருள்புரியவும்
என்னுள்ளிருக்குமெங்கேகாமானென்னுள்ளே
யிருந்திடற்கருள்புரியவும்
வகிழ்வேவாடெழுந்துமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனுதேசிகநாதனே.

(௮)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல் ௧௪௩

மனத்தைக் கரையேற்றிச் சைக்கொண்டு சமூகத் தன்மயம்
போனின்ற பூரணவருள்வரவேண்டும்.

கங்கற்றவாழாழி வங்கக்கையொத்தெனைக்
கரையேற்றிப் பருள்புரியவும்
கையைக் கொடுக்கவங் கையைப்பிடிக்கவும்
கைகொண்டினருள்புரியவும்
சங்கைதருசங்கச்சை நீக்கவுஞ்சங்கைதரு
சமூகம்வைத்த ருள்புரியவும்
தட்டாதகிஷ்டைமீ கிஷ்டமொடிருத்தவுந்
தன்மயம்மருள்புரியவும்
பொங்குஞ்செழுஞ்சுடர் பொருத்துகர்ப்பூரமது
போனின்றசருள்புரியவும்
பொன்னடியுர் வாழியுன் புண்ணியமும்வாழிபரி
பூரணவருள்புரியவும்
மங்களந்தந்தமுமெய்த் தவராஜசிக்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாருணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகராதனே.

(அ)

மனத்தனைக்கொண்டு தாற்பரியம்பாய்த்து பருவரல்தொலைத்து
தொடக்கற வரவேண்டும்.

தஞ்சமேதஞ்சமென் றடையுமென்னஞ்சலி
தனைக்கொண்டுனருள்புரியவும்
தற்பாஞ்சிற்பரத் துட்பரவிநிற்பதோர்
தாற்பரியமருள்புரியவும்
பஞ்சவர்ணப்பரஞ் சோதிகிளரிப்பத்தி
பாய்ந்திடற்கருள்புரியவும்

கசச மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

பன்மயத்துட்பரவு தன்மயத்துட்பரவு
 பருவமென்றருள்புரியவும்
 தஞ்சமொளிகொஞ்சவும் நெஞ்சமும்வஞ்சந்
 தொலைந்திடர்க்கருள்புரியவும்
 துக்கவலைவீசமுலை மின்னார்களாசைத்
 தொடக்கறற்கருள்புரியவும்
 வஞ்சியருமெஞ்சவுந் தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(சு)

மனதுக்குச் செல்வத்திறந்து முகுர்த்தமுடிசூட்ட
 ஜெயந்தந்து ஜெயமாக வரவேண்டும்.
 தேனைப்பழித்தபே ரின்பந்தரும்பெருஞ்
 செல்வமென்றருள்புரியவும்
 சின்மயச்சிந்தா மணிபொக்கிஷத்தைத்
 திறந்தளித்தருள்புரியவும்
 மோனசிங்கராசனா திபனாகவைத்திட
 முகுர்த்தமிட்டருள்புரியவும்
 முச்சுடர்பரப்பியொளிர் பத்தியாயும்மகுட
 முடிசூட்டியருள்புரியவும்
 சேனாசமுத்திரத் தொடுநின் னுவாழ்த்திச்
 செயந்தந்துனருள்புரியவும்
 ஜெயஜெயாஜெயஜெயா ஜெயஜெயாவென்றடிமை
 ஜெயமாகவருள்புரியவும்
 வானனைபகருணைகொடு தவராஜசிங்கமே
 வகவேண்டுமென்றனருகே

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல். கசநி

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(க0)

ஆக பாடல் கசஅ.

மூன்றாவது
துறவிநிலை.

நினைப்பும்விளிப்பு நீக்கலுந்தளிப்பும்
அனைக்கினுமமைத்திட்டாயந்தாய்ந்துநோக்கி
விரதமவுனம் விருப்பொடுவறுப்பெனும்
இரதமமையா செழுந்தவெட்கமும்
பற்றியதவநிலை பதித்த பருநிலை
சுற்றியமேன்மைத் துறவாகையினால்
அத்துறவியல்பினை யாண்டகையருள்கென
வெத்திறத்தினுங்குறை யிரந்திரந்துயர்த்தது.

மனங்களை கண்டாண்டசல ஒதுக்கியுறைந்திட
வரவேண்டும்.

காமக்குரோதமோ கக்கிளைகளைந்துநான்
களைதீரவருள்புரியவும்
கரையாதநெஞ்சக் கனிம்பெலாந்துரிசறக்
கண்டுகல்லுள்புரியவும்
நுமைமீன்பறவைபேர லடியேயனையாதரித்
தாண்டனைத்தருள்புரியவும்
ஆசைப்பசாசமெனை யனுசாதடித்தடித்
தகலவிட்டருள்புரியவும்
ஓய்ங்கண்முதலான வியமங்களெல்லா
மொதுக்குவித் தருள்புரியவும்

கசக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

ஊருக்குஞர்திரிந் தலையாமலுமதரு
ஊரைந்திடற்கருள் புரியவும்
மாமேருவொத்தமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(க)

மனந்தீந்து சேர்ந்து பக்குவம் பத்தியக்காடுறை
கனன்மூட்ட வரவேண்டும்

தேயந்திடவுமீராறு கலைகளும்மனமாயை
தீர்த்திடவுமருள் புரியவும்
தீராதவல்லினைக டீர்ந்துதிருவடியினிற்
சேர்ந்திடற்கருள் புரியவும்
பாய்ந்தேறவும்வாசி நான்தேறவும்பரும்
பக்குவம்மருள் புரியவும்
பத்தியுஞ்சித்தியும் முத்தியின்முற்றாமோர்
பத்தியும்மருள் புரியவும்
காய்ந்தசருகிலேபுனற் காய்கனிகளுண்டுண்டு
காடுறையவருள் புரியவும்
கட்டையைச்சுட்டுக் கருக்குமெய்ஞ்ஞானமாங்
கனன்மூட்டியருள் புரியவும்
மாய்ந்தமாயாதமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(உ)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். கசன

மனத்தின் பேர்பிடுங்கி நலநாளுதீரரசு
சிந்தித்திடவரவேண்டும்.

பேயைப்பழித்தபெண் பேய்கொண்டிடார்கொண்ட
பேரொன்றுமருள்புரியவும்

பிள்ளைகளெனுகூளி பலகூளியென்னைப்
பிடுங்கிடாதருள்புரியவும்

நாயைப்பழித்தபேய் நாயினுங்கடையே
னலம்பெறற்கருள்புரியவும்

நல்லருளிரங்குமுன் பாதாரவிந்தமெந்
நாளுமெற்கருள்புரியவுந்

தியைப்பழித்தசெந் தியவஞ்ஞானமாத்
தீநிறவருள்புரியவும்

சித்தம்வைத்தத்தனை சித்திதருமுத்திசித்
சித்திடற்கருள்புரியவும்

மாயைப்பழிப்பற்ற தவராஜசிக்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே

மரகூணவ்ருடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(௩)

மனம்நிலையாநிறுத்திப் பாழாகப்பருவம்
அறைந்தானந்தமருளவரவேண்டும்.

நிசம்சனதெய்வமுனை யன்றியுண்டென்றடிமை
நிலையாமருள்புரியவும்

நீர்க்குமிழியொத்தகா யக்கைநிலையத்தினு
நிறுத்திவைத்தருள்புரியவும்

பசுபாசபாசமும் பாவையர்க்குணசமும்
பாழாகவருள்புரியவும்

கசஅ மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்.

பத்திமார்க்கந்தரும் முத்திமோக்கந்தரும்

பருவமென்றருள்புரியவும்

அசாசாபேதமா யாவெதுமீதென்

றறைந்தறைந்தருள்புரியவும்

அஞ்ஞானமூடந் துறக்கும்மெஞ்ஞான

வாநந்தமருள்புரியவும்

வசமானதேனே தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழ் மென்னகத்திசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(ச)

மனமெய்தி யெண்ணம் மண்ணாகமடியாமல்

தள்ளென்று தள்ளாது வரவேண்டும்.

எங்களாலொன்றுமில்லையெதுவுமுன்றருமமென்

றெய்திடற்சருள்புரியவும்

என்சாணுடம்பினுஞ் சிரமேபிரதானமென்

றெண்ணமொன்றருள்புரியவும்

மங்கையர்சள்கொங்கையெனு மண்கட்டிமீதிஷ்ட

மண்ணுகவருள்புரியவும்

மாறாதபுண்ணுன வல்குலாம்படுகுழியில்

மடியாமலருள்புரியவும்

தங்கத்தையுஞ்செங்க லென்றெண்ணியதள்ளு

தள்ளெனற்கருள்புரியவுந்

தந்தையையுன்றனுக் கென்றெனையளிக்கிறன்

றள்ளாமலருள்புரியவும்

வங்கமொனவேவாடிமெய்த் தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மந்தான்சாகிபு அஹ்ரீக்பாடல். கசக

மாகுணங்குடி வாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(6)

மனத்தின் வல்லபஞ் சமவுட்குளிர வுடாடிப்
போகாமற்போக வரவேண்டும்.

வலைவீசமுலையாரைக் கொலைஞரென்றெண்ணுமோர
வல்லபம்மருள்புரியவும்

வஞ்சியெனுமென்சா னுடம்புவெறுஞ்சென்று.

வஞ்சமறவருள்புரியவும்

உலையிட்டமெழுகெனப் பின்னமாயுந்குமன

முட்குளிரவருள்புரியவும்

* ஓடாமலுந்தேடி வாடாமலும்மெனது

ஓடாடியருள்புரிவதும்

பலநுமிலைவக்காத்த குளியெனவுமுன்னடிமை

போகாமலுள்புரியவும்

பூரணனந்தமய மானபேரின்பவனு

போகமென் றருள்புரியவும்

மலசலாதிசளற்ற தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடி வாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(7)

மனஞ்சலியாது தள்ளாதுட்குளிர்ந்தொட்டாது

நேயம்வைத்து னில்லாது வரவேண்டும்.

சக்களத்திப்போர் கொடுக்கிறென்னுநீர்

சலியாமலருள்புரியவும்

சண்டிபாற்றிரண்டுமின் டாடுறெனன்றெனைத்

தள்ளாமலருள்புரியவும்

கதி 0 மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்

ஒக்கநின்றெண்ணையுய் யர்கொண்டுமையமற

வுட்குளிரந்தருள் புரியவும்

ஒட்டதமாமாயை யொட்டினுட்சிட்டென்வு

கொட்டாதனருள் புரியவும்

கிற்குநிலைகாணாது நிற்குநிலைநிற்கநின்

னையம்வைத்தருள் புரியவும்

நீசனிலெனென்றுபோ திப்பார்களேபோதனையி

னில்லாதனருள் புரியவும்

மக்கப்புதைக்குழுந் தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடி வரமு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனை

(எ)

மனம்போகாது போகவென்றெண்ண

வெளிதிந் கையிடித்துக் காப்பாற்றியருள் வரவேண்டும்.

பொந்துதேடித்தேடி மேவாதபேரெனப்

போகாதனருள் புரியவும்

பொருடோடியோடியோ டிப்போருவோரெனப்

போகவிட்டருள் புரியவும்

எந்தைமுதல்யாவரும் வந்துகலையுஞ்சந்தை

யென்றெண்ணவருள் புரியவும்

எவ்ராலுமெய்தரிய துறவேடும்ற்றுள்ள

வெளிதிலெற்கருள் புரியவும்

கந்தையைச்சுற்றவுந் கானசஞ்சுற்றவுந்

கைப்பிடித்தருள் புரியவும்

கந்தமூலந்தனைத் தந்துகந்தென்றனைக்

காப்பாற்றியருள் புரியவும்

மஸ்தான்சாகிப் அவர்கள் பாடல். கருக.

மந்தைவழியாகினுந் தவராஜசிக்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(அ)

மனப்பொதுப்புசி வியாபியர்தவீழ்த்து
பூவெடுத்திடேற வரவேண்டும்.

பொன்னைப்பழித்தபொதி கைச்சார்புமீதற்
பொதும்பொன்றவருள்புரியவும்
பூவைப்பழித்தநின் பொன்னடியுறன்னடிமை
பூசிக்கவருள்புரியவும்
மின்னைப்பழித்தமன முஞ்சஞ்சலத்தோடு
வியாபியாதருள்புரியவும்
வேலைப்பழித்தவிழி யார்முயக்களறுதனில்
வீழ்ந்திடாதருள்புரியவும்
என்னைப்பழித்தநா நென்பசனையென்னைவிட
டெடுத்தெறியவருள்புரியவும்
எவையும்பழித்ததுற வெய்திவெளியேறிநா
னீடேறவருள்புரியவும்
ஊன்னைப்பழித்தமெய்த் தவராஜசிக்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(ஆ)

மனதைப்பார்த்துப் பதமளித்துக் கலிநீர்த்தச்சகடாகூழித்துப்
பொருடந்து பொன்னடியருள வரவேண்டும்.

பைப்பலாகெஞ்சம் பதைத்துருகிநிற்பதும்
பார்த்தேனுமருள்புரியவும்

உ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

பாவியடியேன்படுந் துயரைத்தொலைத்துநந்
 பதமளித்தருள்புரியவும் ன்
 கையிலெண்ணெயைவைத்துநெய்க்கழாவண்ணமெ
 கலிதீர்த்துனருள்புரியவும்
 கன்மங்கடரவுஞ் சென்மசாபல்யங்
 கடாசுதித்துனருள்புரியவும்
 பொய்யுலகவாழ்வுபிற ருக்கிடவுமெற்குமெய்ப்
 பொருடந்துனருள்புரியவும்
 பொன்னுலகமண்ணுலகு நின்றிலகுமுன்றிருப்
 பொன்னடியையருளபுரியவும்
 மையலொடெழுந்துமெய்த் தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழ் மென்னகத்திசனே
 மவுனகேசரிநாதன்.

(கௌ)

ஆக பாடல் ௧௪௮.

நான்காவது

நியமநிலை.

பொய்கொலைகளவு காமம்பொருணசை
 யிவ்வகையெனவைப்பு மடக்கவியமும்
 பெற்றதற்குவத்தல் பெருத்தவந்நாய்மை
 மற்றறிவுணர்தல் வழிபடநியமமும்
 நின்றலிருத்தல் கிடத்தனடத்தலென்
 துற்றவிந்நான்கா முயராதனமும்
 அவ்விருவகைக்கு மாதியுமந்தமும்
 செவ்வியலாவை சிறத்திருந்தமையால்
 பிரியாதநியம நிலைபெற்றற்குன்கென
 விநியாதிறத்து வேண்டியுயர்த்தது.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல், கரு

மனத்தைப்பார்த்து பலனிலையாம னில்லாமல்

மனைத்தன்பு கூர்ந்தருள வரவேண்டும்.

பஞ்சரித்துப்பஞ் சரித்தியாண்கொஞ்சியது

பார்த்தேனுமருள்புரியவும்

பஞ்சைபோனின்றமூம் பாவிக்கிரங்கிப்

பலன்றயுனருள்புரியவும்

கின்சார்பையன்றிவ றுண்டென்றமென்றென்று

நிலையாமலருள்புரியவும்

நெஞ்சம்பதைத்துப் பதைத்தடிமைதிக்கற்று

நில்லாமலருள்புரியவும்

அஞ்சாமலென்றெனக் காதரவுசொல்லவு

மனைத்தாண்டுனருள்புரியவும்

அருகினிலிருத்தவுந் திருவருள்பொருத்தவு

மன்புகூர்ந்தருள்புரியவும்

வஞ்சகருமஞ்சயந் சவராஜசிங்மே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மரகூணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(க)

மனத்தைக்கடாக்ஷித்துக் காங்கொடுத்தனைத் தடுக்கவைத்துக்

குறைதீர்த்துக் குணமேற்ற வரவேண்டும்.

ஓர்னுக்கெறித்தநில வாசாதவண்ணங்

கடாக்ஷித்துனருள்புரியவும்

கல்லுக்கிரங்குமழை யாகாதவண்ணங்

காங்கொடுத்தருள்புரியவும்

யானைவாய்க்குடகரும் பாகாதவண்ணமு

மனைத்தாண்டுனருள்புரியவும்

சு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

ஆழித்தரும்பெனவு மாகாதவண்ணமு
மடுக்கவைத்தருள்புரியவும்
கோணைப்பழித்தசூடி யாகாதவண்ணமென்
குறைதீர்த்தானருள்புரியவும்
குருவற்றசீடெனென வாகாதவண்ணநட
குணமேற்றியருள்புரியவும்
மானம்வைத்துதவுமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(உ)

மனங்கதறுதற்குக் கலுமுதற்கு மாறாது மாதவமே
யேற்க வரவேண்டும்.

கண்ணைகருத்தேயெ னன்னமேயன்றிமை
கதறுதற்கருள்புரியவும்
கண்ணீருமாறாத புண்ணீருமாகவும்
கலுமுதற்கருள்புரியவும்
மண்ணுனமுவாசை மண்ணாகவுங்கருணை
மாறாதுனருள்புரியவும்
மலைதுழைவுபக்கமும் மனவாசிகொக்கவும்
மாதவம்மருள்புரியவும்
எண்ணாதவண்ணமெல் லாமெண்ணியெண்ணிநெஞ்
சிடையாமலருள்புரியவும்
என்னுணையென்னு லு மொன்றுபிரியாவூர்
ரேயேற்கவருள்புரியவும்
மண்ணுள்ளசித்தரொடு நவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே

மஸ்தான்சாகிப் அவர்கள் பாடல். கருநா

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(உ)

மனமுய்ய நிஷ்டைபோக்க முதிர்ந்து கத்துங்
கருணைகூர வரவேண்டும்

கித்தனே நித்தபரி சுத்தனே சிற்றடிய
னேனுய்யவருள் புரியவும்

கிருணிகற்பங்கொண்ட நின் மலரந்தசுக
நிஷ்டைவைத்தருள் புரியவும்

முத்தனே நற்றவன் சித்திக்கவமுத்தி
மோக்கமென்றருள் புரியவும்

மூலப்பிராணனை வரவேண்டியம்
முதிர்ந்திடுமெனருள் புரியவும்

கத்தனே சுத்தனே பென்றிடையறாமலே
கத்துமெற்கருள் புரியவும்

கத்தாதடாவென்று பொற்றருளளித்தநற்
கருணைகூர்ந்தருள் புரியவும்

வைத்தமோகத்துடன் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருதே

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(ச)

மனங்கொள்ளாமற்கொள்ள விதயமலர்ந்து சதாநந்தக்
காகழிக்கண்ணே யருளவரவேண்டும்.

கொண்டார்களைக்கொளும் பெண்டாயையென்றடிமை
கொள்ளாமலருள் புரியவும்

கொள்ளிவைத்துடலைக் கொளுத்தமுள்முச்சுடர்க்
கொள்ளிவைத்தருள் புரியவும்

கருநீ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

தண்டாமலாகாமல் மென்மடலவிழ்ந்தெனவி
தயமலர்ந்தருள்புரியவுந்
தளதளென்றளவில்பே ரொளிகொப்புளித்திடு
சதாநந்தமருள்புரியவுந்
கண்டாலுமென்கலிக ளெல்லாமகன் றுபேபாங்
காட்சிதந்தருள்புரியவுந்
கண்கொண்டு காணவுந் கண்கண்டதெய்வமே
கண்ணையுனருள்புரியவும்
வண்டாய்ப்பறந்தமெய்த் தவரஃஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(ரு)

மனத்தின் சமர்த்துசார்ந்திட வழிவிட்டுமண்ணு
குருவே குறைதீர வரவேண்டும்.

சகச்சூதைமாற்றிச் சகச்சேராதேயெற்றுஞ்
சமர்த்தொன்றையருள்புரியவும்
சாட்சாதிபிகர சொருபமேயரனுனைச்
சார்ந்திடற்கருள்புரியவும்
வகையற்றசமயக் குதர்க்கங்கடத்தினல்
வழிவிட்டுனருள்புரியவும்
மண்ணுசையேகவும் பெண்ணுசையேகவும்
மண்ணுமுனருள்புரியவும்
குதேசேரவும்மாயை நகைதீரவுர்மெங்கள்
குருவேயுனருள்புரியவும்
கொண்டாட்டமாகவுந் கொத்தடிமையாக்கியென்
குறைதீர்துனருள்புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல். கருள

மதகத்துவாய்நின்றமெய்த் தவராஜசின்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(க)

மனங்கருதாது கைச்சரச நையாது நம்பிக்கிருபை
கேட்குமுன் வரவேண்டும்.

கஞ்சாவின் வர்க்கமுங் கஞ்சனிமயக்கமுங்
கருதாது நுள்புரியவும்
கைச்சரசமெல்லங் கலந்தாசமாகவும்
கைச்சரசமுள்புரியவும்
நஞ்சானமூவாசை நஞ்சாகவுந்தேக
நையாது நுள்புரியவும்
நாடவும்பாடவுந் தேடவும்மடிமையுனை
நம்பவும்மருள்புரியவும்
கெஞ்சாதுகெஞ்சுமெற் குஞ்சராபுதந்துநற்
கிருபைகூர்த்த நுள்புரியவும்
கேட்டதுகொடுக்கநான் கேட்டதுகொடுக்கநான்
கேட்குமுன்னருள்புரியவும்
வஞ்சமிலபாடார்த்த தவராஜசின்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(எ)

மனமின்று நீத்தாது நாட்டநாடாமற் கட்டவிலுக்
காடுறையவரவேண்டும்.

கிட்டேயமின்னார்கள் வெட்டையிலழுந்தாது
கின்றிடற்கருள்புரியவும்

கரு அ மஸ்தூன்சாகீபு அவர்கள்பாடல்

நீச்சநிலையற்றயோகி னிக்கேணியாழ்ந்தடி மை
 நீந்தாதுனருள்புரியவும்
 கட்டுங்கருந்தேதோ யொத்தமுலையென்றன்மேல்
 நாட்டாமலருள்புரியவும்
 நாறுநரியர்கள்புண் ணாற்றமோர்கனவினு
 நாடாமலருள்புரியவும்
 கட்டையிற்றேபாழுனே கட்டுபாசக்கயிறு
 கட்டவிவருள்புரியவும்
 காலமுஞ்சென்றுகடு காடுறையுமுன்மனங்
 காடுறையவருள்புரியவும்
 மட்டமேவிட்டமெய்த் தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்திசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(அ)

மனதிற் குலாவாக்கொள்ளா வக்கரை ஆளாகச்
 சிறப்புச்சீராட வரவேண்டும்.

கூசிக் குலாவும்ட வார்சுனைக்கொஞ்சிக்
 குலாவாதுனருள்புரியவும்
 குஞ்சுக்குழந்தையுந் கஞ்சிக்கனைக்கேகாட்டி
 கொள்ளாதுனருள்புரியவும்
 ஆசைப்பெருக்கங்கை நீந்தியக்கரைகாணு
 மக்கரைக்கருள்புரியவும்
 ஆளாகவொட்டாத பாழரசைபாழாகி
 யாளாகவருள்புரியவும்
 தேசிகாநின்றிருச் சமுகதரிசனமாய்ச்
 சிறப்புட்னருள்புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். கடுக

செல்வம்பொழிந்தடிமை யுல்லாசமாய்நின்று
 சீரீளவருள்புரியவும்
 வாசன்கொழித்தமெய்த் தவராஜசிக்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(க)

மனமேகி யெட்டுதற்கு மனமுவந்து மருவி
 ஓராதுரைசெய வரவேண்டும்.

இனவாசமெல்லா மறந்துமன ஊசத்தி
 லேகிவிடவருள்புரியவும்
 எட்டாதேபரின்ப வனுபூதிவலியவந்
 தெட்டுதற்கருள்புரியவும்
 மனமாயேசோரவும் மனவாசியேறவும்
 மனமுவந்தருள்புரியவும்
 மாங்காயில்வண்டுபோ னீங்காதவண்ணமுண்
 மருவிநின்றருள்புரியவும்
 உணர்வன்றியெனையடிமைகொள்வருண்டென்றடிமை
 யோராமலருள்புரியவும்
 ஓயாதாற்றியுங் கேட்கவிலையேவதுவு
 முரைசெய்துனருள்புரியவும்
 வுனிதையர்முயக்கற்ற தவராஜசிக்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(க0)

கூக பாடல் கடுக.

கக0 மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்

ஐந்தாவது
வளிநிலை

இம்முறையகலா நியைந்துதொடர்ந்து
செம்முறைபுனையும் யோகஞ்சிறப்ப
உந்தியொடுபுணர்ந்த விருவகைவளியுந்
தந்தமியக்கந் தகப்படுவளிகிலை
என்னும்பான்மையி ளிரேசகபூரகத்
தன்னவாயுவைக் கும்பிடத்தடக்கும்
படித்திறனருள்கெனப் பணிந்துபணிந்து
முடித்தலைபாணி முன்னிரந்துயர்த்தது.

மனம்விவரித்து வெட்டிவிட்டென்காலினால் இருடரப்
பண்புதந்து பரந்தாட வாவேண்டும்.

வெட்டவெளியாய்ந்ததும் விட்டுவெளிபாய்ந்ததும்
விவரித்துனருள்புரியவும்
விட்டகுறைதொட்டகுறை யெட்டியென்கிட்டவா
வெட்டிவிட்டருள்புரியவும்
எட்டொன்றுமெட்டவும் மீராறுகட்டவு
மென்காலினருள்புரியவும்
இரவிமதியேகவும் மிரவுபுலாகவும்
மிருடரவருள்புரியவும்
பட்டமதுகாற்றூற் பறந்தாடுசுத்திரப்
பண்புதந்தருள்புரியவும்
பாராதியண்டப் பரப்பெலாம்யானும்
பார்தாடவருள்புரியவும்
வட்டந்துதிக்குமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வாவேண்டுமென்றனருகே

மஸ்தான்சாஹிபு அவர்கள்பாடல். கசுக

மர்குணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மௌனதேசிகநாதனே.

(க)

மனப்பசுவைப் படுக்கவைத்துப் பண்பாகக்கட்டுதற்குக்
கருணைவைத்து

மென்மேலும் வெருளாமல் வரவேண்டும்.

பாற்பசுதனைப்பக் குவத்துடன்பதியிற்
படுக்கவைத்த நுள்புரியவும்
பால்காந்துண்டுபசி தாகமறயோகநெறி
பண்பாகவருள்புரியவும்
நாற்பசுதனைக்கா லிரண்டும்முடங்கவெளி
சுட்டுதற்கருள்புரியவும்
கன்றினுக்குத்தாய் கனிந்திரங்குதலெனக்
கருணைவைத்தருள்புரியவும்
மெற்படியிலேத்தியெனை மேலாம்பதந்தந்து
மேன்மேலுமருள்புரியவும்
வீவதவேதாந்தவெருவெளிகாட்டிவிட்டடிடை
வெருளாமலருள்புரியவும்
பாற்படிக்குதவுமெய்த தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மர்குணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(உ)

மனவெட்டொன்றையேருமல்வட்டமுற
வைத்தாட்டி யடக்கிவரவேண்டும்.

மீட்டுமெட்டினுட்கட்டவும்மெட்டாத
வெட்டொன்றையருள்புரியவும்
நாறுகலைபுமிரு நான்குலையாட்டிவெளி
யேருமலருள்புரியவும்.

கக2 மஸ்தான்சாஹிபு அவர்கள் பாடல்.

மட்டடங்காதப்ரி யட்டமும்மேற்சோம

வட்டமுறவருள்புரியவும்

மதியமீர்தமும்பொங்கி வழியமூலக்கனலை

வைத்தெடுத்தருள்புரியவும்

அட்டமாசித்திறற் சட்டமாயிட்டமா

யாட்டிவைத்தருள்புரியவும்

அழிவின் றிவினாகின்ற வெளிகொண்டுவெளியென்

றடங்கிடற்கருள்புரியவும்

வட்டமதிபோலமெய்த் தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே,

(ந)

மனமனை யுறைந்திடற்குச்சரித்து மாட்டிவைத்தடைத்துச்

சார்ந்திடற்குச்சற்றேனுமவரவேண்டும்.

உந்தியின்பீழ்மின்று சித்தசமுமுனைமனை

யுறைந்திடற்கருள்புரியவும்

ஒருநான்குமாகவு மிருநான்குமேகவு

முச்சரித்தருள்புரியவும்

மந்திரத்தைக்கந்த ரத்தூடுவக்கென்று

மாட்டிவைத்தருள்புரியவும்

வாயிலோரொன்பதும் வன்னிரடுவணையொன்று

வைத்தடைத்தருள்புரியவும்

சந்திரசூரியரிண்டுமொன்றோடொன்று

சார்ந்திடற்கருள்புரியவுஞ்

சத்தாகியென்னுளச் சித்தாகிரின்றநீ

சற்றேனுமருள்புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௧௬௩

வந்தவழியொளிரமெய்த் தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(ச)

மனமுன்னேற முட்டி விளையாட வீடுபுக ஏற்றி
 யேகாம லருளவரவேண்டும்.

மூலவரையுண்ணின்ற தேகிமேற்கொண்டுநான்
 முன்னேறவருள்புரியவும்
 முன்னேறுகுதிரைதனை மோனகுறடாக்கொண்டு
 மூட்டிவிடவருள்புரியவும்
 மேலூருவீதியில் வையாளிபோட்டங்கு
 விளையாடவருள்புரியவும்
 மேலுமுச்சந்திமேற் சந்தினுல்வந்துமேல்
 வீடுபுகவருள்புரியவும்
 ஏலேலோவென்றுகா லீரண்டையுமிழ்த்துயர
 வேற்றுவித்தருள்புரியவும்
 என்னையேமூட்டவு மெம்பிரானென்னைவிட்
 டேகாமலருள்புரியவும்
 யாலீயுமேலான தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(ரு)

மனமிடையாம லென்னை யேற்கு மாளாக அயர்ந்து
 ஈடனமிட நயனமிடவரவேண்டும்.

இடைபிங்கலைகள்கூடி யங்குசுழிதடையுணின்
 றிடையாமலருள்புரியவும்

௧௬௪ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

என்னையறியாமலு மொளித்தெனுளிருந்தாடு

மென்னையெற்குள் புரியவும்

அடைக்காயொடிசைருகு பகஷணம்பண்ணியா

ஞளாகவருள் புரியவும்

அஷ்டாங்கயோகனித்திரைகொண்டுகம்மா

வயர்ந்திடர்க்கருள் புரியவும்

நடனமிடுபரியுமண் ணாவெளிசென்றுதிரு

நடனமிடவருள் புரியவும்

நயனநடுவணையினடு வணையஞ்சயஞ்சோதி

நயனமிடவருள் புரியவும்

வடுவற்றசடையுற்ற தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மரகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(சு)

மனத்திற்குக் கொடுத்துக் கொளுத்தாமலாட்டி உப்புசத் தயை

புரிந்து சார்பொன்றவரவேண்டும்.

கொள்ளாதுவெள்ளம் வருமுன்னனைக்கோலிக்

கொடுத்தநல்லருள் புரியவும்

சும்பித்திரேசித்த லொடுகொல்லனுலையிற்

கொளுத்தாமலருள் புரியவும்

உள்ளேமுளைத்தெழுந் துயர்பனையினூறுகள்

ஞாட்டிவைத்தருள் புரியவும்

ஒடுமோர்கடகமு மோங்காரசாரமு

முட்புகற்க நுள் புரியவும்

தள்ளாதபடியடிமை கொள்ளவுந்தாயெனத்

தயைபுரிந்தருள் புரியவுந்

மவ் தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௧௬௫

தான் என்று நின் றதற் காத்திரக் கித்தனது

சார்பொன் றவருள் புரியவும்

வள்ளலாய்நின் றுமெய்த் தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென் றனருகே

மாகுணங்குடிவாழ் மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(௭)

மனமுளவுகாட்டிக் கட்டியொட்டி லொத்தாதத்

தேயாமற்றிறப்படவரவேண்டும்.

காயாபுரிக்கோட்டை கைக்கொள்ளுதற்குளவு

காட்டிவிட்டருள் புரியவும்

காலேராய்தயர்ந்துவிடு முன்காலிரண்டினைக்

கட்டிவைத்தருள் புரியவும்

ஓயாதுகும்பித் திரேசித்தலுட்டங்கு

மொட்டொன்றைவருள் புரியவும்

ஒத்துதியூதா திரண்டுமொன்றோடொன்று

மொத்தூதவருள் புரியவும்

தேயாதவிரவிமதி யுந்தேயவுஞ்சுழினை

தேயாமலருள் புரியவுந்

தேவரீர்திருவடிக் காளாகியடியேன்

ஹிரப்படற்கருள் புரியவும்

மாயாமயக்கற்ற தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென் றனருகே

மாகுணங்குடிவாழ் மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(௮)

கசுசு மவ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

மனத்தைக்கட்டிக் காப்பாற்றிப் பீரூமற் பெலப்பாடு
நெருங்க நேரிடவரவேண்டும்.

காற்றைப்பிடிக்கவுங் கரகத்தடைக்கவுங்
கட்டிவைத்தருள்புரியவுங்
கரகந்தனைக்காற் றுருத்தியுடையாமலுங்
காப்பாற்றியருள்புரியவுங்
பிற்றலோரொன்பதும் மூடவுங்காற்றதிற்
பீரூமலருள்புரியவுங்
பின்னுமின்னும்பிறழ் வொட்டாதுகட்டும்
பெலப்பாடுன்னருள்புரியவுங்
நேத்திரமிரண்டுமுன் றேற்றிரவுகொண்டிட
நெருக்குண்டலருள்புரியவுங்
நெற்றிநேரிட்டவெளி பற்றிபாயவுநிஷ்டை
நேரிடற்கருள்புரியவுங்
வாத்தியாராகமெய்த்தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(சு)

மனந்துள்ளச் சுற்றிக்கட்டிக் காத்துக்கூட்டிக்
கொடிப்போட உரவேண்டும்.

துள்ளுமனவாசிமேற் கொள்ளவும்வையாளி
துள்ளவுன்னருள்புரியவுந்
தூரநடவாதுமென் முச்சந்திவீதியைச்
சுற்றவிட்டருள்புரியவுந்
கள்ளரறியாதுமுள் ளறையிலென்குதிரையைக்
கட்டிவைத்தருள்புரியவுந்

மல்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். கௌ

கட்டாமலுங்கதவு சாற்றவும்வாயிலிற்
 கரத்திநுந்தருள் புரியவும்
 கொள்ளையிடவோலைவந் தாலும்வெருட்டிய
 கூட்டிவிட்டருள் புரியவும்
 தோட்டையுங்கைவசங் கொண்டுக்கொண்டுன்றன்
 கொடிப்போடவருள் புரியவும்
 வள்ளலெனவோடிமெய்த் தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடி வாழு மென்னகத்திசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(கௌ)

ஆகாடல் - கௌ.



ஆ ரு வ து

தெ ரு க ரி லே.



அடங்காததங்கி யமைதற்காகினு
 மடங்காதியங்கு மறிபொறியதனாற்
 பொறியுணர்வெல்லாம் புலத்தின்வழாமை
 ஒருவழிப்படுத ரெகைநிலைப்புறவென
 ஒதியமுறைபோ லொன்றினோடொன்று
 வாதியன் தடாது மடங்கியொருங்குற
 நன்னிலைப்புணர்த்து நாயகவென்றழு
 திநிலையருள்கவென் றிரந்திரந்துயர்த்தது.

மனமிணக்கியேற்றி யடங்கியடைந்து

சார்த்தொன்றாக வரவேண்டும்.

எந்நாளும்மந்திரமு முன்னுததந்திர
 மிணக்கிவைத்தருள் புரியவும்

கசு அ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

எட்டங்குலத்துக்கு மெட்டாதகந்தாத்
தேற்றிவிட்டருள்புரியவும்
அந்நாளமீதுகண் ணுக்குழுக்குச்செவி
யடங்கிடற்கருள்புரியவும்
ஆந்தவொளிகண்டு நான்வந்தவெளிசென்
றடைந்திடற்கருள்புரியவும்
தன்னிலேதானாயயர்ந்தடிமைதன்மையஞ்
சார்ந்திடற்கருள்புரியவும்
சர்வபரிபூரண சதானந்தமோனப்பிர
சாதமொன்றருள்புரியவும்
மன்னுமுனிவர்க்குதவு தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென் றனருகே
மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

மனமுழங்க மூட்டிமேலேற்றி மேலுமெற்குச்
சந்தானந்தஞ் சார்ந்திடவரவேண்டும்.

“மூலப்பிராணனைச் சண்டமாருதமென்ன
முழங்கவிட்டருள்புரியவும்
மும்மண்டலங்களும் முட்டும்படிக்கங்கி
மூட்டிவைத்தருள்புரியவும்
மேலாம்பதங்காட்டு மெய்ஞ்ஞானநாலேலனி
மேலேற்றியருள்புரியவும்
மேலுமேலானநா லாம்படிகடத்திமேன்
மேலுமெற்கருள்புரியவுஞ்
சரலோகசாமீப சாரூபசாயுச்சிய
சந்தானமுருள்புரியவுஞ்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௧௬௯

சாகவதசாம்பிரதா யத்தொசுதாநிட்டை

சாரந்திடற்கருள்புரியவும்

மாலையணிமார்பனே தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(௨)

மனத்தைத் திறந்து நிறவாமல் கட்டிச்சலீரென்ன

ஆட்டியாளாக்கியருள வரவேண்டும்.

திண்டுமுண்டானவா றுதாரவீடுந்

திறந்துதந்தருள்புரியவும்

திருகுமுருகாரின்ற வாயிலோரொன்பதுந்

திறவாமலருள்புரியவும்

சண்டசரமாலையங் கென்றுகண்டந்தனிற்

கட்டிவைத்தருள்புரியவும்

காலினின்னாதமணி யோசைக்கலீர்க்கலீ

ரென்னவேயருள்புரியவும்

அண்டர்சொநின்றுதுதி கொண்டிடுமெனையுடன

மாட்டிவைத்தருள்புரியவும்

அஷ்டாங்கயோகநன் னிஷ்டையினும்வைத்தென்னை

யோளாக்கியருள்புரியவும்

மண்டலமெலாந்தொழுந் தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(௩)

கஎ0 மஸ்தான்சாகிபு அவகஸ்பாடல்

மனந் தம்பிக்கத் தம்பனம் பஞ்சாகப்பாழ்த்து
கருணைக்கதியளிக்கவரவேண்டும்.

தசநாதமாமுன் னபானவாயுவினையுட்
டம்பிக்கவருள்புரியவும்
தாரணியிலங்கென்று முச்சரித்திடுகுவத்
தம்பனம்மருள்புரியவும்
பசுபாசநேசப் பெரும்பாவமனலிட்ட
பஞ்சாகவருள்புரியவும்
பாழானமூன்றாசை பாழாகவும்முன்று
பாழ்தந்துனருள்புரியவும்
கசமானசுற்றின்ப விடமுண்டுசாகாது
கருணைகூர்ந்தருள்புரியவும்
கருணைநிதியேசரண மடையுமடியேற்குநற்
கதியளித்தருள்புரியவும்
வசியவசனித்தவொடு தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(ச)

மனத்தகமானாசச் சுத்திசெயச்சொக்கிவிட
மாறிடவற்றறுதருளவரவேண்டும்.

அத்தியிலுதித்தெழு மகத்தீயெரித்தே
யகத்தீயவருள்புரியவும்
அத்தீயைநத்தியு மிருந்தேயறந்தங்கி
யானாகவருள்புரியவும்
சுத்தபரிசுத்தமது வாகதநாதமுள்
சுத்திசெய்தருள்புரியவுஞ்

மஸ்தான்சாகிபு அவுல்பாடல் களக

சோடசந்தன்னையுஞ் சோமவட்டந்தனிற்
 சொக்கிவிடவருள்புரியவும்
 மத்தியிலிருந்தமதி யமுதூற்றிநரைதிரைபு
 மாறிடற்கருள்புரியவும்
 வாரியைநிகர் த்தவருள் வாரிகரைதத்தவம்
 வற்றுறுதருள்புரியவும்
 வத்துமயமாய்கின்ற தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
 மவுனதேசிகநாதனே,

(9)

மனம் வர வசிய மடர்ந்தடங்கிச் சோர்ந்து
 சுருண்டிட வரவேண்டும்.

வாதனையிறக்கவுஞ் சாதனைநிறக்கவும்
 வரமளித்தருள்புரியவும்
 வாசிதனிலேற்றவும் பாசவினைமாற்றவும்
 வசியமெற்கருள்புரியவும்
 ஆதாரமாறினுஞ் சேதாரம்வாரா
 தடர்ந்தேறவருள்புரியவும்
 அங்கென்றுகும்பித்து வங்கென்றிரேசித்
 தடங்கென்றுனருள்புரியவுஞ்
 சூதானமாவெறு வெட்டவெளிசென்றங்கு
 சோர்ந்திடற்கருள்புரியவுஞ்
 சோதிமணிமண்டபக் கமலாசனத்திற்
 சுருண்டிடற்கருள்புரியவும்
 மாதவர்க்கரசனே தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே

கௌ மஸ்தான்சர்கிபு அவகள் பாடல்.

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(சு)

மனங் குதித்துக் கூத்தாடக் கிட்டுதற்குக் கிருபைபுகுந்

தெப்போது மருளவரவேண்டும்.

குதிகொள்ளுமச்சமட்டத்தைப்பிடித்துக்

குதித்தேறவருள் புரியவும்

கோபுரத்தடியினிற் கொஞ்சிடனங்கொண்டு

கூத்தாடவருள் புரியவும்

செதிகொண்டுபாய்ந்துபடி யாறுங்கடந்துளுந்

கிட்டுதற்குள் புரியவும்

செற்பகிரகத்தினிற் குதிரையைக்கட்டவும்

கிருபைதந்தருள் புரியவும்

பொதிகைமாமலையது பொதும்பிலடியேனும்

புகுந்திடற்குள் புரியவும்

போதுமெனவாழ்வதுஞ் சித்தமென்பாக்யமெப்

போதுமெற்குள் புரியவும்

மதியெனவெழுந்துமெய்த் தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(௭)

மனத்தின்ருரணை தம்பிக்கக் கசிந்து கருக்கிப்

பதவிபால்தர வரவேண்டும்.

தசநாடியும்மூல நாடியுள்ளேடுங்குநற்

முரணைகளருள் புரியவும்

தந்தமுந்நான்குமிரு நான்காகவொருநான்கு

தம்பிக்கவருள் புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவுதாபாடல் களநு

கசியாதுசோமவட் டத்துறையுமமீர்தங்

கசுந்திடற்கருள்புரியவும்

கனலினுற்றத்துவக் குப்பைபைச்சுட்டுக்

கருக்கிடற்கருள்புரியவும்

பசிதா கமற்றவழு தூற்றவுஞ்சாயுச்சிய

பதவியொன்றருள்புரியவும்

பசுவீண்ப்பதியினிற் கட்டவுங்காற்பசுப்

பால்தரற்கருள்புரியவும்

வசீவீர்த்தியாகமெய்த் தவராஜசுங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாருணாகுடிவாழ மென்னகத்தச்சீன

மவுனதேசிகநாதனே.

(-7)

மனம் வெல்லுல் விலாசஞ்சு மாறுபடச் சூழங்கொள்ளாது

சூலந்திடவரவேண்டும்.

வெல்லரியமாயைதனை வெல்லென்றுசொல்லவும்

வெல்லுதற்கருள்புரியவும்

விரிமறைகண்முரசறைபு மறிவுக்ககண்டித

விலாசமொன்றருள்புரியவும்

சொல்லரியவாசா மகோசரசுபாவஞ்

சுமாறுபடவருள்புரியவும்

சும்மாவிராமலும் சும்மாவிராமின்ற

சூட்சுமமெற்கருள்புரியவும்

கொல்லரியபேய்க்குரந் காமனம்பாய்ந்துகுதி

கொள்ளாதுருள்புரியவும்

கொலைதேடரானவைம்புலவேடர்கூட்டங்

சூலந்திடவுனருள்புரியவும்

கௌ மஸ்தான்சாஸிபு அுவர்கள் பாடல்.

வல்லிருநிலைக்கவுந் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(௬)

மனமது கொள்ள வானந்தங் கடத்தேறக்கட்டி
நான்புக நயந்துவரவேண்டும்.

அஷ்டாங்கயோகமே கிட்டநீரிஷ்டம்வைத்
ததுகொள்ளவருள்புரியவும்
ஆதிநடுமுடிவில் லகண்டி தாகாரவறி
வானந்தமருள் புரியவும்
கட்டையிற்போமுனே ரிட்டைசாதித்துக்
கடைத்தேறவருள் புரியவும்
நட்டநடுவீதிமீ தோடியந்நானற்று
நான்புகற்கருள் புரியவும்
காலைப்பிடித்துமூ லப்பிராணன்றனைக்
கட்டிவைத்தருள் புரியவும்
நட்டநடுவீதிமீ தோடியந்நானற்று
நான்புகற்கருள் புரியவும்
நாதநாதாந்தவே தாந்தசாரத்தைபு
நயந்துதந்தருள் புரியவும்
மட்டறிவதற்கரிய தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(௭0)

ஆகபாடல் - ௧௭௮.



மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். கஎரு

எழாவது
பொறை நிலை.

தொகுத்துப்பலபுறந் துருவிசசெல்லா
தகத்தேநாட்டி யவ்வருநிலையொடு
மனத்தினையொருவழி நிறுப்பதுபொறையால்
நிலைத்தநிலைவை நிலைவாக்கொண்டு
பொருக்குநிலையினை பொருந்தவருள்கவென்
றிருக்குங்கருத்தோ டிரந்திரந்துயர்த்தது.

மனங் கனலை மூட்டிவைத்து முன்னேற்றிச் சீர்பாத்திசைக்
வைத்துச் சரணமிட வரவேண்டும்.

முன்னையேமூட்டுமூட்டென்று மூலக்கனலை
மூட்டிவைத்தருள்புரியவும்
முன்வைத்தகாலையும் பின்வாங்கிடாமலெனை
முன்னேற்றியருள்புரியவுஞ்
சென்னிமீதேந்தியான் நெண்டனிடெய்யவுஞ்
சீர்பாதமருள்புரியவும்
தெட்சுணாமூர்த்தமாய் நின்றதுரிசனைதந்து
திசைவைத்தருள்புரியவும்
சந்நிதானத்திற் சரண்சரணமென்றுநான்
சரணமிடவருள்புரியவும்
சட்டமுனிமுதலான நாதாக்களடியினுஞ்
சரணமிடவருள்புரியவும்
வீன்னிடுவணையான தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவீனதேசிகநாதனே.

(க)

கள அ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(ச)

மனஞ் சுத்திசெயத்துலங்க நின்றிலங்க விறைஞ்ச ஸீட்டிலலிட்டி
விளக்குமைக்க வரவேண்டும்.

சோற்றாலெடுத்தகவ மானகாயத்தையுஞ்

சுத்திசெயவருள் புரியவும்

சூக்குமங்காரண மகாகாரணத்தொடு

துலங்கிடற்கருள் புரியவும்

பற்றபடி யான்மலடி வென்முதத்தெதிர்நின்

றிலங்கிடற்கருள் புரியவும்

இறைவனையடி மையனை செயத்தியேத்தித்தொழு

திறைஞ்சிடற்கருள் புரியவும்

நெற்றொருவர் காணாத வேதாந்தவீட்டிலெனை

விட்டடுத்தருள் புரியவும்

விழிமாயபிருடர வொளிநுழைக்கடர்மணி

விளக்கொன்றையருள் புரியவும்

மாற்றாதபொற்றுவென் தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(சு)

மனத்தைப் பிடித்துப் பிரானே தியங்காமற் சித்திக்க

வீழுத்திடையறாது வரவேண்டும்.

பற்றற்றுமுத்தியிற் காற்றெலாஞ்சேர்த்துப்

பிடித்தடைத்தருள் புரியவும்

பீற்றலாற்காற்றும் புறத்துப்படாதெம்

பிரானேயுனருள் புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். களக

சேற்றினிடைநாட்டுமோர் கம்பமெனவென்னிலை

தியங்காமலருள் புரியவும்

செத்தாற்பிழைப்பதெஞ் தருணமிதுக்கிரஞ்

சித்திககவருள் புரியவும்

ஏற்றபடிதன்னரசு நாடாகவொட்டா

திழுத்தவைத்தருள் புரியவும்

என்றுமாதவமெய்துமென்றிடையுமேழையெற்

கிடையுறுதருள் புரியவும்

மீற்றுமொழிசாற்றுகுவவராஜசிங்கமே

வரவேண்டென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகொதனே.

(*)

மனத்தைக் களுவென விணங்கிப் பிரித்துப் பேரின்பஞ்சிந்தாது

தேவனே யருள்புரியவரவேண்டும்,

இந்தரசரால்புலைச் சேரிவாதனைகளு

வெனமுடிந்தருள் புரியவும்

இல்லந்தாறக்கவுஞ் சொல்லரியகல்லறி,

விணங்கிவைத்தருள் புரியவும்

பெந்தமதுபந்தமது கண்டவிருளென்னப்

பிரிந்திடற்கருள் புரியவும்

பேராசைகொள்ளவும் பாராசைவிள்ளுமோர்

பேரின்பமருள் புரியவும்

சிந்தாதபேரருட் செல்வமேபென்சிந்தை

சிந்தாதுனருள் புரியவும்

தேவனேதேவாதி தேவனேபரவாசு

தேவனேயருள் புரியவும்

க ௮௦ மஸ்தான்சாகிபு அவகஸ்பாடல்.

மந்தரவேவோயிற் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாசுணங்குடிவாழு மென்ன கத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

மனங் கடாசுழித்துக் கரைந்திடப் பதித்தப் பச்சுவ
மேகாந்தமேறிட வரவேண்டும்.

கதைபேசியதிலென்ன காரியம்மேலுங்
கடாசுழித்துனருள் புரியவும்
கல்லிகல்லாக்கருங் கல்லாமென்னெஞ்சங்
கரைந்திடற்கருள் புரியவும்
பதியாமனத்தைப் பதைப்பறப்பதியிற்
பதித்துவைத்தருள் புரியவும்
பற்றற்றனுணிவுதரு முத்தரைப்பணியுந்
பக்குவம்மருள் புரியவும்
இதயந்திறக்கவும் மெதையுந்துறக்குமோ
ரேகாந்தமருள் புரியவும்
இல்லாசையில்லாது வல்லாண்மைகொண்டு வெளி
யேறிடற்கருள் புரியவும்
மதினங்கடந்துமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாசுணங்குடிவாழு மென்ன கத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

மன மண்ணலே வாந்தஞ் சோதிசுடரிருந்திட
எங்காளுமருள வரவேண்டும்.

அகமுதற்சகமயக் ககலவும்மகமேவு
மண்ணலேயருள் புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். கஅக

அல்லஹ்வெல்லவுந் தொல்லை யறவெல்லை
 லாநந்தமருள்புரியவும்
 சுகமீறவும்மீனக் தகைமாறவுஞ்சுயஞ்
 சோதியெற்கருள்புரியவும்
 கருதிமுடியாய்நின்ற கருதமடியாளருச்
 சுடரோன் றையருள்புரியவும்
 இகமொடுபரத்தினு மகமொடுபுறத்தினு
 மிருந்திடற்கருள்புரியவும்
 ஏகமறவும்முமதி பாதாரவீந்தமெற்
 கென்னுஞ் மருள்புரியவும்
 மகிமைசொல்லற்கரிய தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 பாருணங்குடிவாழ் மென்னகத்திசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(சு)

மனத்திற் கடாஷிங் கதிரிநைந்திடநிறுத்தி முதிர்ந்து
 முறையாக வரவேண்டும்.

உத்தனையத்துவித வஸ்துவெற்கேத்துங்
 கடாஷிட்வைத்தருள்புரியவும்
 கருதரியசிற்ப்பரத் துட்பரவுமெய்ப்பொருட்
 கதியளித்தருள்புரியவும்
 நித்தியானந்தமோ னந்தனையென்சின்தையு
 னிறைந்திடற்கருள்புரியவும்
 நேத்திரத்தூடுமே னாற்றுமலர்ப்தையு
 நிறுத்திவைத்தருள்புரியவும்
 முத்திக்குளிக்தாய் முனைத்தெழுஞ்சோதிபு
 முதிர்ந்திடர்க்கருள்புரியவும்

கஅஉ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

முப்பாழ்கடத்திவைத் தப்பானடத்துமுறை
முறையாகவருள் புரியவும்
மத்தியிலுதித்தமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீரனே
மவுனதேசிகநாதனே.

ஆகபாடல் - ககஅ.

எ ட் ட ா வ து
க ர ட் சி தி லே.

வளிவசப்பட்டும் பொறிவசப்பட்டும்
தெளிவசத்திருந்த சிந்தையையனைத்தும்
ஒருவழியோங்கு முயர்மனவழியே
திருவொளிகனிந்து திவிலையிற்றிகழ்த்து
வெளியிலிவரும் விளங்கியபகலும்
ஒளியாயிருந்த வுவமையென்னைத்
தோற்றும்தோற்றந் தோற்றவருள்கெனப்
போற்றிப்போற்றிப் புகழ்த் திரந்துயர்த்தது.

மனமணைந்தர்ச்சிந்கப் பணிந்து வசம்பண்ணிச் சென்றாடச்
சிறியவெற்கருள வரவேண்டும்.

ஆத்தானையெனையின்ற வாலையாநந்தியை
யணைந்திடற்கருள் புரியவும்
அம்பிகைமனோன்மணிக் குண்டலித்தாய்ப்பதமு
மர்ச்சிக்கவருள் புரியவும்
பார்த்தானையாவையுங் காத்தானையென்றும்
'பணிந்திடற்கருள் புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவுல் பாடல். கஅுங்

பரையானை மாநல்ல சிறையானையென்வசம்
 பண்ணிவைத்தருள்புரியவும்
 சேர்த்தானை வான்கருணை பூத்தானையொத்தபடி.
 சென்றாடவருள்புரியவும்
 சிறியானை மெத்தவும் பெரியானையறியவுஞ்
 சிறியவெற்கருள்புரியவும்
 மாற்றாணனுப்பா னு நவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாஞ்ஞாங்குடிவாழ மென்னகத்திசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(௩)

மனம்பதம் பணிந்து சேவிக்கச் சிறப்பிடு சரண்டத்த
 தடையறவேண்டும்.
 பத்துவயதுடையசிறு பெண்ணானவென்றாய்
 பதத்தொழற்கருள்புரியவும்
 பாலானவாமம்வைத் துப்புசைபண்ணிப்
 பணிந்திடற்கருள்புரியவும்
 சித்தந்தெளிந்துபடி தெய்வசந்திதிசென்று
 சேவிக்கவருள்புரியவுஞ்
 சின்மயசிதா கரச தேவதைக்கென்றுஞ்
 சிறப்பிடற்கருள்புரியவுஞ்
 சத்தியத்தொடுபரா சத்தியசமுகத்திற்
 சரண்புகற்கருள்புரியவுஞ்
 சங்கநிதிபத்மநிதி பேரலுதவியாய்நின்று
 தடையறற்கருள்புரியவும்
 மற்றெவிரி ருந்துமென் றவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே

கஅசு மஸ்தான்சாதிபு அவர்கள் பாடல்.

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(உ)

மனம்முயற்சி மோகங் கடத்திக்காட்டிச் சூகூட்வகை
தொகையாக வரவேண்டும்.

மூலமுதலாவவரை தாண்டிமேற்றாண்டவு
முயற்சித்தந்தருள் புரியவும்

மூலவர்க்கங்களென வாலையைப்பூசிக்க
மோகமெற்கருள் புரியவும்

காலைப்பிடித்திழுத் துக்கந்தரத்தைக்
கடத்திவைத்தருள் புரியவும்

காலனுக்குங்கால னாகவுங்கற்பமுறை
காட்டிநல்லருள் புரியவும்

தூலத்தைவிட்டுவிட லொட்டாதுசூகூடாதி
சூகூடமொன்றருள் புரியவும்

பூமியின்னதென்றுசோடசமின்னதென்றுவகை
தொகையாகவருள் புரியவும்

வாலாயமாகமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(உ.)

மனத்தைக்கட்டிக் கண்ணே தயைபுரிந்து பிரசாதமென்று
பார்த்துப் பரிகரித்தருளவரவேண்டும்.

கலையாமலீராறு கலையினிலைகுலையுமுன்
கட்டிடற்கருள் புரியவும்

காலைப்பிடிக்கிறே னம்மைகுண்டலியையென்
கண்ணையெற்கருள் புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௧௮௫

சலனமறவுங்கருணை நிதியேதயாளமே

தையபுரிந்தருள் புரியவும்

சாணூரவிந்தமுன் பாதாரவிந்தப்ர

சாதமொன்றருள் புரியவும்

பலகாலிரந்ததும் பலனாகவென்முகம்

பார்த்துநல்லருள் புரியவும்

பாவியடியேன்படுங் கண்கலக்கங்களைப்

பரிகரித்தருள் புரியவும்

மலமத்தனையுமற்ற தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(௪)

மனமுத்த முதலிரத் தண்ணீரைத் தள்ளாமற்

தெளிந்து சேவிக்கவரவேண்டும்.

மோகந்தவிர்க்கமுலை யாரையணையாமலுமை

முத்தமிடவருள் புரியவும்

மொழியைத்தவிர்க்கவாய் மூடலுடனேமோன

முத்திரையையருள் புரியவும்

நாகித்தவென்றனுக் கெண்ணெயூட்டாதூறத்

றண்ணீரையருள் புரியவும்

தாராதவருளெலாந் தந்தடிமைகொள்ளவுந்

தள்ளாமலருள் புரியவும்

தேசத்தைவிட்டுவிடு முன்மனந்தேறித்

தெளித்திடற்கருள் புரியவும்

செம்பொன்றிறமானசிறு வாலையிருகாலையுந்

சேவிக்கவருள் புரியவும்

கஅசு மஸ்தான்சாகிபு அவுதாபாடல்.

மாகத்தனாமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

((

மனத்தின் பேரின்பம் பெண்ணுசையாசை ஆதரிப்ப
நாசமாய் நாளுவரவேண்டும்.

பேசாதுமவுனத் திருக்கவும்பேசாத
பேரின்பமருள்புரியவும்
பெண்ணுசைமண்ணு வும்வாலையம்பிகைப்
பெண்ணுசையருள்புரியவும்

ஆசாபசாசைத் துரத்தவுந்திருவடியி
னுசைதந்தருள்புரியவும்

ஆதரவுமற்று தரிப்பாருமற்றவெனை
யாதரித்தருள்புரியவும்

நாசச்சரீரமு நாசமாமுன்புவன
நாசமெற்கருள்புரியவும்

வாசாமிகாராக் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(£

மனத்தையாசை யபயந்தடாரித்துத் தாடந்து
பாசம்வைத்துப் பழக்கவரவேண்டும்.

ஆசரித்தம்பிகை தனைப்பூசைசெய்துய்யு
மாயையொன்றருள்புரியவுஞ்

அறமியற்றவுமணத் திறமியற்றவுமெனக்
“கபயநி”ன்றருள்புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். கஅ௭

தாய்செத்தபிள்ளையென வேசற்றிராமற்
 றடாரித் துனருள்புரியவும்
 தடையுரிற்றடைபடா நின்னெறிருமெய்த்திருத்
 தாடந் துனருள்புரியவும்
 பாசத்தைவீசுமெம னுக்குட்படா துநின்
 பாசம்வைத்தருள்புரியவும்
 பஞ்சாக்கரத்தையுந் துஞ்சாச்சரத்தொடு
 * பழகிவைத்தருள்புரியவும்
 வாயற்கடந்தமெய்த் தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருளே
 மாஞ்ஞைங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே
 மவுனமேகுகநாதனே.

(௭)

மனங் களித்துக் கனுவென்று நானாண நந்தவச
 தானாசத் துரையருள வரவேண்டிம.

காணாதகாட்சியைக் கண்டடிமையுள்ளங்
 களித்திடற்கருள்புரியவும்
 கண்டொண்டுகாணப் படாநின்றவெவையும
 கனுவென்றுனருள்புரியவும்
 நாணுமடவிரரைக் கண்ணினிற்காணுமுன்
 நாணாவருள்புரியவும்
 நாவுருசிகேடுதற் காவிகெட்டலையாது
 நற்றவமதருள்புரியவும்
 தூணைத் துரும்பாக்க வுந்துரும்பைப்பெருந்
 தூணைக்கவருள்புரியவும்
 துரியமயமாய்நின்ற பெரியபொருளைத்தொழுந்
 துரையொன்றையருள்புரியவும்

கஅஅமஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

வாணஸ்விடாதமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே
மவுளதேசிகநாதனே.

மனத்தையடிமையகொண் டனுபுதிமுழுத்திட மூடித்
தாண்டித் தந்தருளவேண்டும்.

ஆண்டி னோடாண்டினந் தங்கோடிவைத்தெனையு
மடிமையகொண்டருள் புரியவும்

அதிசோதிபரங்கி கிடந்தொளிபரப்புமுன்
னனுபுதியருள் புரியவும்

மூண்டெரியுமங்கியிற் கருவிகரணங்களை
முழுத்திடற்கருள் புரியவும்

மூக்குமுனைவாயிலண் னாக் கினுனியாலலைய
மூடிவைத் தருள் புரியவும்

தாண்டுமீராறுகலை தாண்டாமலுஞ் சூழினே
தாண்டிடற்கருள் புரியவும்

தாடாமனின் றமதி மண்டலங்கொண்டவழு
தந்தந்துனருள் புரியவும்

மாண்டெவையுமாண்டமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே
மவுளதேசிகநாதனே.

மனத்திற்குச் சுகந் துணைதழுவித் தரித்திட ஆட்கொண்டு
ஆளாக்கியருளவர வேண்டும்.

சுந்தரச்சோதிமணி மார்போடணைத்துச்
சுகந்தநீது னருள் புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவகஸ்பாடல். க.அ.க

சொந்தவடியேன்சின்தை நொந்திடாவண்ணமே
 துணையுசின்றருள் புரியவுஞ்
 சந்திரோதயமெனச் சிந்துமொழிதந்துதை
 தழுவினின்றருள் புரியவும்
 தளதளென்றவீர்தரு ஜகச்சோதிபரவித்
 தரித்திடற்கருள்புரியவும்
 அந்தரத்துலவுகம னக்குளிகையொன்றளித்
 தாட்கொண்டுனருள்புரியவும்
 ஆம்பிகைபதம்பணியு மாளாகவும்மெனையு
 மாளாக்கியருள்புரியவும்
 வந்தனங்கைக்கொளுந் தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருளே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(கௌ)

ஆசபாடல் - ககஅ.



ஒன்பதாவது

தியானநிலை.



தோற்றியகாட்சியிற் சுயத்தினைப்பற்றி
 ஏற்றியேற்றி யிடம்வலம்முன்பின்
 இயங்காதோங்கி யெழுமனந்தன்னினை
 வுயங்காத்தோன்றி யுண்மையிற்றிகழ
 நிறுத்திடம்மன நிலைதிரியாமற்
 குறித்தபொருளொடு கொளுத்தறியானம்
 என்னும்பாங்கி னிம்முறையருள்கவென்
 றுன்னியுன்னி யுவர்ந்திரந்துயர்த்தது.

ககூ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

மனமோகமன்த நானும் நாட்டிவைத் தவிழாமலவிழ்த்து

தேனெழுநகச் சிறப்பிட வரவேண்டும்.

நவகண்டயோசமே நான்கொண்டமோகமனைத்

நானுமெற்குள் புரியவும்

நாவதனை யொட்டிவிட்ட நானாமாட்டி நிலை

நாட்டிவைத் தருள் புரியவும்

அவிழுமொன்பதவாய் லுச்சட்டவுங்கட்டு

மவிழாமலருள் புரியவும்

அவயவாதிசுருநன கண்டவாயவிழத்

தவிழ்த்திடற்குள் புரியவும்

திவலை யொன்றாபிணம் புண்ணளிபின் மலையெனத்

தேனெழுநகவாய் புரியவும்

சிறுநாறலாட்டவுஞ் சித்தந் தழுத்திச்

சிறப்பிட்டு னருள் புரியவும்

மவுனமலரிபாவமெய்த் தவாரகசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாருணங்குடிவாழ மென்னகத்திசனே

மவுனதேதிசுநாதனே.

மனம் பெரும்பாறையொன்றில் கிர்த்துளபண்ணிக் கடந்து

கைக்கொண்டுன்றி

யொன்றுக்குளொன்றாக வரவேண்டும்.

பாலமுந் காண்டியப் பானடக்கப்பெரும

பானையொன்றருள் புரியவும்

பாறுக்களோவனம் தங்களதைநிர் தீதுளி

பண்ணிவிட்டருள் புரியவும்

காலாலடர்த்துசமர் செய்துதலமாறுங்

கடந்திடற்குள் புரியவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். கக்கி

சண்டத்தைவென்றுகா யாபுர்க்கோட்டையென்

கைப்படற்கருள்புரியவும்

ஒலமிட்டோங்கார அன்னதச்சம்பம்

கூன்றிடற்கருள்புரியவும்

ஒசைமணியண்டபடு சென்றுநின்றென்றுக்கு

ளொன்றாகவருள்புரியவும்

வாணிபம்முறிநுழைந்தவாடிக்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மக குணங்கொண்டபடு மென்னதத்திசனே

மவுனத்தெருவாகவருள்புரியவும்

(௨)

மகமுட்டி மெருட்டித் தூங்குடச் சோமிக்கத்

தூங்குடத்தெருவாகவருள்புரியவும்.

ஒங்காரமதுகொண்டபடுமும்பிரணவப்பதியி

லுட்புகற்கருள்புரியவும்

உள்ளதைதினுள்ளே யோர்முலைபிற்சென்றம்

கொடுக்கிடற்கருள்புரியவும்

தூங்காதுதூங்குடையோகறித்திரைவந்து

தூங்கிடற்கருள்புரியவும்

சுடருண்டகற்புடையுண்டைபோனின்றுடல்

சோமிக்கவருள்புரியவும்

தேங்காத்திருக்கருகை வெள்ளம்படிந்துதகை

தீர்த்திடற்கருள்புரியவும்

தேனாதிசிக்கையுந் நெறவுமெனைக்கடைத்

தெர்த்திவிட்டருள்புரியவும்

வாங்காவினோசையொடு தவராஜசிக்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

ககூஉ மவ்தான்சாதிபு லீவார்கள்பாடல்.

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(௩)

மன மங்கங்கென்றுள்ளடக்கிப் பக்குவம்பண்ணி அயிர்தபான
திருத்தந்திரமருளவரவேண்டும்.

ஆயபன்னிருகலையு மாயாதுதங்கவும்

மங்கங்கென்றருள்புரியவும்

அங்குகிங்கென்றுமைம் பத்தோரொழுத்துள்

ளடங்கென்றுனருள்புரியவும்

பாயவும்வாசிக்கலை தேயவும்பக்குவம்

பண்ணிவிட்டருள்புரியவும்

பாலுரவுஞ்சுழினை மேலேறவும்மயிர்த

பானமெற்கருள்புரியவுந்

தீயைப்பொருத்தியென் னையத்திருத்தித்

திருத்திவைத்தருள்புரியவுந்

தேரத்தெளிக்கவுஞ் சேரப்பழிக்கவுந்

தீமொன்றருள்புரியவும்

மாயையைக்காயவுந் தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(௪)

மனம் வழிமருவச் சமர்செய்யத் தம்பனம் அடைத்துச்

சரணடையவரவேண்டும்.

வங்குவங்கென்றுநீங் காரமுடனேகமேல்

வழிவிட்டுனருள்புரியவும்

வாசிதனிலேற்றியெனை மாசற்றபரவெளியின்

மருவவைத்தருள்புரியவுஞ்

மஸ்தான்சாகிபு அவதள்பாடல்: ககூங்

சங்குசிற்கென்றங்கு கண்டமாருதமெனச்

சமர்செய்யவருள்புரியவுந்

கம்பனங்கும்பித் திரேசிக்கவாயுவிட்

டம்பனம்மருள்புரியவும்

அங்கடங்குண்டவமிர் தங்கடைந்தென்கட

மடைத்துவைத்தருள்புரியவும்

ஆம்மைகுண்டலிபாத மாசரித்துச்சர

• ணடைந்திடற்கருள்புரியவும்

மங்காததங்கமே தவராஜசெங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(ஈ)

மனத்தீரஞ்சின்மயமெய்தா வெண்ணுள் சுடர்சொந்தத்

தொடருளவரவேண்டும்.

செத்தாஹும்வைத்தடிபின் வாங்காதுமுன்னேறு

தீரமொன்றருள்புரியவுந்

சிற்பரவெளிக்கூடு செல்லவுஞ்சொல்லரிய

சின்மயம்மருள்புரியவும்

ஈத்தாதழத்திநெறி யேற்றவுமற்றெவையு

மெய்தாமலருள்புரியவும்

ரகீவுருவாகிரின் றெங்குநிறைகின்றமொரு

ஒளன்னுளுறவருள்புரியவுந்

ஈத்தமயபடிகச் சுயஞ்சோதிபூர்விழுச்

சுடர்கொழித்தருள்புரியவுந்

சொக்குமதீமோகமுக வாரியமுதூட்டவுந்

சொந்தத்தொடருள்புரியும்

ககசு மஸ்தான்சாகிபு அவகஸ்பாடல்.

வற்றுதசெல்வமே தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(அ)

மனத்தினிஷ்டம் வைத்தென்னை யெந்காடந்து ஆறிவதற்குச்

சித்தம்வைத்துச் செய்யுல்லருள்புரிய வரவேண்டும்.

இதமாகவேயடிமை பதமரம்பொருட்டாக

விஷ்டம்வைத்தருள்புரியவும்

எல்லாமதாயேது மில்லாதாமாய்நின்ற

வெண்ணெயெற்கருள்புரியவும்

அதுவேயதானவே நாமறைப்பொருடையா

ராய்ந்திடற்கருள்புரியவும்

அறிவதற்கரியவறி வாகாரமானவுனை

யறிவதற்கருள்புரியவுந்

சிறையுமிதயத்தையுந் சிறையாதிருத்தயுந்

சித்தம்வைத்தருள்புரியவுந்

சேவடிக்கொடுத்திந்த நாயடியனுக்குதவி

செய்யுல்லருள்புரியவும்

மதமற்றமதமுற்ற தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

மனத்தைத் தாக்கத் துணிந்தெடுத்திருந்து

நிலைநெக்குருக வரவேண்டும்.

தொலையாப்பவக்கட றொலைத்துமக்கரையிலே

தூதிவிட்டருள்புரியவுந்

மஸ்தான்சாகிபு சுவகர்பாடல். கசூதி

தொல்லைதருதொல்லுலகை வெல்லவுந்துறவிற்
அணிந்திடற்கருள்புரியவும்

இலையும்மலர்ந்தசரு குங்கும்பியெரியற்
றிருந்திடற்கருள்புரியவும்

இருக்கலையினாடுருவி முக்காலக்கப்பா
லிருக்குமுன்னருள்புரியவும்

சிலையற்றவிதயத்தை நிலையத்திருத்தநன்
னிலையமொன்றருள்புரியவும்

சிற்றுகலைசொக்கியா விற்காதுகிற்கவும்
நெக்குருகவருள்புரியவும்

மலைவெலாந்தீர்க்கவுந் தவராகுகங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருளே

மன்குணங்குடிவாழ மென்னகத்திசனே
மவுனதேதசுகநாதனை.

(14)

பனக்கருத்துக் கற்பித் தொழ்க்கொதுங்கி
நடந்து நானெனவரவேண்டும்.

கானகவிலங்கின மாகும்வைராக்கியக்
கருத்தொன்னுனருள்புரியவும்

நாடுவிடாகவும் வீடுகாடாகவும்
கற்பித்தவருள்புரியவும்

ஹனிதைந்தேநாருரு வெடுத்தகாயத்துற
வேரழிந்திடவுனருள்புரியவும்

உண்டுடுத்துப்பூணு மூலகநடையெனைவிட்
டொதுங்கிடற்கருள்புரியவும்

ஓரேனையங்கண்டு மானபிமானம்
நடந்திடவுனருள்புரியவும்

ககூக மஸ்தான்சாகிபு அுவ்கள் பாடல்.

நானென்றகற்றுநா னானும்வண்ணீ
நானென்றதருள்புரியவும்
வானுச்சியுலவுமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(கூ)

மனத்தினடனஞ் சந்தியிற்சென்று திறந்து
வசம் வளர்ந்தேற வரவேண்டும்.

நாசிரவணைநட்ட நடுவினின் றுல்லாச
நடனமிடவருள்புரியவும்
நாதநாதாந்தம் முழங்குமோர்தெய்வசந்
நிதியில்விட்டருள்புரியவுந்
தேசுதருமோசைமணி மாமண்டபத்தினுட்
சென்றிடற்கருள்புரியவுந்
திரையைக்கடந்தங் கடங்கவள்ளறையைத்
திறந்துதந்தருள்புரியவும்
வாசங்கொழித்தகம லாசனத்தையுமென்
வசங்கொடுத்தருள்புரியவும்
வற்றுதசெல்வங்க ளெத்தேசகாலமும்
வளர்ந்தேறவருள்புரியவும்
மாசேதுமற்றமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(கூ)

ஆக பாடல் - ௨௦௮.



மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ககௌ

பத்தாவது

ச ம அ தி நிலை.

ஒன்றியதனை யொன்றுற்று குணம்
இன்றீத்தானுந் தன்பெயரின்றிச்
சேர்த்துஞ்சேரா திருந்தவுண்டையோ
டார்த்துமதுவு மாகா தாக
அங்ஙனங்குறித்த வம்முதற்பொருளொடு
தான்பிறனாகத் தகையதுசமாதி
ஆகுமென்ற வந்நிலையருள்கவென்
தேகமாகி யிரந்திரந்துயர்த்தது.

மனக் கூடுகொள்ளாம லடங்கியஞ்சி ஒடுங்கி

யொழிதற்கு வரவேண்டும்.

கூடுமிட்டுக்கூடு பாயுகங்குக்குருவி

கூடுறையவருள்புரியவுங்

கொல்லனுலேமெனின்னு கூத்தாடுகுறளிகுதி

கொள்ளாமலருள்புரியவும்

ஆடுநற்குண்டளிப் பாம்புமெய்ப்புற்றினு

ளடங்கிடற்கருள்புரியவும்

அஞ்சாதவீஞ்சுபுல வேடர்களுமடியனேற்

கஞ்சிடற்கருள்புரியவும்

ஒடியுழல்சிறந்தையுங் கணமேனுமுசென்

றொடுங்கிடற்கருள்புரியவும்

ஓயியம்போலவே சும்மாதிருக்கமற்

றொழிதற்குனருள்புரியவும்

வாடுதலறிந்துமெய்த் தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணர்ங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(க)

ககூ அ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

மனந் திகழ்ந்து தீயிற்சரிப்படச் சமஸ்தமும்

ஆட்கொண்டடக்க வரவேண்டும்.

திபம்பொருந்துகர்ப் பூரமெனவுடலந்

திகழ்ந்திடற்கருள்புரியவுந்

தியிலிட்டென்னைக் கருக்குமுன்பென்ன கந்

தியிலிட்டருள்புரியவுந்

சாபங்கமரச் சமாதிரிறைவேறிச்

சரிபடற்கருள்புரியவுந்

தடையுறுதுதவுகந் பகமாயிருந்தே

சமஸ்தமும்மருள்புரியவும்

ஆபத்தையும்மடிமை பாபத்தையுந்தொலைத்

தாட்கொண்டுனருள்புரியவும்

ஆஃந்தாரமெல்லா மடக்கியுன்கைக்குள்

ளடக்கிவைத்தருள்புரியவும்

மாபதவிசேர்த்துமெய்த் தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

மனத்தின் றத்துவந் தான்சாக நான்சாக

நாள் வருமுன் சித்தி சீக்கிரமருள் வரவேண்டும்.

தான்செத்திருந்துலக முழுதுமரசாளுமோர்

தத்துவம்மருள்புரியவுந்

தான்சாகவும்மருந் துண்பாரியாரியான்

, நுன்சாகவருள்புரியவும்

மல்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௧௯௯

நான்சாமுனன்சாக நாடினேனான்சாமு
 னன்சாகவருள்புரியவும்
 நாள்வருமுநான்சாக நாள்வந்துநான்சாக
 நாள்வருமுநருள்புரியவும்
 திஞ்சுதிருபிடிசாம்ப லாகவுந்தானு
 சித்தியெற்கருள்புரியவுந்
 தேகநிலையல்லவே திருவருளிரங்கிமாச்
 சீக்கிரம்மருள்புரியவும்
 வீஞ்சாலையானமெய்த் தவராஜசிங்கபே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(௩)

மனங்கரையத்தக்கவீழ்ந்து விளையாடவீ
 எண்ணமின்புறவரவேண்டும்.

கண்ணுவிண்ணு நெனப்பொங்கவுங்கங்கு
 கரைதத்தவருள்புரியவுந்
 கருணாசமுத்திரம் பரவிவந்தென்னைக்
 கவிந்திடற்கருள்புரியவும்
 விண்ணாடர்போற்றிசெய் யண்ணாவுமென்க
 விளையாடவருள்புரியவும்
 வேதவேதாந்தமெல் லாம்விட்டுநட்டநடு
 வீடுபுகவருள்புரியவும்
 எண்ணரியஞானவா நந்தமோனந்தரு
 மெணந்தற்கருள்புரியவும்
 ஏகதத்துவகரு பத்தைமோகித்தடிமை
 யின்புறற்கருள்புரியவும்

உ.00 மஸ்தான்சாதிபு அவர்கள் பாடல்:

மண்ணொளிரவிண்ணுலவு தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மரகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(ச)

மனவெண்ணமிரங்கித் தீகைசெய்வித் தொடுங்கி

யுறங்கிடவரவேண்டும்.

இன்றுளோர்நாளையு மிருப்பரென்றெண்ணாத

வெண்ணமொன்றாள் புரியவும்

இந்தவடியானுனது சொந்தவடியானென

விரங்கிநல்லாள் புரியவுந்

தென்றிசைக்கைலாச மாம்பொதிசைவாசனே

தீகைசுத்தந்தாள் புரியவுந்

தேசிகசிகாமணி னேயடிமைபண்படச்

செய்வித்துனாள் புரியவும்

ஒன்றுக்குளொன்றுன வொன்றுக்குளொன்று

யொடுங்கிடற்காள் புரியவும்

உள்ளுக்குள்ளாருகி யுள்ளுக்குள்ளே

யுறைந்திடற்காள் புரியவும்

மன்றிலெவருந்தொழுந் தவராஜசிங்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மரகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(ரு)

மனமுனையே தொழ வுண்ணின்று மறந்திடாது வாய்த்திட

நானாக நானறியவரவேண்டும்.

ஊனானகாயமுயிர் போமுனடியேனுமுனை

யேதொழற்காள் புரியவும்

மவ்ஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௦௧

உயிரினுக்கு யிராயுறைந்தநீ யென்றுமேற்
 குண்ணின்று நருள்புரியவும்
 வாறாதிபூதலய மானபெரு மாவெனை
 மறந்தீடா தருள்புரியவும்
 வாக்குமன மணுகாத பூரணந்தானாக
 வாய்த்திடற் கருள்புரியவும்
 நானாகின்றநா னாகுகின்றநா
 னாக வருள் புரியவும்
 நான்மறையுமறியாத நான்மறையி னுட்பொருளை
 நானறிய வருள்புரியவும்
 மாவென விரைந்துமெய்த் தவராஜசிங்கமே
 வரவேண்டுமென்றனருகே
 மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
 மவுனதேசிகநாதனே.

(௬)

மனமடர்ந்தபகர்ந் தீதென்றிருந்திட
 மதமண்ணாக வரவே ண்டும்.

அதிமோக மாகிமெய்த்ந் ஞானவா னந்தத்
 தடர்ந்தேற வருள் புரியவும்
 அங்கிங்கெனாமலெங் கெங்குமதுவானதெது
 வதுபகர்ந் தருள் புரியவும்
 இதயங்கணின் றுமித யங்களறிதற்கரிய
 தீதென்று நருள்புரியவும்
 ஏகமாகியபராபரமுமென்பரமா
 யிருந்திடற் கருள்புரியவும்
 மதமத்தனையுமற்ற மதமுற்றியானும்
 மதுமாக வருள்புரியவும்

உரு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

மனமயக்கந்தரும் மென்மயக்கம்வெறு
மண்ணை வருள்புரியவும்
மதிமுகத்தழகனே தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

மனமையமணிகால் பாயக்காத்துப் பாரிசத்
பரமாட வரவேண்டி.

அடியனேனுய்யவு மாதரவுசெய்யவு
மையமற் றருள்புரியவும்
அன்புமழைசொரியவா ருய்ப்பெருகிவந்துமற்
றணைதந்த வருள்புரியவும்
கடலின்மடைபோலுமென் கண்மடைதிறக்கவுங்
கால்பாய வருள்புரியவும்
கதியானபூமிபயி ரேற்றியதையும்பாது
காத்துநின் றருள்புரியவும்
படுபாதிபங்குபற் றுமலும்முழுதுமென்
பாரிசத்தருள்புரியவும்
பாசமற்றிடவுநன் னேசமுற்றடிமைபம்
பரமாட வருள்புரியவும்
மடமடெனநடனமொடு தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௦௩.

மனமன்பறிவு வீறுவீபேதம்

பரமடைய வரவேண்டும்.

அகடமுறுசாமர்த்திய மெல்லாமறந்தடிமை
யன்படைய வருள்புரியவும்

ஆதிகப்ராசங்கங்க ளெல்லாமறந்தடிமை
யறிவடைய வருள்புரியவும்

வெகுளிவிளையாட்டுமுத லெல்லாமறந்தடிமை
வீரடைந் தருள்புரியவும்

வேடிக்கையோடுபகட் டெல்லாமறந்தடிமை
வீரடைய வருள்புரியவும்

பகடிகிரியாசங்க ளெல்லாமறந்தடிமை
பதமடைய வருள்புரியவும்

பாடி ப்படித்தகதை யெல்லாமறந்தடிமை
பரமடைய வருள்புரியவும்

மகுடந்தரித்தமெய்த் தவராஜசிக்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே
மவுனதேசிகநாதனே.

(௩)

மனம்போகாமற் புணருதற்குச் செழுஞ்சாரல் தினத்தின்
நான்சாரநானாக வரவேண்டும்.

புஞ்சோலைவாழுமோ நானெனவும் வீணினான்
பேராகாம லருள்புரியவும்

பொற்றுமரைக்குளத் தவளையா காதுனைப்
புணருதற் கருள்புரியவுந்

தேஞ்சாறுபாஞ்சாறு பாயுநின்பொதிகைச்
செழுஞ்சார லருள்புரியவுந்

உஞ்ச மஸ்தான்சர்கிபு ஆவர்கள் பாடல்.

திவ்யமா மதூர் திரண்டமதி யமிந்தந்

தினந்தந்து னருள்புரியவும்

நான்சாழு னுன்செத்து நாடோறு முன்சமுக,

நான்சார வருள்புரியவும்

நாதமும்வேதமும் நாதநாதாந்தமு

நானாக வருள்புரியவும்

வாஞ்சித்தலோடுமெய்த் தவராஜசின்கமே

வரவேண்டுமென்றனருகே

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே

மவுனதேசிகநாதனே.

(க0)

க0 - வது சமாதிகலை பத்து - முற்றிற்று.

நேரிசையாசிரியப்பா.

இவ்வகையெல்லா மியைந்தும்பயன்கொளும்

அவ்வகை யெவர்க்கே யாயினும் விதியருள்

அருளுவதாயி னவரேயுலகெலாந்

தெருளுமூர்த்தித் திருப்பொருளென்ப

நல்வழி தேடு நரர்காள்

சொல்வழி யிஃதே துணிந்துகொ டரே.

இச்சதகப் பெயரின் கருத்துப்பொருளும், கொள்ளுத்தன்மை யும், இச்சதகஞ்சொல்லிய காரணமும், சாரியப்பதெனும், இச்சத கத்திற்போந்த அதிகாரமும், இவ்வதிகாரத் துட்பொருளும், இவற் றினியல்பும் ஒழுங்கும், இவற்றிற்குப் பழங்குத்திரக் கோட்பாடும், வினக்கிக்காட்டி அதிகாரந்தோறும் பன்மைபா யொழுதி, ஈற்றி னொருமையாய் முற்றுப்பெற்ற இவ்வகத்தீசர் சதகத்தின் அதிகாரத் துறையினமைத்த,

நேரிசையாசிரியப்பா.

அருந்தவமுனிவ ரனைவரினுயர்ந்த

பெருந்தவ முனிவர் பெயரே யாயினும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௦௫

அமைவனவமைக்க லாகுமே லாமே
கமைவரு தாபதர் கருத்தகல் தன்றால்
அசமும் புறமு மாயெப் பொருட்கும்
வகைபெற விளங்கு மதியா வண்மையைக்
காரணந் தானும் காரியத் தானும்
ஆணாத் தானு மருந்தெளி வானுந்
தொகுக்கவு மிவற்றற் றொகுத்ததை மறுத்து
வகுக்கவு மாகா வண்மைபூண் டமைபான்
அகத்தீச னுக்கினம் புறத்தீச னென்னு
தகத்தீச னென்றே யாளவேண் டியதால்
அவ்வகத்தீச னின்பமோ டிறைஞ்சித்
தன்மெயர் மாறிக் காரணந் தந்து
வின்பெயர் மாறி யறிவெனப் பிறழ்த்து
மாயை யுடையான் மனமெனத் தோன்றும்
சாயை யுடைய தாடாண்மை வீரனை
அடக்கி யொடுக்கி யணிகர ரணப்பெயர்
மடக்கி மடக்கி வாரா தாக்கித்
தானே தானுந் தன்மையின் விளங்கற்
கானு முறைசெய்வா னகத்தி னமைத்துத்
தவமும் யோசமும் தகையென வியல்பின்
அவயவ மெல்லா மருளினை டளித்து
விளக்கியாட் கொள்கென வேண்டி வேண்டித்
ஆளக்கி யிரந்துயர் தீரக் கேட்டது.

அகத்தீசர்சதக - முற்றுப்பெற்றது.

ஆர்பாடல் - ௨௪௮.



௨௦௬ மஸ்தான்சர்கிபு அவர்கள் பாடல்.

ம கு ழு து ந பி யா ண் ட வ ரை ச்
சு கானு பவமுறத் துதித்தல்.



ஆசிரியவிருந்தம்.

வெட்டவெட் டத்தனிராக் விட்டும் படர்ந்தடரும்
விசுபா சா டவியெனும்
வினையென்ற பேருமர வனக்கா னகக்காடு
வெட்டிநீர்த் தூவி பண்ணி
வெகுளிக ளெனும்பல பறட்டுமுட் காடெலாம்
வேலோ டறப் பிடுங்கி
விடுகருளை விரகண் டாமணி யணிந்துணி
வீரவா யுதமணித்து
வெற்றிகொண்டெழுமகங் காபவேங் கைப்புலியை
வேட்டையா டித்தணித்து
வெட்கமொடு துக்கமும் வெருட்சியு மருட்சியும
வெருண்டோட வருவி ராகம்
வெஞ்சின மெனங்கொடிய துஷ்டமிரு கங்களும
வொப வா லெடுத்தெடுத்து
விறவிட் டலற்பொன் றோடொன்று சேராமல்
வெருவியே கிடவடித்து
வெல்லிய மாமாயை யெனுமலைப் பாம்பினை
விவேகமெனு மண்டாவினால்
வெட்டிப் பிளந்தபின் மின்னு கர ணத்தொடு
விறுந்தோடு கருவி வேரை
பீறிய விசாரமெனு மண்வெட்டி கோடுவெட்டி
மேட்டுமைக ளென்னு மரமும்
வெட்டுண்ட மாறோடு முட்களுஞ் சேர்த்ததின்
*மெய்த்தவக் கனலை முட்டி

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௦௭

வீண்டலமு மண்டலமு மொன்றாகி நின்றபெரு
 வெளிவாயு வசனையுதி
 மெய்யான வடவன லெனச்சுடர் பரத்தின்
 வினிமாயை யெனு மிருளெலாம்
 விரிகதிர் வரக்கண்ட பனியின்முக மென்னவழி
 விட்டுவெளி வாங்கி பெய்த
 வெட்டியைக் கட்டி வழி வெட்டிப் பறிக்கின்ற
 வினையுந் தாடு வெட்டி
 சுட்டி நகந்ததமுன் மென்றதற் பாடுறமை
 கழிபென்று முனிவி ஏலே
 சொச்சமற வெட்டிப் பிடுங்கிவிட பிங்கலைச்
 சூட்சியென் னஞ்சகட்டித்
 லாக்கிவைத் தேற்றியே தொந்தக்க மொன்னுமொரு
 தோல்வடச் சுழிந் சுட்டித்
 கட்டத் துடுக்கெனங் காமாட்டி யாடகனந
 தோல்வடத் தொட்டி முக்கத்
 தூயமெய்ஞ் சொவை சாக்கியக் கசையினுற்
 ரெண்டுபெப் பென்றடித்துத்
 தூராத மிடிபடவந் தொல்லைப் பெருங்கேணி
 தூர்க்கனந னுனிவம்பிச்
 சொற்பிரண வசமோடுப நிச்சயக் கருமுகில்
 சூழ்ந்நதம் காதுன்றியே
 சுற்றிக் கவிஞ்ஞொன் டானந்த மழைமாரி
 சோராம லேபொழிந்து
 சொல்லரிய நெஞ்சக மெனும்பூமி சுத்தவெளி
 யாகவச் சுத்திருத்தித்

௨௦௮ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

தய்யசதுர் வேதத்தை நால்வரப் பாக்கியே
துறவெனுங் கிடை மறித்துச்
சுருதிமுடி வென்னுமறி வழவுமுவ தற்கான
சூத்திர மெனுங் கல்ப்பை
துன்பவின் பங்களென் பதிரண்டு மாடாய்ர்
சுருக்கிவார் பூட்டி யிதமாய்த்
துள்ளிக் குதித்தெடுத் தேறியே போகின்ற
துடியடக் கின்ற திடமாய்த்
துலமொடு சூக்குமத் தாசையுரி ராசையாய்த்
தொந்திர்த் தொந்த மாகிச்
சோதிமய மாகின்ற வித்தகப் பண்ணையா
டொட்டிதய மேழி யதனைச்
சொன்னபடி வந்திடக் கௌரிகுண் டலியெனுஞ்
சுழிமுனைத் தாறெடுத்துப்
பட்டும் படாதுமவைத் திடைதரிசி லாதுமுது
பல்வருண பேத மென்னும்
பாவிசச் சாதிவரை கின்றகளி யளறது
பழுக்கவழு கக்கலக்கிப்
பழக்கமெனு மடைதலுங் கட்டியு மிதித்தபின்
பழகரிய சமரச மெனும்
படிகொண்ட மூலமுத லாதார மாறும்
பரப்பிப் பரம் படித்துப்
பகருமிரு கலைநோக்கி வருசுழியி லமைகின்ற
பலென்னுங் கைகுலுக்கிப்
பாரமலை யோடனு வகண்டமொடு கண்டம்
பரிசுபித்தகொணாத விதையைப்

மல்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௦௯

பட்டுமூர் தாதுடீந் தாமலே பாவியே
 பருவமது செய்த பின்பு
 பாசட ரெடுப்பென் றெடுப்புநீ மதனையும்
 பார்த்துக் கழித்து விட்டுப்
 பத்திவை ராக்கியக் கடன்மனை திறந்தகால்
 பாய்ச்சியது பயிராகவே
 பரிபாகபக்குவக் காலமதுபி.காது
 பார்த்துப் பதந்தன்னிலே
 பற்றிப்படர்ந்ததென் னாற்றாறுதத்துவப்
 பலகளை யறப்பிடுங்கிப்
 பரிபூர்ணமாகவே நாளுக்குநாட்கூர்ப்
 பலகேளா ளறப்பரிந்து
 பாளையென்னுட்பருவ முற்றியேழுத்திப்
 பலன்பெற்ற சமுசாரீ
 படைகொண்டமும்மண்ட லத்துமுன் மகிமையைப்
 பற்றிப்படர்ந்த குருவே
 பாதபங்கயமதுக் காளடிமையாகாது
 பாவத் தழுந்துவேளே
 பாசவலைவீகியே மோசமதுசெய்கின்ற
 பாவையர்க் காளாவளே
 கீகாட்டியகருந்தே னிகர்த்தவிழிபின்னார்
 குவிந்தவிரு பொற்கொங்கையுங்
 கோசமொடுமும்மத மிறைக்கின்றகர்விதக்
 குஞ்சாக் கொம்புகாளே
 கொஞ்சுகிளிமொழியார்க னுவுநல்லமவினின்
 கொடியநஞ் சுப்பையதோ

உக௦ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

கூரிருட்கூந்தலென் சொல்லுகேன்கோடையிடி
 குடிகொண்ட கருமேகமோ
 கோதையினமின்னார்கள் யோனிப்பெருக்கேணி
 குறையாத யானைமடுவோ
 கூருமுகிலேழும் படர்ந்துவருடிக்கினும்
 குறையருக் கெடுபள்ளமோ
 கொத்துக்கடங்காத மதாரிதனக்குமது
 கொப்பமோ படுபள்ளமோ
 குருவைத்தொழாமனுக் குப்பைகளொதுங்குமோர்
 குப்பைக் கிடங்குகாடு
 கொலைசெய்மனரிருக் கின்றபடுகளமோ
 கொடுஞ்சிங்க மிடிபொதும்போ
 குமுகுமெனவதிரசத் தேனொழுகுகனியெனக்
 கொண்டுகெஞ் சினைவாட்டுதே
 கோளடப் பென்னிலத் தாணாதரு கின்றதே
 கோதையர்கள் காதலாலே
 கூளமதரிப்பதே யல்லாதிருந்துநான்
 குளிர்காய நேரமில்லையே
 கூர்குணமகத்துநிற் கின்றபரவெளியெலாங்
 குடிகொண்டிருந்தகுருவே
 கொடியகெடு மாயையைக் கூடாதிருக்கின்ற
 நிறியருள்வ தென்றுபுகலாய்
 கோடானுகோடிமறை யா லுமறியாக்குணங்
 குடிகொண்ட கருவோவடிவே
 கூலாஇ லாகஇல் லல்லா வெண்பதற்
 குரியமகு மூதுநய்யே,
 அறுபத்துநாலடி யாசிரியவிருத்த - முற்றிற்று.

ஆக பாடல் - ௨௧௬.

மஸ்தான்சாகியு அவர்கள் பாடல். உகக

தவமேபெறவேண்டுமெனல்.

உட்டனெங்கிலித்துறை.

ஒடி யலைந்துமில் வைபக முற்ற முழன்முன்றுந்
தேடி யெடுத்த திரவியம் யாவையுந் செத்தபின்பு
நாடி யெடுப்பது முண்டோ மற்று நடக்குநெஞ்சே
வாடி யிறத்தறஞ் செய்வாய் குணங்குடி வாய்த்தடுமே. (௬)

பெண்ணையென்கிறபேய்ப்பிடித்தாடிப் பேதைநெஞ்சே
கண்ணு லதில்வருங் கன்மஞ்ஞர் யாவையுங் கண்டிலையே
எண்ணுத பாவங்க ளெண்ணுமற் பெய்யுமிப் பேருடம்பு
மண்ணுத நற்றவஞ் செய்வாய் குணங்குடி வாய்த்தடுமே.

ஆடும் பலபொரு ளாட்சியென் றங்கின்று மாயலைந்து
பாடும் படுவதுன் பாரமனோ சொல்லு பாழ்மனமே
கூடும்பு பெயன் றேடுமப்பாலுள்ள கூட்டம்விட்டு
வாடும் படும்பெறு முண்மைக்குணங்குடி வாய்த்தடுமே.

ஆதி முகம்ம தருளாமுகம்ம தருள்விரிந்த
சோதி முகம்மது நோற்றமு கம்மது தூயவுளத்
தோதி முகம்மசென் றுண்மைகண் டாசிவ்வுலகினுக்கு
வாதி முகம்மசி னோடுங் குணங்குடி வாய்த்தடுமே. (௭)

எல்லாப் படைப்பும் படைத்து மிரணங்க ளீபவனே
அல்லா வொருவ னவனன்றி வேறிலை யாகையினற்
சொல்லா மற்றொல்லுஞ் சுருதிமுடி விரிற் சொல்லிறத்த
வல்லான் குணங்குடி வாழ்த்திருப் போயினி வாருமினே.

அய்யோ வுலகி வழியா வரம்பெற்றி யாரிருந்தார்
அய்யோ வுனக்கந்த வாதா வென்னதி லாயையென்னே.

உக2 மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

பொய்யான வாழ்வும் புலையாட்டு நம்பும் புதரலர்க்கும்
ஒய்யார முள்ள குணங்குடி யாற்கு முறவிலையே. (க)

உற்று நிருந்தென்னைப் பெற்று நிருந்தென் னுனக்குதவி
சற்றாயினுயிலைசொன்னேன் சொன்னேனிதுசத்தியமாய்ச்
செற்றானும் வைத்தடி வாங்காமனிற்கிற் செயம்பெறலாங்
கற்றார் குணங்குடி கொண்டுவாய் மனக் கண்டலரியே. (1)

என்சா னுயரத் திருக்கும் பணியி னிறக்கியுண்ணும்
பஞ்சா க்ஷரமெனும் பரிய வானினைப் பாய்க்தெடுத்தித்
தஞ்சாவு மானு மகாராஜன் பாது தனைப் பணிந்தால்
கெஞ்சாக் குணங்குடி கொள்வாயிதுபுத்தி கேனெஞ்சமே

படிக்கும் படிக்கு நடக்கின்ற யோவிப் பழந்தொடப்பா
ஷெக்கட்டுமோவுனக் கொத்காசையாறவற பாவிநெஞ்சே
முடக்கிப்படுத்துக்கொண்டிருக்கிக்குப்பினைமோடுகளி
லடக்கிக் குணங்குடி கொள்வாயிது புத்திகே னெஞ்சமே.

ஆருக்கு வந்த விருந்தென் றிராம லாந பமயுள்ள, பேரு
க்கு வந்த தெனவே நினைந்து பிரியமுற்று, ஆருக்கமைந்த
தொ ரன்னங்க ளுண்டுண்டொன் னு மூரையாய்ப், பாருக்
குணல்ல குணங்குடி போய்ப்பள்ளி கொண்டுகே. (க0)

மூலமு கம்மது முப்பாழ்முகம்மது மோனமுள்ள
பாலமு கம்மது பத்தியுள் ளோர்களுந் பாய்ந்தெடுக்கும்
வேலுமு கம்மது வேதாந்த மூல விளக்குடைய
கோலுமு கம்மது குன்றாக் குணங்குடி கொண்டவர்க்கே.

நானைக் கிருந்திட லாமென வெண்ணி நடுநெஞ்சமே
நானைக் கிருப்பதை நம்புவதோ வில்லை நானிலத்தில்
நானைக்குப்பின்னைக்கு நாமிருப்போமென்னுநாட்டமற்றெ
வேளைக்கு நல்ல குணங்குடி வாழ்த்திரு வேலையிதே. (கஉ)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல். ௨௧௩

நாட்டமென் றேயிரு வுன்னிரு பாதத்தி னன்னிலையின்
ஒட்டமென் றேயிரு வொன்றுன வகூடா மோதியதின்
ஆட்டமென் றேயிரு தோற்ற மெவையு மலிபுடைய
நீட்ட மென்றேயிரு நெஞ்சே குணங்குடி நிச்சயமே. (௧௩)

நாடு நகருண்டு நல்லோர் களுமுண்டு நாதனுமுண்,
டோடு மெனக்குண் டென்றெண்ணி யுன்கையி லுடல்பசித்
தாற், போடென்று கொண்ட கவளத்தை வாங்கிப் புசித்
துக்கொண்டு, பாடுங் குணங்குடி வாழ்த்திட வேபர மா
னந்தமே. (௧௪)

தவமே பெறவேண்டுமெனல் - முற்றுப்பெற்றது.

ஆத பாடல் - ௨௩௩.

குறையிரங்கிபுரைத்தல்.

நேரிசை வெண்பா.

கள்ளினங்க ளுண்ணுங் கழிதைகா ளென்சொலினும்
எள்ளளவுதும் மிதயத் தெய்திலையே—உள்ளம்
இணங்கா மடமாந்த ரெக்கேசி தான்கெடினுங்
குணங்குடியார்க் குண்டோ குறை. (௧)

உற்று மழாம லுறமுறையார் திட்டாமற்
பெற்றார் பிறந்தார் பிதற்றாமல்—எத்தாலும்
அங்கிண்கொதுபடி யாரும் பெருவெளியிற்
றங்கல் குணங்குடியே தான். (௨)

நாசி நுனியி னயனத் திடைவெளியிற்
தேசிகுனா ராடுந் திருநடனம்—வாசிகொடுத்
தோரா யேழுவா யுணர்வா யருணெஞ்சே
பாராய் குணங்குடியின் பால். (௩)

உகசு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

பாலிக்குக் தோற்பையைப் பற்றியுளம் பாவையரின்
காலிக்குக் காகக் கவைவேன—மேலெடுக்கும்
உன்னருளையுங்காட்டி யோங்குங் குணங்குடியின்
றன்னருளையுங் காட்டித் தா. (ச)

நஞ்சண்ணு மாப்போலு நாதனருள்பெறவென்
னெஞ்சேசி புண்ணாய் நினைப்பதேன்—அஞ்சாதே
என்றுமுத்த நம்முள்ளே யேகா திருப்பதால்
ஒன்றுங் குணங்குடியி னுள். (சு)

நிண்டான் பனைபோலு நெற்பதரைப் போலுமே
என்று நெனைப்படைந்தா யென்கோவே—நிண்டாத
கல்லா மிடாவதைநின் கைத்தடியான் மோதினால்
அல்லாற் குணங்குடியா கா. (சு)

மெத்தத் துணிபோர்க்க மெத்தமெத் தங்குளிருஞ்
சற்றுதுணிபோற்றுவரச் சற்றுருளிர்—புற்றதுணி
இல்லைக் குளிருமலை மில்லையிது தானுளமே
செல்லக் குணங்குடியார் சீர். (எ)

குறையிரங்கி யுரைதரல் முற்றுப்பெற்றது.

ஆக பாடல் - ௨50.



தவராஜமகிமை சாற்றல்.



நாகூர்மீறன்சாகிபவர்குள்பேரிற் பாடிய

இரட்டையாசீரிய விநுந்தம்.

திக்குத் திகந்தமுங் கோண்டாடி யேவந்து

தின்கூறி நிற்பர்கோடி

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௧௫

சிங்காசனாதிபர்க ணதரேந்தியேவந்து
 ஜெயஜெயவென்பர்கோடி.
 ஹக்கனருள்பெற்றபெரி யோர்கனொலி மார்க
 யணியாக நிற்பர்கோடி
 அஞ்ஞானவேறுத் திட்டமெய்ஞ்ஞானிக
 ளணைந்தருகு நிற்பர்கோடி.
 மக்கநகராலும் முகம்மதிற மூலத்த
 மன்னரே யென்பர்கோடி.
 வீசனித்தாநிற்கவே கொலுவிற்நிருக்குமுன்
 மகிமைசொல வாயுமுண்டோ
 தக்கபெரியோனருட் டங்க்யேநிர்கின்ற
 தவராஜ செம்மேருவே
 தயையையவைத் தென் டையாள் சற்குணங்குடி.கொண்ட
 ஷாகுல்ஹமீ தமசரே.

தவராஜசாற்றல் - முற்றுப்பெற்றது.

வ ர ன ரு ள் ப ெ ற் ற ோ ள்

மனநிலையுரைத்தல்.

க லி வீ ரு தீ த ம்.

வஞ்சவேல்கொடு மாற்பிலேறியினும்
 விஞ்சவேதழல்மீட்டி யெரிக்கினு
 நஞ்சி னாரழ னாக நலியினும்
 அஞ்சிடாதவ ரானந்தமாவரே.
 வரனருள்பெற்றோர் மனநிலையுரைத்தல்-முற்றுப்பெற்றது.

3

ஐக பாடல் - ௨௪௨.

உகக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

ஆனந்தக்களிப்பு.

இரக்கத்துணிந்துகொண்டேனே - எனக்

ஈருக்குங்குழைமுழுது நிசுழ்த்திக்கொண்டேனே. . (இரக்கத்)

கொடிகட்டிக் கொண்டெழுதோடி—தனங்

குளித்தந்தமகிழ்ச்சியாற் கூத்துகளாடிக்

கெடுபுத்தி புடையோரைக்கூடி—யானும்

கெட்டையாமலே கெத்பெற்றாடி—இரக்கத் (க)

சொற்கடங்காச்சக ஞானம்—தன்னிற்

சும்மாவிருக்குஞ் சுகமதேமோனம்

எட்டிடையாயினும் பானந்—தன்னை

எடுத்துண்டிருப்பதற் கிச்சித்தே யானும்—இரக்கத் (உ)

வஞ்சியராசையைத் தாட்டி—விட்டு

வழிவெற்றுக் களிப்புற்று வாசியைப் பூட்டித்

துஞ்சாத வறிவினைச் சூட்டி—அற்பத்

தொல்லுலகாசை துணித்துவிட்டோட்டி—இரக்கத் (ங)

அஞ்சுது னுட்டியமாடி—அது

அஞ்சோடு நாலோட்டை யடையாம லோடிப்

பிஞ்சுழிந்திடுமென்று நாடி—யானும்

பேரின்பவீட்டினைப் பிரியமாய்த்தேடி—இரக்கத் (ச)

நற்புச்சந் தநவத்தர் பூசி—மிக

நன்றாகவைத்தாலு நாற்றமேவீசி

எப்போதுங் கொடுமைசெய் தோசி—என்றே

இவ்வுடல்வாழ்வுக் கரியாவையும்வீசி—இரக்கத் (ஞ)

மாணிகை மேல்விடுகட்டி—மனை

வாழ்வை நிலையென்று வாழ்கின்றமட்டி

நாணயமென்வந் ததட்டிக்—கொண்டு

நடப்பாடுஎன்றறியாணை யடுப்பதைவெருட்டி—இரக்கத் ()

மவ்ஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல் உகள்

பட்டும்பணிகளும் பூண்டு—கொண்டு
பாழான வாழ்வினைப் பலனென மாண்டு
கெட்டவர் களைக்கண்டு மீண்டு—கதி
கிடைக்கும்படிக்கு நடப்பதற்கீண்டு—இரக்கத் (எ)

காமக் குரோதங்களற்று—குழங்
கருவிகரணஞ் சகலமுமற்று
நேமகிஷ்டைகளையு மற்று—நின்ற
சிலையுமறந்து குருவடிபெற்று—இறக்கத் (அ)

எத்தனை யெத்தனைகாலம்—இந்த
என்று தசையா லெடுக்கன்ற தூலம்
மெத்தனை வாழுமிஞ் ஞாள்—அதை
மேவாதுமேவா தெடுத்திந்தக்காலம்—இரக்கத் (க)

என்னிலைதன்னை யறிந்தே—என்னுள்
இருந்தாடுஞ் சூத்திரம் பொருந்தாட மறிந்தே
அன்னிய நிலைகளைத் துறந்தே—குரு
அருளின லறுதின மருளொலா மறிந்தே—இரக்கத் (க0)

ஆழித் துரும்பென வங்கும்—இங்கும்
ஆலைத்து திரிவதி லஞ்ஞானத் தங்கும்
பாழிற் கெடாதருள் பொங்கும்—படி
பார்த்துத் துணிந்து பரதேச மெங்கும்—இரக்கத் (கக)

காடுங்கரையுஞ் சுழன்று—ஒரு
காட்சியுங் காணாமெனவே யுழன்று
மீதும்பருவத்திற் சென்று—திக்குத்
திரைபொன்றுந் தெரியாமற்றெளிதற்குகின்று—இரக்கத்
ஆடியகூத்தினைப் போற்றி—அருள்
கூணத்தஞ் சேரற் கருகிலிற்றோற்றி

உகஅ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

ஒடியகாற்றினை யேற்றி—அதில்
உருகியொழுது மயிர்தத்தைத்தேற்றி—இரக்கத் (கஉ)

நாலிரண்டரைமுழ மான—பிண
நாற்றச் சடிலத்து னுனைன்று ஞானக்
கோலம் விளக்கியமோன—அருள்
குருவடி திருவடி வுநவத்தை மான—இரக்கத் (கச)

எறியு மகத்தைத் தடுத்தே—அதில்
இச்சித்துப் பசுமிகவைத் தடுத்தே
அறிவைக்கொண் டறிவைத் கொடுத்தே—அருள்
ஆனந்தஞ் சேர்க்கின்ற வருளினையெடுத்தே—இரக்கத் ()

பாரினிற் பலவ்தங் காட்டி—நல்ல
படிகத்தின் குணமெனப் பரவெளிசூட்டி.
ஆரிய னருளினைக்கூட்டி—குரு
அருள்செய்த வுடனெயன் வினைகரையோட்டி—இரக்கத்

மண்டப வுள்ளறை விண்டு—வரும்
மாமணமுறிய தேமதுவுண்டு
உண்டு களிப்போரைக்கண்டு—யானும்
உள்ளத்தி ருக்கினைத் தள்ளிக்கொண்டு—இரக்கத் (கவு)

மாதவந் தன்னைப்புரிந்து—ரசு
வாதங்கள் செய்கின்றோ மென்றுதிரிந்து
சூதோடு வாதைபுரிந்து—கெட்ட
சூதரைச் சத்தியமாகப் பிரிந்து—இரக்கத் (கஃ)

பொறிபுல னடங்கிய காலே - பரி
பூணப்பொருள்வந்து வாய்க்குமப் பாலே
அறிஞநு மறியாதுபோலே - காணும்
ஆனந்தவெள்ளத்தி னுடினதாலே - இரக்கத் (கஃ)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௧௯

நினைவுங் கனவு மறந்து - நின்ற
 நினைவு மறந்தெழு கலையுமறந்து
 முனமும் மனமும் மறந்து - பின்னர்
 இதனிடையே தேற்றிய விதங்களுமறந்து - இரக்கத் (௨௦)

கடற்கட்டுப் பாய்கின்ற தோயம் - போலக்
 காட்டிடமறைக்கும் பிரபஞ்சமாயம்
 அற்பற்குத்தெரியாது பாயம் - என்று
 ஆலோசனைசெய் தழியுமுன் காயம் - இரக்கத் (௨௧)

எனையானென் றறியாதபாடு - என்னை
 இக்கோலமாக்கிய தேயதன் செடு
 தனையானு மெதிர்க்கையி னோடு - கொண்டு
 சாபத் துடனடர்ந் தேகோபந் தோடு - இரக்கத் (௨௨)

விண்ணுக்குள் வெளியிருண் மாற்றி - அதில்
 வேதாந்தமூல விளக்கனை யேற்றிக்
 கண்ணுக்குண் மணியாகத் தேசாற்றி - வருங்
 காரணமான கடவுளைப்போற்றி - இரக்கத் (௨௩)

எல்லாரு மானுடர் தாமோ - இந்த
 இழிவான பிரபை உளெல்லார்க்கும் போமோ
 கல்வெல்லா மாணிக்கமாமோ - என்று
 கற்பித்த காரண குருவடி போற்றி - இரக்கத் (௨௪)

நாதமுங் கீதமுங் கேட்கும் - அந்த
 நாயகன் சந்திதி தன்னிடையே சேர்க்கும்
 மாதவ நன்னிலை யாக்கும் - நல்ல
 மாசறு தேசிகன் பொற்பதம்போற்றி - இரக்கத் (௨௫)

கட்டுப் படுங்கன்மக் குட்டை - வருங்
 காலத்தச் சன்னையால் வெட்டிடுங் குட்டை

௨௨௦ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

தட்டத்தொழிலுள்ள மட்டை - இந்தத்
தூலமென் றெண்ணிக் குருவருள் போற்றி - இரக்கத் (1)

போக்கு வரவற்ற போசம் - பஞ்ச
பூதாதி யாலடங் காதெழு நாதம்
வாக்கிய லமைபாத வேதம் - தன்னை
வடித்துப் புகட்டு மகத்துவைப் போற்றி - இரக்கத் (௨௭)

நரம்பு தசாதோ லெலும்பு - கொண்டு
நாட்டும் வீணைஞக் காட்டுக் துரும்பு
நிரம்புந் துயர்வொரு டம்பு - என்றும்
நில்லாதென் றெண்ணி யில்லல்லாவைப் போற்றி - இரக்கத்

ஆழித் திரளெனப் பொங்கும் - அருள்
ஆனந்தஞ் சேர்க்கு மறிவிற் கடங்கும்
நாளுக்கு நாளங்கு மிங்குஞ் - சற்றும்
நாதார்த வேதார்த நாதனைப் போற்றி - இரக்கத் (௨௯)

இன்றைக் கிருப்பதும் பொய்யே - இனி
இன்றைக் கிருப்பது மெய்யென்ப தையே
என்று மிருப்பது மெய்யே - என
எண்ணியெண்ணியரு ளுண்மைபைப் போற்றி - இரக்கத்

பார்க்கப் பலவிதமாயும் - ஆகப்
பல்லாயிரங்கோடி யண்டம் தாயும்
காக்கு நிலைக்குறி மாயும் - நின்ற
காரண பூண நாதனைப் போற்றி - இரக்கத் (௩௧)

கரும்புசர்க் கரைகற்கண் டாலே - பாகம்
காய்ச்சி யெடுத்துத் திரட்டிய பாலே
அரும்பாவிக்க் கருத்துங்கை யாலே - அணைத்
தாட்டுகொரு நாயகன் ருள்களைப் போற்றி - இரக்கத் (௩௨)

ஹஸ்ததான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௨௫

கற்பகங்க ஞன்கிறோ மென்றே - வெறி
 கஞ்சாவும் கள்ளு மயினியுந் தின்றே
 துப்புக்கெட் டலையாம லின்றே - அருள்
 தூயமெய்ஞ் ஞானச் சடரினைப் போற்றி - இரக்கத் (௩௩)
 கருவி வழிதனி லோடி - யானுங்
 கால்களு மோய்ந்தும் விடாமலே நேடி.
 அருளிக் கயர்ந்துளம் வாடி - அலை
 யாம லெனக்கருள் வாமனைப் போற்றி - இரக்கத் (௩௪)
 நகீசி துலியிடை நின்று - நல்ல
 நடனம் புரிவனாகக் களிர்கலி சென்று
 வாசியி லேழிச்சொன் டின்று - காண
 வைத்த குநபர வற்றினப் போற்றி - இரக்கத் (௩௫)
 தேடிய பொருள்புதைப் போறும் - தேச
 தேசங்கள் மாகாங்க மாண்டிளப் போறும்
 ஈடுனக் கில்லையென் போறும் - செத்தும்
 கிறப்போசென் றோனக் திறப்படப் போற்றி - இரக்கத்
 ஆனை குதிலாக் கொட்டை - மதம்
 ஆசையோ டேறு முடலொட கொட்டை
 ஞான மிலாதகண் கொட்டை - என்ற
 நாதன் குருவறி வித்ததைப் போற்றி - இரக்கத் (௩௬)
 அரசு னரண்மனை கோட்டை - சூழ
 ஆன்பர் நடனம் புரின்ற பாட்டை
 இரவும் பகன்மலச் சோட்டை - வைத்த
 இன்பக் குணங்குடி யானருள் போற்றி - இரக்கத் (௩௭)

ஆனந்தக்களிப்பு முற்றுப்பெற்றது.

ஆக பாடல் - ௨௮௨.



உஉஉ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

நிராமயக்கண்ணி.

ஆதி முதலே யகண்டபரி பூணமென் முேதம் குணங்குடி.கொண் டோனே நிராமயமே.	க
தேசிகனா னென்றே திருநடன மாடுகின்ற வாசரம கோசரமே வாழி நிராமயமே.	உ
சுத்தத் திருவடியிற் சொக்கி யநுள்பெறுமுன் செத்திறந்து போனுவென் செய்வே னிராமயமே.	ந
சண்ணே மணியேயென் கண்ணிறைந்த காரணமே விண்ணே மெய்ஞ்ஞான வெளியே நிராமயமே.	ச
எந்த விதமென் னிதயந் தெளிவதற்கே பந்த வினையகலப் பாராய் நிராமயமே.	நு
இறந்தான் முதலகத்தி னென்னதியா னென்பதெல்லாந் துறந்தானே யங்கிலையே சொல்லாய் நிராமயமே.	சு
வற்றுச் சமுத்திரமே வள்ளலே வான் பொருளே சித்த ருளத்திற் றெளியே நிராமயமே.	எ
உம்பர்க்கு மெட்டாதென் றென்றிமறை யோலமிட்ட செம்பொற் கிரியே ஜெயமே கிராமயமே.	அ
பேச்சுக் கடங்காத பேரின்பத் தேனமிர்தங் காய்ச்சி வடித்த கடலே நிராமயமே.	சு
அந்தரத்தி னுள்ளேநின் றுடுகிருக் கூத்தனைச் சுந்தை யழிகிலென் செய்வே னிராமயமே.	க0
மோன மவுனமணி ஈழிவைத்த பெட்டகமே தேனமுத வின்பத் தெளியே நிராமயமே.	கக
மண்பட்ட கெஞ்ச மயக்கமெல்லாந் திரவநுள் பண்பட்டார்க் கல்லோ பயன்கா னிராமயமே.	கஉ

மஸ்தான்சாகிபு அவாகளபாடல். ௨௨௩

மனவாக் கணுகா மறைந்தவான் செஞ்சுடரே
இனமாதி யற்ற விறையே நிராமயமே, க௩

பார்க்குமிட மெல்லாம் பரிபூ ரணமாக
ஏற்கையுட னின்ற வியல்பே நிராமயமே, க௪

விண்ணுமுதன் மண்ணும் விளக்கிநின்ற மெய்ச்சுடரே
கண்ணேயென் னின்பக் கடலே நிராமயமே, க௫

துன்புறுமென் னெஞ்சந் துயரமெல்லாந் தீர்க்கவெனக்
கூன்புருவாய் நின்ற வருளே நிராமயமே, க௬

அங்கிங்கென வொண்ண வகண்டபரி பூரணமாய்
எங்குநிறைந்த விறையே நிராமயமே, க௭

நாட்டு மிருவினைபு நாட்டா னுனதருளிள்
நேட்டாள ரென்றதிறமே நிராமயமே, க௮

படர்ந்த மனங்குடியாய் பக்குவர்பா சாடவிடையத்
தொடர்ந்து தொடர்ந்துவெட்டத் துணிவாய் நிராமயமே,

உத்தமர்கட் காகா அலுத்தப் புலையரெனும்
பித்தர் நெறியுளரோ பேசாய் நிராமயமே, ௨௦

பாவபுண்ணி யத்தைப் பறக்கவிட்ட பத்தர்தமக்
கேவல் விலகலிலை யென்றாய் நிராமயமே, ௨௧

முத்திதரும் வேத மொழிந்த வழிகடக்கப்
பெற்றகுருவென் பிணைகா னிராமயமே, ௨௨

ஊத்தைப் பிணமா முடலை யிடிசுவரை
ஏற்றபடி விடுத லீன நிராமயமே, ௨௩

வஞ்ச மழிந்து வருபாசம் விட்டொழிந்து
நெஞ்சந் தெளியநெறி நிற்பார் நிராமயமே, ௨௪

உஉசு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

தொந்தங் கடிந்தே சுயமனையி னல்லாலென்
புந்தி மயக்கம்விட்டுப் போமோ நிராமயமே. உரு

வாராக் கருணைமழை வந்துபொழிந் தாலொழிபத்
தீர மனமயக்கத் தீரே னிராமயமே. உசு

மாயும் பசுபாச மடிய மடியவரு
டாயனைய விற்பர் தருவாய் நிராமயமே. உஎ

அய்யனே யென்னை யனைத்தாட்கொண் டாளவந்த
மெய்யனே நாத வெளியே நிராமயமே. உஅ

கூருமவத்தைச் குணங்முடிபோ மன்பருக்கி
யாரை நிகரிவை தையா நிராமயமே. உசு

பித்தம் பிடித்தலையும் பேய்க்குறங்கு போற்கரணம்
புத்தி தனையுடைக்கப் போமோ நிராமயமே. ௩௦

தஞ்சுமெனு ஞானத் தடாகமதின் மூழ்குநற்கு
விஞ்சிய நாத விளக்கே நிராமயமே. ௩௧

ஆரிருந்தென் ஞர்போயென் னானிக் குறுந்துணையாம்
பேறுபெறச் செய்தாற் பிழைப்பே னிராமயமே. ௩௨

போகாக் கவலைப் புழுக்கமெல்லார் நிருதற்கு
வாகா யருள்புரிய தாராய் நிராமயமே. ௩௩

காமக் கடல்கடக்கக் கர்த்தவியக் கப்பல்வைத்தூல்
நேமறிஷ்டைக் கம்பம் நிலைகா னிராமயமே. ௩௪

நின்னைச் சரண்புகுந்தா னிர்மூட மாசுவனை
யென்னத்துக் காட்கொண்ட தியம்பாய் நிராமயமே. ௩௫

சிந்து மறிவைச் சிதையவிட்டு னருள்பெறவே
வந்தெற்குன் றிருக்கருணை வைப்பாய் நிராமயமே. ௩௬

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௨௫

தேனமுதே பாகு திரண்ட பெருங்கடலே
வானவர்க்கு மெட்டா, மணியே நிராமயமே, ௩௭

இந்த விதய, மிணங்கி வணங்கவரு
டந்தடிக்காட் கொண்ட தானூஉ நிராமயமே, ௩௮

இடம்பொரு னோவ லெவையு மறந்தகுணங்
குடியார்க் குவமை குறியே நிராமயமே, ௩௯

ஆழாழி தானு மனைகடவா தானைதனிற்
நீழா திலையோவென் றுயே நிராமயமே, ௪௦

திது நலமறியேன் றிசைநாக மற்றெவையும்
சுதென் றறியே னெனியே நிராமயமே, ௪௧

மீளா வெளியில் விழற்கிறைத்த நீரெனவும்
பாழா யலைவது மென்பாவம் நிராமயமே, ௪௨

நன்றெடுத்த மாதா வெனையாட்கொண் டாள்வதென
ஆண்டனைப்ப தென்றோ வருளாய் நிராமயமே, ௪௩

சாத்திரங்க ளோதுஞ் சமூக்கர் தமக்குமருள்
மாத்திரைப்போ தேனும் வருமோ நிராமயமே, ௪௪

அய்யனே மெய்யருளி லாசையற்ற நீசனக்கும்
உய்யுந் திருக்கருணை யுண்டோ நிராமயமே, ௪௫

காதறநுங் கண்ணீராற் கரைபுரள நின்றவர்க்குச்
சூதுதருங் கண்ணீர் தொலையும் நிராமயமே, ௪௬

வஞ்சங் குடியிருந்து வாழு மனத்தினருக்
கெஞ்சாதிருக்கு மிரும்போ நிராமயமே, ௪௭

பற்றற்று, நின்ற பரம பதத்தினருக்
கெத்தொழினுஞ் செய்ய வியல்போ நிராமயமே, ௪௮

உருக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

வாதே யகண்டகுணங் குடிவாழ வைத்தாயே
சுதே பெருமையெனக் கென்று நிர்ராமயமே. சக

என்று மிருப்போமென் றெண்ணியெண்ணி யென்னிதயஞ்
சண்டை பிடிக்கச் சரியோ நிர்ராமயமே. ௫௦

மட்டுக்கடங்கா மயக்கமெலாந் தீர்த்துவெளிப்
பட்டோர்கட் கல்லோ பயன்கா னிராமயமே. ௫௧

மன்னு முயிர்க்கு மறலி வரும்பொழுதில்
உன்னையன்றி யார்தா முளரோ நிர்ராமயமே. ௫௨

எண்ணுத வெண்ணமெல்ல மெண்ணி யிடைந்துமனம்
புண்ணுவ தற்கோ புஞ்சுதே னிராமயமே. ௫௩

உள்ள துரியதெல்லா மொழியா துரைத்தவெனைத்
தள்ளி விடத்தான் றகுமோ நிர்ராமயமே. ௫௪

வன்னத் திருக்கருணை வாழந் திருவடிக்கே
என்னத்தைச் செய்வே னெளியே னிராமயமே. ௫௫

சுற்ற படிநடக்கக் கல்லாத பாடியெனைச்
சித்தந் தெளியவருள் செய்வாய் நிர்ராமயமே. ௫௬

பேச்சற்றுச் சிந்தை பிரக்கிளையு மற்றபதம்
வாய்ச்சார்க்கல் லோமவுனம் வாய்க்கு நிர்ராமயமே. ௫௭

நிஷ்டை நிருவிடற்ப நித்திரைகொண் டேயிருக்க
அஷ்டாங்க யோகமெனக் கருளாய் நிர்ராமயமே. ௫௮

தொல்லுலகி லல்லற றுயரமெல்லாந் தீர்க்கவொரு
சொல்லருள வந்த டுபையே நிர்ராமயமே. ௫௯

மயிர்த்துணைவ ரேனு முளந்தெளியா வுலுத்தரையோர்
உயிர்க்கு நிகர்குறிக்க மாட்டே னிராமயமே. ௬௦

மலதானசாபிபு அவர்கள் பாடல். ௨௨௭

கொல்லா விரதத்தனைக் கொள்ளாக் கொலைஞருள்ளங்
கல்லாசத் தானே கணித்தாய் நிராமயமே. ௬௧

எத்தனையோ வுத்தி பெடுத்தெடுத்துச் செய்யுமுடல்
உற்றா ரிருக்க வடையு நிராமயமே. ௬௨

வாயே புலம்பி வருபாடப் பேய்பிடித்த
திபனெனச் சொன்னுவென் செய்வே நிராமயமே. ௬௩

தாயிருக்கப் பின்னே தளரா தொருபோது
நீயிருக்க நான்றந டேரோ நிராமயமே. ௬௪

சொல்லுக் கடங்காச் சுகங்காண் டெவிகட்கு
நல்லழிவு சற்றே நகுங்கா நிராமயமே. ௬௫

மத்திபத்தி னூடே மறைந்த மலிவிளக்கை
சித்தம் விளங்கவரு ணேராய் நிராமயமே. ௬௬

மெத்தப் படித்த பெரும்பாசப் பித்தருக்கே
சித்தத் தெளியாதென் செய்கை நிராமயமே. ௬௭

சுள்ள விருளைக் கடிந்துகரை பேறுதற்குத்
தெள்ளியவான் சோதித் திரளே நிராமயமே. ௬௮

ஒட்டாதே யுன்றிவிட்டு மோட்டி நயமிடறில்
மாட்டாதே யான்பொறுக்க மாட்டே னிராமயமே. ௬௯

தன்னை யறிந்தாற் றிலவன் றனையறிந்த
தென்னுமொழியே யிதங்கா நிராமயமே. ௭௦

ஆபீயமெனைக் காப்ப தண்ணலே யன்னுபய
முபய முபய முனதுபய நிராமயமே. ௭௧

பிரியா வுனதடியைப் பின்னொடர்க்கார் பின்னொடர
அறியாச் சிறியேனென் னைய நிராமயமே. ௭௨

௨௨ அமஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

தார்க்குணமே கொண்ட தொழும்பனியான் றெல்லுலகிற்
சற்குணத்தா ரென்போலுங் காணே நிராமயமே. எ௩

பொய்யுங் கவடுமுள்ளே பூட்டிவைத்த பெட்டகமாய்
நையு முடவெடுத்தே னுன்கா னிராமயமே. எ௪

கங்குல்பக லொழிந்த காரணர்க்கோ நின்னருளைப்
பங்கு கொடுத்தாய் பகராய் நிராமயமே. எ௫

தேறாப்ர பஞ்சத் திடுக்கமெல்லாந் தீர்ந்தவர்க்கு
மாறா வருணிலைதான் வாய்க்கு நிராமயமே. எ௬

சூநவ தயாநிதியாய்ச் சஞ்சரித்த நெஞ்சினர்க்குப்
பிரியா வருணிலைதான் பேறும் நிராமயமே. எ௭

பாத முடிநடுவும் பக்கமுன்னும் பின்னுமற்ற
நாத வடிவே நவமே நிராமயமே. எ௮

பேசா திடமறிந்தும் பேய்க்குறங்கு போற்கருவி
ஊசா வெதே ஊரையாய் நிராமயமே. எ௯

எனையாட்கொண் டாளவரு மென்குருநா தன்வடிவுந்
தனையார்க்குஞ் சொல்லத் தகுமோ நிராமயமே. அ௦

கொப்புவித்தி னுள்ளே குடியிருந்த கொள்கையென
எப்பொருட்குஞ் சித்தா யிருந்தாய் நிராமயமே. அ௧

கூறுங் கருவி குடிபோன வன்பருக்கே
யாரும் நிகரோவென் னையா நிராமயமே. அ௨

சிந்தை சிதையாய்ச் சிவராஜ யோகநிலை
வந்தோர்க் கருள்புரிய வந்தாய் நிராமயமே. அ௩

கோடாணு கோடிமறை கூறவறி யாதவுனைத்
தேடுகின்ற தென்னோவென் றிரமே நிராமயமே. அ௪

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௨௯

சிறியா வருணிலையைப் பெற்றார்பெற் றுரெனவு
மறியா வெறியனையா வைபா நிராமயமே. அநி

எமனாற் வினோ தெனும்பாசக் கட்டறுத்தோர்
நமனார் தமக்கு நமனா நிராமயமே. அநி

துலங்கு மருண்மயத்தைத் தோன்று திருண்மயமாம்
புலனைத்தொலைப் பாபுனக்குப் புண்யம் நிராமயமே. அநி

மன்னிக்க வெண்ணை மனக்குறையுந் தாய்பொறுப்பன்
கின்ன தருளுமந்த நேராம் நிராமயமே. அநி

எந்த வறியை யெடுத்தெடுத்தே யோதினுமென்
புத்தி மயக்கணுவும் போகா நிராமயமே. அநி

செகனுண் மயக்கச் சிதழிப் பறக்கவுமென்
றகைப்பறவோர்முத்தந் தருவாய் நிராமயமே. ௯௦

உய்த்த துணர்வதெல்லா முயிர்க்குயிரி தானெனவுஞ்
சித்தந் தெளிந்தோர் திறங்கா னிராமயமே. ௯௧

அனைத்துயிரு லீயென் றறிந்தார் மறப்புமுதல்
கினைக்குமா நெங்கே நிகழ்த்தாய் நிராமயமே. ௯௨

கின்செயல்களென்று கினைப்பு மறப்புமுத
லென்செயல்க ளுண்டோ வியம்பாய் நிராமயமே. ௯௩

வறும்பூரவூர விறும்புமுதற் றேய்வதுபோல்
இறும்பூரு மன்பருள மித்தகையே நிராமயமே. ௯௪

கும்பிக் கிரைதேடிக் கொடுப்பார்முகம் பார்த்திதயஞ்
சம்பித் திரியத் தருமோ நிராமயமே. ௯௫

கடலின்மீடை கண்டதெனக் கண்ணீர் கரைபுரளும்
அடியின்முகம் பார்த்திரங்கி யருளாய் நிராமயமே. ௯௬

250 மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

பருவமதுசெய்யப் படர்பயிராம் பக்குவர்க்குக்
கருவா மருணிலையே கனிகா ணிராமயமே. சு௭

நினைப்பு முதிப்புமெலா நின்செயலென் றன்புள்ளன்
தினைப்போதும் விட்டுத் திரும்பார் நிராமயமே. சு௮

சிவராஜ்யோகந் தெளிந்த திறத்தினருக்
கெவரைச் சரியிடுவ தெந்தாய் நிராமயமே. சு௯

அந்திபக லற்ற வகண்டபரி பூரணர்க்கே
சுந்தை நிறைந்த தெளிலே நிராமயமே. சு00

வேதங்களாலும் வெளிப்படாச் சுந்தாமாஞ்
சோதியெனக் கென்றே துலங்கு நிராமயமே. சு01

எப்பொருளுந்தானு யியங்குமுனைப் பூசைசெய்யப்
புட்பமெடுக்கவுந்தான் போமோ நிராமயமே. சு02

கைப்பொருளைத்தேடிக் குடிலோடிப் போவரென
மெய்ப்பொருளைத் தேடி மெலிந்தே ணிராமயமே. சு03

உயிர்க்குளுயி ராயென் னுள்ளுள்ள லாகியநீ
தயிர்க்குளுறு வெண்ணெயெனத் தானே நிராமயமே. ()

மூடுமுளிக்கிடையா மூக்குருளிக் கட்கிடைக்கீ
ழிடுந்திருநடனத் தாட்டம் நிராமயமே. சு04

நீளுங்கரணமுத னெக்குருகி மக்குநர்க்குக்
தாழா வருணிலையைத் தந்தாய் நிராமயமே. சு05

கொல்வ தற்குவந்த கொலைஞரெனப் பாவமின
மல்லுப் பொருதுதற்கேன் வைத்தாய் நிராமயமே. சு06

பல்லுயிரும் போற்றும் பரம பதத்தினர்க்குச்
சொல்லுஞ் செயலுந் தொலைபு நிராமயமே. சு07

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௩௧

தன்னை யறிந்தாற் றனக்கொருகே டில்லையெனச்
சொன்னமொழியே சுகங்கா ணிராமயமே, ௧0௯

புண்ணாய்க் கசின்துமனம் பூணுகின்ற வன்பருக்குக்
கண்ணீர் கரைபுரளக் கண்டாய் நிராமயமே, ௧10

முன்னாற்சூழி முறையா வெனைபறித
லுன்னையறிதற் குளவா நிராமயமே, ௧௧௧

ஆண்டபகிரண்ட மகண்டபரி பூணமாய்க்
கொண்டகிண்ணை யாழறிந்து கொண்டார் நிராமயமே, ௧௧௨

உன்னையன்றி வேறென் றுளதோவுண் டாயினதை
இன்னதுவா மென்றே றியர்பாய் நிராமயமே, ௧௧௩

நெஞ்சகத்திலவஞ்ச நெஞ்சாக்கட் டெண்டவருக்
கஞ்சலென்ன நீயென் யறியா நிராமயமே, ௧௧௪

துர்க்கவலையற்ற துரியாதி சத்தினர்க்கு
நற்கவலைதானே நடிக்கு நிராமயமே, ௧௧௫

விண்ணோடு மண்ணுமுதல் வேண்டொல்லா முன்கருணைக்
கண்ணா டிடைக்கிடக்கக் கண்டே னிராமயமே, ௧௧௬

நாய்க்கு விருந்தோ கிற்கோ புழுக்கடு
திக்கு விறகோ தெரியே னிராமயமே, ௧௧௭

சுக்க ளெழும்புமுத லென்னதுவா மென்னுமுடல்
பேய்க்க டமக்குப்பெறு பேரோ நிராமயமே, ௧௧௮

விண்ணுதியாவும் விளங்குவது நீயெனவென்
கண்ணா வுங்கவை கண்டே னிராமயமே, ௧௧௯

இல்லாமை யில்லாதென் றிதயந் தெளிவதற்கென்,
வல்லாண்மை கொண்டு வருமோ நிராமயமே, ௧௨0

உருஉ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

உன்னையன்றி யாவு முளதோவென் றோதியபின்
என்னென்னத் திலவைத் திசைப்புரய் நிராமயமே. (1)

கானற்சலமாங் கவிபாசக் கட்டுண்டார்
தானானே நென்னத் தகுமோ நிராமயமே. கஉஉ

காட்டுக் கொலைவேடன் கைக்குள்சிக்கு மானைனவு
மாட்டித் துயருறவு மாட்டே நிராமயமே. கஉ௩

கல்லுமுருகுமொரு காலத்தி லென்னிதய
அல்ல லறுவதில்லை யையா நிராமயமே. கஉ௪

காயக்கருவி காணமுதற் காயவைத்த
நேயருளத்தி னிறைவே நிராமயமே. கஉ௫

பல்லா யிரங்கோடி பகிரண்ட மும்மெவையும்
எல்லா முனதடிக்கா னென்றாய் நிராமயமே. கஉ௬

எனக்கோர் நிகருமில்லை யில்லாரில் வல்லாரில்
உனக்கோர் நிகரொருவ ருண்டா நிராமயமே. கஉ௭

செப்பஞ்செயுஞ்செயலுட் சிந்தித்தல் வந்தித்தல்
எப்போ தெனைவிட் டியங்கு நிராமயமே. கஉ௮

நீராற் றிரள்குமிழி நேயவடை யும்முடலம்
யாரார்க்குக் கைகொடுத்த தையா நிராமயமே. கஉ௯

ஒன்றாய்ப் பலவா யுருவருவா யும்முயிராய்
நின்றவுனை யாமறிய நின்றாய் நிராமயமே. க௩௦

பெற்றெடுத்த மாதா பிதாக்களிருந் தாலுமெனைச்
செத்தவுடன் மண்ணிற் றிணிப்பார் நிராமயமே. க௩௧

எந்தமுயிர்க்கே யெமனாய் வரும்பாச
பந்த மிகலமுதம் பாராய் நிராமயமே. க௩௨

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௧௩

அபயமெனைக்காப்ப தண்ணிலையுன்கடமை
உபயமினியெருவர்க் குண்டோநிராமயமே. க௩௩

என்னையுனதடிக்கே ழிசைத்தாட்கொண்டாளந்த
வின்னமேயெண்ணி மெலிந்தேனிராமயமே. க௩௪

நாமவச்சையற்ற நவநாதசித்தர்தமைக்
காமக்கரைபுரளக் காணேனிராமயமே. க௩௫

தேங்காய்க்கிளரீர் செழிப்பிற்றிரட்சிதரப்
பாங்காயருளுவதுன் பாரேராமயமே. க௩௬

கன்னலெனவிற்பங் கனிந்தொழுகுமுன்னடிக்கென்
றன்னூலுமென்னபலன் றுமேநிராமயமே. க௩௭

அமையாமனமமைந்தே யருட்கடிமைப்பட்டவரை
எமனாலுமென்செயலா மெந்தாய்நிராமயமே. க௩௮

ஒன்றுக்குமெட்டா துறைத்தசயஞ்சோதியுய
ரண்டர்க்குமெட்டாதென் றறிந்தேனிராமயமே. க௩௯

வஞ்சமின்றியெனனை வழிப்படுத்திவைக்கவுனை
யஞ்சவறநானடைந்தே னையாநிராமயமே. க௪௦

தாயனையவிற்பந் தநுபெரின்பக்கடலில்
வாய்க்கொன்றற்குக் வநுமோநிராமயமே க௪௧

முன்னொமைக்கொருந்த னுசறிலினூர்வசஞ்
சொன்னுல ழுவே சுசங்காணிராமயமே. க௪௨

அட்டசித்தமணவின் ணடங்கும்பெருவெளியில்
நட்டகடுவருந்த நாதாநிராமயமே. க௪௩

நிதிகலையுதலாஞ் செய்கையகலவைத்தால்
செதான் றும்போதுமெனக் கெந்தாய்நிராமயமே. க௪௪

உருசு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

கெர்ப்பகத்திலெண்ணக் கிடத்தியமுதாட்டுமுனக்
கொப்புவமையாதென் றுரைப்பேனிராமயமே. கசரு

எவ்வுலகுமேவற் கிணங்காதோநின்னருடான்
செய்விக்கப்பட்டோர்க்குச் செப்பாய்நிராமயமே. கசசு

தன்றேசம்விட்டுத்தனித்ததபோ தனர்க்குச்
சென்றுழியெல்லா னு் சுறப்பாநிராமயமே. கசஎ

சுந்நைக்கலக்கஞ் சுதழிவிடச்செய்நதுவே
எந்தத்தவத்தினுநன் றெந்தாய்நிராமயமே. கசஅ

தேடுவதுநாடுவதுஞ் சுந்நைத்திருநடன
மாடுவதுமுன்னடியார்க் காரைநிராமயமே. கசசு

கண்டபகலீரவுங் காணுர்க்குஞ்ஞரியனு
ரென்றெழுகாமென்ன வியம்பாய்நிராமயமே. கரு0

செத்தசவமென்றுஞ் சென்னஞ்சிறியவென்று
முத்தர்க்கிருக்கு முறைகாணிராமயமே. கருக

சட்டரசங்கள்முதற் சருவனில்லக்கசத்தி
விட்டார்க்குளதருள்வந் தெத்துநிராமயமே. கருஉ

ஆகமத்துக்கெட்டா வகண்டபரிபூரணமாம்
ஏகவெளிபன்றோ வியம்பாய்நிராமயமே. கருங்

தேகமுடையுமெனத் தேர்ந்தமனத்தினர்போற்
பாசபக்குவத்தைப் படையேனிராமயமே. கருச

நாழியுப்புகாழியப்பும் நாழியாந்தன் மையுமுப்
பாமெய்தினுர்க்கோ பகராய்நிராமயமே. கருரு

கொத்தோடடிமை குடியாகவென்றனைபுன்
பத்தருக்கென்றோ படைத்தாய்நிராமயமே. கருசு

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௩௫

எந்தவுயிருமெமதுயிரென் றெண்ணியெண்ணிச்
சிந்தைதெளியீவருள் செய்வாய்நிராமயமே. கரு௭

அந்திபகல்ற்ற வகண்டி தாகாரமுமென்
புந்திவெளிக்குப் புகுமோநிராமயமே. கரு௮

உள்ளுள்ளுயிரா யுறைந்தவுனைத்தொழுவே
பள்ளியறையேன் பசுராய்நிராமயமே. கரு௯

மேலிட்ட வாணவத்தை மெலியவிட்ட மேலவர்க்கு
மூலத்தெழுந்த முனையேநிராமயமே. கரு௧௦

மூலமுதலாறுதல முட்டிநின்றதுண்டலியின்
பாலிற்கதித்தேகப் படுமோநிராமயமே. கரு௧௧

பஞ்சசுத்திசெய்த பழவடியாரென்னவுள்ளை
யஞ்சலிசெய்தேயடைந்தே னையாநிராமயமே. கரு௧௨

தொண்டர்பணிக்காளாய்ச் சுதைப்படுத்திவிட்டு
கென்றிரங்குவாய்கருணை யெந்தாய்நிராமயமே. கரு௧௩

ஒவியத்தைப்போலே யுறைந்தமனத்தினவென்
னாவிக்குறுதுணையா மையாநிராமயமே. கரு௧௪

விரிந்தசரியைமுதன் மேலிகின்றமெய்ஞ்ஞானக்
கரும்புமுதற்கண்டெனவுங் கண்டெனிராமயமே. கரு௧௫

அஞ்ஞானம்விட்டே யறந்தாங்கிவந்தவர்க்கு
மெய்ஞ்ஞானந்தானே விளக்காநிராமயமே. கரு௧௬

தின்றுமுத்திப்பூண்டு திரியவெனப்பாவிமனச்
சண்டிபுரளச் சரியேயாநிராமயமே. கரு௧௭

எம்மாரீசைந்த விருவினையும் போகவிட்டுச்
சும்மாவிருக்கச் சுகந்தானிராமயமே. கரு௧௮

உநக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

பாசவினையெல்லாம் மறத்திடமெய்ஞ்ஞானவைவாள்
விசவருடானே விளக்காநிராமயமே. கசுக

தன்னிலிருந்த தலைவன்றனையறிய
தென்னையறிந்தென்னபல நெந்தாய்நிராமயமே. கஎ௦

உன்னைமறப்பிக்க வருவெடுத்தவாணவப்பேய்
தன்னைமறப்பிக்கத் தகாதோநிராமயமே. கஎக

இல்லாதமாயை யெனைத்தொடராவண்ணமொரு
சொல்லருளச்செய்யென் றுரையேநிராமயமே. கஎஉ

தூக்குணமேகொண்ட தொழும்பனியான்றொல்லுலகிற்
கற்குணத்தரென்போலும் காணெனிராமயமே. கஎங

பொல்லாவென்னெஞ்சம் புழுங்கவருகவலை
சொல்லுக்கடங்காச் சுகங்காணிராமயமே. கஎச

அலையுமனத்தை யகத்தடக்குமன்பருளம்
உலையினிடுமெழுஞ் கொப்பாம்பநிராமயமே. கஎடு

எழுகடனுமோர்கடுகி னிடைபிறுத்தக்கற்றலும்
வழுவுமனத்தினர்க்கு வாயேனிராமயமே. கஎசு

போருக்கேவந்தெதிர்த்த போக்கிரிபோலென்னிதயம்
தீரம்பேசுவதென்ன செய்வேனிராமயமே. கஎஎ

சோம்பேறிகள்போற் சுருண்டமனத்தினர்க்குக்
காமவிகாரங் கசப்பாம்பநிராமயமே. கஎஅ

ஒழியாப்பிரபஞ்சத் துறவைமறவார்க்குக்
கெழிற்றிற்படுநாரைக் கெதிகாணிராமயமே. கஎஊ

புச்சியிதழகிதப் பூட்டுகிட்டபோகர்தமக்
கந்திபகலறுமென் னையாநிராமயமே. கஅ௦

மல்தான்சாகிபு அவர்கள் பட்டல் ௨௩௭

நானே நெருப்பாறு நடக்குமயிர்ப்பாலும்மான்
ருனையெனுமுறிவைத் தாராய்நிராமயமே. கஅக

மின்னையுபொய்யுடலை மெய்வென்றபொய்யரினி
என்னகதிபெறுவா ரெந்தாய்நிராமயமே. கஅஉ

கருவிப்பெருவெனியிற் கருத்தைச்செலுத்தாருக்
கருவிசொரியவரு ளாங்காணிராமயமே. கஅங

தேயாப்பஞ்சாகூடா வா மட்டுந்திறத்தினர்க்குக்
கோயாபுரிக்கோட்டை கணங்காணிராமயமே. கஅச

பூமிப்பரப்பைவலம் போய்வரினும்பாவினைக்
காமவினையகலக் காணேனிராமயமே. கஅரு

கோணற்கருப்பிரசம் கோணாதுகொள்கையென்றன்
ஆணவத்திலுந்த னறிவாநிராமயமே. கஅசு

கானலைநீர்பொய்யுடலைக் கல்லாகக்கண்டவர்க்கு
நாணுமையின்றே நடக்கும்நிராமயமே. கஅஎ

ஜெலக்குமிழிபோன்றவென்றன் சிற்றுடற்குமித்தனையோ
கலக்கமதைவைத்தாயென் கண்ணேநிராமயமே. கஅஅ

பொய்வாழ்வைநம்பும் புலையர்தமக்குனது
மெய்வாழ்வந்து விடுமோநிராமயமே. கஅஈ

கனக்குமிருவினையாங் காவடியைத்தாக்குவதற்
கெனக்குமுடியாதினிமே லெந்தாய்நிராமயமே. கஅஓ

திறவின்றிச்செய்வினையின்றொகைப்பலனே தென்பவர்க்கு
நரகசொர்க்கமென்றே நவின்ருய்நிராமயமே. கஅக

காதெடுகண்வாய்மூக்குந் கண்டமெய்யோடையறிவும்
வாதாடுதற்கோ வளர்த்தேனிராமயமே. கஅஉ

உக அ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்:

- மாதாவும்பிதாவும் வருந்திவருத்திவைத்த
போதணையைப்பார்க்கிற் பிழைகாணிர்ராமயமே. கககூ
- செல்லுமளவுஞ் செலுத்துகின்றசிந்தையினோர்க்
கல்லும்பகலுமறு மையாநீராமயமே. கககூ
- வேதச்சமையதனை வீம்புக்கெடுத்தவுடன்
மாதவத்திற்கெங்கே வளையும்நீராமயமே. கககூ
- நரம்பென்புதேரலா னடிக்கின்றபாணைதனிற்
குறும்புமுதலெல்லாக் குடி.காணிர்ராமயமே. கககூ
- நூலத்துளிச்சை தொலைத்தோரிஞ்ஞர்லமுதல்
ஆலத்துக்கொப்பென் றறைந்தாய்நீராமயமே. கககூ
- வானேற,நாளேணி வைத்தாற்போலுன்னடிபால்
நானேறுவேனென்ற நாட்டம்நீராமயமே. கககூ
- மைந்தர்களைப்பெற்று மறசிக்கனித்தாரெனவென்
சிந்தைநெருப்பாயெரியச் செய்தாய்நீராமயமே. கககூ
- நாலுதிக்கினும்விஜய நாட்டுமன்னர்கோட்டையெல்லாம்
பாலர்மணற்சோற்றின் படியாய்நீராமயமே. ௨00
- பாட்டைப்படித்ததனாற் பகர்ஞானவானென்ப
தேட்டுச்சுரைக்காய்க் கியல்பாய்நீராமயமே. ௨0௧
- நின்னதருளன்றி நிறைவு துறைவென்பாருக்
கென்னசதிமுடிவி லெந்தாய்நீராமயமே. ௨0௨
- தேகாபிமாபத் திரைகடந்ததேசிகர்க்கு
மோகங்களைக்கே முயலும்நீராமயமே. ௨0௩
- சித்தந்தெளிந்த சிவஞ் :னியருலகப்
பித்தருறவைப் பிடியார்நீராமயமே. ௨0௪

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். உருக

புத்திதெனியாப் புலத்தோர்கமைத்தவத்துன்
மத்தமனுஷமென மாட்டேனிராமயமே. உருக

தொல்லைப்பெருமல் லற் றெலைத்தாருக்கேதொன்றுஞ்
சொல்லத்தர்னுண்டோதான் சொல்லாய்நிராமயமே. உருக

பேர்க்கும்வாத்துமெல்லாம் பொய்பென்றபுண்ணியர்க்கு
நீக்குமருளுண்டோ நிகழ்த்தாய்நிராமயமே. உருக

பத்தனையோகற்று நிகயத்தொரியாதிருத்த
பித்தருடனேசம் பிழைசாணிராமயமே. உருக

வஞ்சப்பிரபஞ்ச மயக்கொழிந்தாலல்லாதுன்
அஞ்சலெனும்பேரநுளி ளாகேனிராமயமே. உருக

அண்ணுமிருவினிட்பே யண்டாசடிப்பவர்க்குத்
தொண்டசெய்வார்க்கன்றே சுகங்காணிராமயமே. உருக

என்னெஞ்சந்தானே யெனைச்செடுக் குமின்னுமெனைச்
சின்னப்படுத்திலென்ன செபுவேனிராமயமே. உருக

மூடுமெனதறிவே மூடியி ருந்தாலல்லுன்
ஆடுமறிவெங்கேநின் ரூடுநிராமயமே. உருக

ஒடியேயுள்ளமட்டு மோடிபிதமயங்கி
வாடியேயின்சமுகம் வந்தேனிராமயமே. உருக

முட்டாளெனப்பட்ட முழுதுமெனக்கேயுனக்
கிட்டமிருந்தா லியம்பாய்நிராமயமே. உருக

ஆலமுறுந்தூல மகித்தியமென்போர்க்காசை
மாலெங்கேநின்று வருங்காணிராமயமே. உருக

ஆர்ப்புக்குயிரான தண்டபகிரண்டமுமார்
தார்பரியஞ்சொல்லத் தருமோநிராமயமே. உருக

௨௪௦ மவ்ஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

எண்டிசையுந்தானா யியங்குமுனைத்தொழுதற்
கண்டசராசரநின் ருடுமிநிராமயமே. ௨௪௧

காற்றாடிபோலக் கருத்துவந்துதேடினை
ஆற்றுதயர்ந்தேனென் னையாநிராமயமே. ௨௪௨

எல்லாம்படித்துநடப் பெய்தினரின்புற்றனர்மற்
றல்லாரையாரென் றறிதனிராமயமே. ௨௪௩

அன்னைசுற்றமெல்லா மகவ்விட்டவன்பர்தமக்
கின்னலகலும தெவர்க்காமிநிராமயமே. ௨௪௪

சாருதனீயன் றில்லைச் சத்தியாமென்மனத்தை
ஆராயவேண்டாமென் னேசேசிராமயமே. ௨௪௫

தத்துமனத்தினர்க்கு தாரபல்ன்போகிறதை
எத்தனையென்றேயுரைப்ப தெந்தாய்நிராமயமே. ௨௪௬

கொல்லுங்கொலைக்கஞ்சாக் கொலைஞனெனும்பாவிமனத்
தொல்லையைத்தீர்க்கச் சுகங்காணிராமயமே. ௨௪௭

உன்னையின்றியென்னை யொதுக்கவைப்பதெந்தநெறி
அன்னையின்றிச்செய்தானுண் டாமோநிராமயமே. ௨௪௮

பொங்குகருணைப் புறச்சுழித்தார்களளமன
வங்கமெங்கேயோடி வருங்காணிராமயமே. ௨௪௯

கல்லாதகவ்வியெல்லாங் கற்றுமுயர்ஞானகலை
இல்லார்க்குமின்பநிலை யேதோநிராமயமே. ௨௫௦

விளக்குஞ்சுடரினையும் வேறுவேறெண்ணுந்
குழக்குளப்புழுப்பெனவு மொன்றாநிராமயமே. ௨௫௧

சார்த்தோரைத்நாடணிக்குந் தப்பிவிக்கைப்புவியில்
என்றான்படைத்ததுதா னெந்தாய்நிராமயமே. ௨௫௨

மஸ்தான் சாகிபு அவர்கள் பாடல். உசக

- புத்தியகங்காரம் பூனுமன மிறக்கிற்
சித்தமகத்துவத்தைச் சேரும் நிராமயமே. உஉக
- நானோதிருவடிபை நாவெதுந்தேடுவதும்
ஆனுவதபெரிதா மையாநிராமயமே. உஉ௦
- காற்றுத்துருத்தியைந்து கள்வர்புலைக்குழிலே
சோற்றுலெடுத்த சுவர்காணிராமயமே. உஉக
- மன்னுங்கலைஞான மார்க்கமறிந்தோர்க்குமுறும்
அந்நியங்களோது மதியாநிராமயமே. உஉ௨
- ஜென்னிக்கிசையா சிவராஜயோகநிலை
வன்னுமலர்ப்பதத்தை வைத்தேனிராமயமே. உஉ௩
- ஜென்மமெடுத்தாற் ஜெகமாயை விட்டொழிந்து
நன்மைபெறுத நயங்காணிராமயமே. உஉ௪
- பாசமறவார் பரமபகத்தினர்போற்
பேசிலவர்கூடவுநான் பேசேனிராமயமே. உஉ௫
- நேராய்வழிகாட்டி நிச்சயத்தைச் சொல்லவெனக்
காருன்னையன்றி யரசேனிராமயமே. உஉ௬
- வாசகத்தின் ஞானமெல்லாம் வந்துபோற்பேசியையோ
மோசப்படவு முறையோநிராமயமே. உஉ௭
- பெட்டிறிறையப் பெருக்கிவைத்தபெட்டகத்தாற்
குட்டிச்சுவரென்றோ குறித்தாய்நிராமயமே. உஉ௮
- மனம்பாசமற்றுநிற்க வாய்லுனைப்புகழும்
இனங்கள்முழுதுமெனக் கெதிர்காணிராமயமே. உஉ௯
- வாசனையைப்போக்கும் வரமுண்டெனவொருசெநல்,
கீசருக்குமுண்டோ நிகழ்த்தாய்நிராமயமே. உ௪௦

உசஉ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்

அன்னைபிதாவு மணைந்தகுற்றவாக்கினைக்கா
என்னைப்பிறக்கவைத்தா யெந்தாய்சிராமயமே. உசக

மாதாபிதாவு மயறீர்ந்தவாற்றினுக்கு
வாதோயெனைப்பிறக்க வைத்தாய்சிராமயமே. உசஉ

பின்னையொருவாசெய்யும் பிழைக்குப்பிரகாரம்
என்னைத்தெருவில்விட்ட தேன்காணிராமயமே. உசங

தொண்டாசைகொண்டோர் தயிலார்முகத்தனைக்கக்
கண்டயிலாரன்பரெனக் கண்டாய்சிராமயமே. உசச

சனத்துக்கேகற்றவுட லென்னதென்னதென்பதுவும்
ஞானத்துக்கே:ற்றவர்க்கு நன்றோநிராமயமே. உசடு

ஆசைக்கடலி னலைவாய்ப்பட்டேயலைந்து
மோசப்பதென் முறையோநிராமயமே. உசக

எட்டிரண்டுமின்னசென்று மேழையறியாதபடி
வெட்டவெளிப்பேதையென ஹிட்டாய்சிராமயமே. உசஎ

பித்தம்பிடித்த பிரபஞ்சத்தார்போலன்றோ
முத்தர்க்கிருக்கு முறைகாணிராமயமே. உசஅ

காமக்குரோதமத மாச்சரியக்காரருக்கே
ஆமோதருக்கருணை டையாநிராமயமே. உசக

ஜெகத்துமயமாயுந் ஜேஜோமயமாயும்
அகத்துடனுவான தன்றோநிராமயமே. உரு0

தேசாதிபாதமுதல் கெர்ப்பக்குவட்டில்வைத்த
சசாவுனக்கே யியல்பாங்கிராமயமே. உருக

எக்கலைக்குஞ்சொக்கா தியங்குனைத்தொழுதல்
நிற்கவலைக்கெல்லா நிலைகாணிராமயமே உருஉ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௪௩

அகத்துவிழியு மறிதற்கரிதாயவுன்பால்	
முகத்துவிழியை யாய்வுலும்பிராமயமே	௨௫௩
திக்குவிஜயஞ் சிவராஜேயாகியர்க்காந்	
துக்கவலையே பார்க்குத் துறைபேயாகிராமயமே.	௨௫௪
வாமுகிறோமென்றே வலக்காரம்பேயசிலையோ	
ஏழாம்பரமுக் கிரககாணிராமயமே	௨௫௫
தெனக்காரென்றே யெதிர்ப்பாம்பட்டியுடல்	
நீழிகால நிலையோநிராமயமே	௨௫௬
பாகாய்க் கிந்துவரும் பரமபதத்தினர்க்குத்	
தேகாபிமானமெல்லாந் தியுநிராமயமே	௨௫௭
ஆயியுடல்பொருளு மடங்க்கொள்ளுகொண்டுனைப்	
பாலியென்றுதள்ளப் படுமோநிராமயமே	௨௫௮
அளந்தாலுமிந்தவுல கவ்வளவுமெவ்வளவுமும்	
உளந்தெளியாருக்கருடா னுண்டோநிராமயமே	௨௫௯
சொன்னபடிக்கிணங்காத் துட்டன்யானாலுமுன்	
வன்னமலர்ப்பதத்தை வைப்பாய்நிராமயமே	௨௬௦
பாதமுடியின் பரமார்த்தமானவுனக்	
கேதுவடிவென்றே யிசைப்பேநிராமயமே	௨௬௧
மூன்னுனிருந்த முறைபொலுமூர்த்திகராய்	
ஏந்நாளவருவதெனக் கெந்தாய்நிராமயமே	௨௬௨
மடக்கெடுத்துவிசி மணல்குடித்தகீரதனால்	
கடற்குறையுண்டோவென் கண்ணேநிராமயமே	௨௬௩
தானேதானெவ்வுயிர்க்குத் தற்பதமாய்நிற்பதுடல்	
ஊனாகிக்கொண்ட வுளவேநிராமயமே	௨௬௪

உச்ச மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

பாசமொழித்துநெறி பத்திநின்றவித்தகர்க்கு வீசுந்திருக்கருணை வீசும்நிராமயமே	உசுரு
கற்றகலவ்யறறுக் கன்மமுதல்பாசமற்ற உத்தமர்க்குச்சித்த மொடுங்குநிராமயமே	உசுசு
சித்தநிரஞ்சனத்திற் சென்றிருக்கவல்லார்க்குப் புத்திரிருவிதற்பம் பூனுந்நிராமயமே	உசுஎ
நீட்டிக்குறுக்க நெடும்பகையென்பாரதுபேரற் காட்டிமறைக்க கண்ணேநிராமயமே	உசுஅ
கற்பூவுண்டை கரைவதுபேரலக்கையுந் தற்போதகர்க்கருளைத் தந்தாள்நிராமயமே	உசுசு
தேனோடுபாசாய்த் திரண்டமுதமென்னவுமென் னோடுடிலே மறைந்தாய்நிராமயமே	உஎ௦
கண்டித்தவெள்ளங் கருப்புப்போலும்மெனது சண்டித்தனமெய்தற்குச் சார்நீநிராமயமே	உஎக
ஐந்துபுலவேடருக்கே யாளாக்கினுனக்கு வந்தபலனென்னு வழுத்தாநிராமயமே	உஎஉ
ஓயாக்கவலைக் குரித்தாம்புழுக்குரம்பை ஆயேயெனவகுத்த தையாநிராமயமே	உஎங
ஐவர்க்குமென்னை யடங்கச்சிறையாக்குவது முய்யுங்கருணைக் குளதோநிராமயமே	உஎச
ஊசிதனைக்கார்த முகந்தனைக்குமாறெனவே பாசத்தைப்போக்கியருள் பாராய்நிராமயமே	உஎடு
உஷ்ணந்தெளிந்தே யொளியாய்ப்பிறங்கினர்க்குக் கள்ளந்தெளியக்கனவு கண்டேநிராமயமே	உஎஃ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல் உசடு

அற்புதமே சிற்சூணமே வன்பர்க்கருள்புரியுஞ்
சற்குருவேயெங்கள் சலுவேநிராமயமே உஎஎ
அழியாவருள்வாரி யள்ளியடியேன்றனக்கா
மழையாய்ப்பொழிந்தாய்கீ வாழ்நிராமயமே உஎஅ
முத்தர்க்கும்வாழியெங்கள் முன்னோர்க்கும்வாழியருள்
வித்தகர்க்கும்வாழியெங்கும் விளக்காய்நிராமயமே உஎக
ஒழியாவருள்வாழி யுத்தமர்க்கும்வாழி
அழியாப்பதியாழி யைய நிராமயமே உஅ0
குன்றக்குணங்குடிகொண்டோ ராமெய்வித்தகரும்
எந்நாளும்வாழிய நு னெந்தாய்நிராமயமே உஅக

நிராமயக்கண்ணி-முது அப்பெற்றது.

ஆக பாடல் - ௧௬௬.

ப ரா ப ர க் க ண் ணி



அண்டபுவனமென்று மாடுதிருக்கத்தினையான்
கண்முகிழ்ந்திடவே காட்டாய்பாராபரமே க
ஆதியாயான்டவனு யை ததுவாய்வின்றபெருஞ்
சோதியாய்நின்மலமாய்ச் சூழ்ந்தாய்பாராபரமே உ
வேதமறைப்பொருளை வேதாந்தத்துட்கருவை
ஒதியுனையறிந்தா ருண்டோபராபரமே டு
அண்டம்புவனமுட னாகாமென்று நம்பிக்
கொண்டாடுமெஞ்ஞானக் கூத்தேபராபரமே ஈ
நாவார்புகழ்க்கெட்டா நாயகனைநாதாந்தப்
புவாய்மலர்ந்திருக்கப் பூந்தாய்பாராபரமே னு

உச்சு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

பேராற்பெரிய பெரும்பொருளேபதைதனக் காராரிருந்தம்பல இமோபராபரமே	௬
மாராயநற்கருணை மாரிவருவித்திடவே பாராபோவையா பகராய்பராபரமே	௭
ஆலுமுன்பாதம் ஆசித்திருப்பதற்குத் தானுயிரங்கியரு டாராய்பராபரமே	௮
நாதாந்தழுவ நடுவீட்டுக்குள்ளிருக்கு மாதவத்தோர்க்கான மருவேபராபரமே	௯
உடலுக்குயிரேயென் னுள்ளமேயுன்பதத்தைக் கடலுமலையுந்திரிந்துங் காணென்பராபரமே	௧௦
மந்திரத்துக்கெட்டா மறைப்பொருளேமன் னுயிரே சேகந்தவெழுதோற்றத்தின் சித்தேபராபரமே	௧௧
தனியேனுக்நாதவு தாரணியிலல்லாமல் அனியாயமாவதுனக் கழுகோபராபரமே	௧௨
ஒடித்திரிந்தலைந்து டுன்பாதங்காணுமல் வாடிக்கலங்குகிறேன் வாராய்பராபரமே	௧௩
தூராதிதூரந் தொலைத்துப் தினுன்பாதம் பாராதபாவத்தாற் பயந்தேன்பராபரமே	௧௪
தேடக்கிடையாத திரவியமேதென்கடலே சுடுனக்குமுண்டோ விறையோபராபரமே	௧௫
அரியபெரும்பொருளே யன்பாயொருவார்த்தை பரிபூரணமாய்ப் பகராய்பராபரமே	௧௬
ஐயோவெனக்குதவு மாதாவைவிட்டுவிட்டுத் தையலரைத்தேடித் தவித்தேன்பராபரமே	௧௭

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல், உசௌ

எத்திசையுரேக்கி னிசையாத்திருக்கூத்தாய்	
வித்தனத்வினையாட்டு வினையாய்ப்பராபரமே	௧௮
எப்பொழுதுமுன்பதத்தி லென்கருத்தேயெய்துதலுக்	
கிப்பொழுதேகைப்பிடித்தா னிறையேபராபரமே	௧௯
வாதுக்கடாவரும் வம்பனாப்பேபாற்றேறுவிமனம்	
ஏதுக்கடர்வதியா னெனியேன்பராபரமே	௨௦
தூண்டேணமேனும் மணியே கண்பார்வைக்கெட்டாத	
விண்ணடங்காவெட்ட வெனியேபராபரமே	௨௧
அடக்கவரிதா மாபிரற்பொறியைக்கட்டிப்	
படிக்கப்படிப்பெனக்குப் பகராய்பராபரமே	௨௨
எத்தவங்கள்செய்தாலு மின்பமுடனுன்பதத்தை	
முத்தரொருபேபாது முற்றார்பராபரமே	௨௩
சொல்லுக்கினங்காந சூத்திரத்தைப்பார்த்திருக்க	
அல்லும்பகலுமெனக் காசைபராபரமே	௨௪
நாற்றச்சடலமதை நம்பார்முதந்திருக்கப்	
பூத்துமலர்ந்திருக்கும் பூவேபராபரமே	௨௫
சோற்றுப்பொதியைச் சுமந்தேநிரிந்தலைந்தே	
ஆற்றாமனின்றுகளைத் தழுதேன்பராபரமே	௨௬
காற்றுத்துருத்தினைக் கல்லாயனைத்திருக்கச்	
சூத்திரமாய்நின்றாய் சுழியேபராபரமே	௨௭
கோலத்திருவடிவு கோதையர்களாசையினுல்	
ஆலைக்கருமபுபே லானேன்பராபரமே	௨௮
கோளாயோவென்கவலை கேட்டிரங்கிபடுமைதனை	
ஆளாயோவையர்பா லானேன்பராபரமே	௨௯

உசஅ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

எத்தனைதாஸ்குற்ற மெதிர்த்தமெசெய்தாலும்	
அத்தனையுநீபொறுப்ப தழுகேபராபரமே	௩௦
அல்லல்வினையா லறிவுகெட்டவான்மாவாய்	
நெல்லும்பதருமென நின்றேன்பராபரமே	௩௧
சொல்லறியஞானச் சுடரேயொருவார்த்தைத்	
செல்வம்பொழிந்திடரீ செப்பாய்பராபரமே	௩௨
சித்தமுனைத்தொழா நிர்மூடனாகிருக்கும்	
பித்தனையென்காண பிறந்தேன்பராபரமே	௩௩
உற்றார்களாலு முறவின்முறையோராலும்	
பெற்றார்களாலுமுனைப் பிரிந்தேன்பராபரமே	௩௪
ஏழைமுகம்பார்த்த தெனியேனையெப்பொழுதும்	
ஆழாமலாண்டருளென் னழுகேபராபரமே	௩௫
பாவவுடலெடுத்தப் பாதசனையான்பிறந்துள்	
ஆவிகெடுவதுனக் கழுகேபராபரமே	௩௬
வாராயோவென்னிடத்தில்வந்தொருக்காலென்றன்முகம்	
பாராயோசற்றே பகராய்பராபரமே	௩௭
பார்க்கப்பலவிதமாய்ப் பல்லுயிருக்குள்ளிருந்தும்	
ஆர்க்குந்தெரியாம லானாய்பராபரமே	௩௮
ஆனலும்பொல்லா தரும்பாவியாகவுடல்	
ஏனெனவெடுத்தே னெந்தாய்பராபரமே	௩௯
கர்ப்பூரதீபக் கனலொளிபோற்காட்சிதர	
மூப்பாரும்பாழாய் முடித்தாள்பராபரமே	௪௦
கரும்பேநவராசமே சடவ்ருதேகண்மணிக்குள்	
அருபொருளாய்நின்ற வழுக்கேபராபரமே	௪௧

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல், உசக

ஏழையடியேனை யெப்படியுங்கைபிடித்தே	
ஆளாதிருப்பதுனக் கழகோபராபரமே	சஉ
ஆளாயோவையா வடிபேன்பிதற்றுதலைக்	
கேளாயோவென்றன் கெதியேபராபரமே	சங
ஊனாகியுள்ளுயிரி ளொட்டாதவக்கருவாய்த்	
தானாகிநின்ற தனுலேபராபரமே	சச
பொன்னான்மயக்கெடுத்துப் புத்திகெட்டுநானெனவே	
பன்னாளுநின்ற பனுவேபராபரமே	சரு
இல்லல்லாகுவென் றெனைமறந்துகொண்டுனைபே	
சொல்லவருண்மெய்ஞ்ஞானச் சுடவேபராபரமே	சசு
ஐயோவடிமைதனக் காரிருந்துமென்னபவன்	
கையாற்கவிந்தனைக்கக் கானேன்பராபரமே	சஎ
ஆனாலுமேழையடியேஊக்காதரவாய்த்	
தானுயிரங்கியரு டாய்ப்பராபரமே	சஅ
தூங்கியிருந்து தொழுவேர்முகம்பார்க்கும்	
வேக்கைபுலியாக்து விப்பாய்பராபரமே	சக
கண்ணைசருத்தேயென் கண்ணியெகண்ணிறைந்த	
விண்ணடங்காவெட்ட வெளியேபராபரமே	ரு௦
காசானைகொண்டு கலங்கியெசெட்டலைந்த	
தோஷியாய்நின்றேன் றுணையேபராபரமே	ருக
ஐயோவெனதுதய ராரிடத்திற்சொல்லிநின்ற	
கையெடுக்கப்போறேனென் கண்ணேபராபரமே	ருஉ
என்னதான்செய்திடுவே னென்விதியைச்சொல்லியழ	
வுன்னையன்றவேறெனக்கு முண்டோபராபரமே	ருங

2௫0 மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

முகக்கண்விறியொளியே முத்திதருமுத்தமனே	
அகக்கண்டிற்றத்தோர்க் கறிவேபராபரமே	௫௪
முப்பாழுப்பாழாகி முத்திபெற்றிருக்கவெனைக்	
கைப்பிடிப்பதெப்போதான் கண்ணேபராபரமே	௫௫
உல்லாசமாக வொளிவுபரந்திடவுன்	
செல்வம்பொழிந்திடவுன் செப்பாய்பராபரமே	௫௬
வாச்சரியஞ்செய்யு மதமொடுங்கிமுத்திபெறக்	
கட்சிதருவதெப்போ கண்ணேபராபரமே	௫௭
கண்டாளனென்றென்னைச் சகலநூலையிட்டாலுங்	
கரண்டனைப்பதுன்பாரங் குருவேபராபரமே	௫௮
முத்திதருமெய்ஞ்ஞான முச்சுடரைக்காணுமற்	
சத்திற்றுப்போனென் செல்வேன்பராபரமே	௫௯
ன்னையறிந்துணரத் தையையொருவார்த்தை	
ன்னபடியென்றே யியம்பாய்பராபரமே	௬0
ளியேகண்டுண்ணுடைய கைப்பிடிப்போமென்றுசற்றே	
ளியேன்முகம்பார்த் திங்காய்பராபரமே	௬௧
ராசவினைபோக்கிப் பலவினையைப்பாழாக்கி	
சைவைப்போர்தங்க ளருளேபராபரமே	௬௨
ளவருவோமென் றன்பாயொருவார்த்தை	
ழைமுகம்பார்த் தியம்பாய்பராபரமே	௬௩
லகாட்டுக்காய நிசமென்றுநிச்சரித்த	
லையாட்டென்னுதள்ளப் போமோபராபரமே	௬௪
ரர்க்குப்பலிதமாய்ப் பலசமையலாகவொரு	
ரக்கெவெளிப்படுத்தி வைப்பாய்பராபரமே	௬௫

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். உடுக

ஆனலெளியேனுக் காதரவேயில்லாமற் போனானைத் தோடி புசலாய்பராபரமே	கக
நீச்சாய்ப்பெருகுவர நிப்புமானந்தவெள்ளம் பாய்ச்சாயேவையா பகராய்பராபரமே	க௭
எத்தனையோகெஞ்சு மெளியேன்றனக்குதவி உற்றருணைத்தவிர அண்டோபாரபரமே	க௮
கூன்ன மிடுங்குநி கபனையதைச்சுட்டோராகள் தனக்குட்டானாய்த் தனுவேபாரபரமே	க௯
காயரமற்சாய்த்திக் கவிந்துசொரிவதற்று மாயமாய்ப்புத்த மலபேபராபரமே	௭0
உயிருக்குமோன அட்கருவுக்குள்ளமைவே தையையெனக்குதவி தந்தான்பாரபரமே	௭௧
அறிவையறிவேருக் கானந்தனெள்ளமதாய்க் கறையறிவெபாங்குங் கட்டேபராபரமே	௭௨
மறைப்பொருள்களான மடையனிவென்றியம்பிச் சிரிப்பார்சிரிக்கிலென்ன செவ்வேன்பராபரமே	௭௩
குறியினக்குஞ்சுருவடிபைக் கொள்கையுடன்பாற்றாமல் அறிவுமயங்குகிறே நையாபராபரமே	௭௪
வல்லானாக்கெஞ்சி வலியாரைக்கால்பிடித்திட் டில்லாரைகம்பிநுந் திடைந்தேன்பராபரமே	௭௫
சொல்லும்பதர்நூற்றிச் சூத்திரத்தைப்பாராமற் கல்லுநெல்லுட்போலக் கலந்தேன்பராபரமே	௭௬
செகமுழுதுஞ்சற்றியுமுன் சீர்பாதங்காணாமற் றிகைத்தமுதேவியுந் தெளிவாய்பராபரமே.	௭௭

உருஉ மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்.

கள்ளக்கருத்துகளைக் கட்டோடறுத்தவருக்	
குள்ளிருக்குமெய்ஞ்ஞான வொஷியேபராபரமே	எ அ
கும்பிக்கிரைகிருப்பிக் கொடுப்பார்தமைதேடிச்	
சம்பித்திரிந்தே சலித்தேன்பராபரமே	எ சு
காண்காதவாசை கடித்தாலென்காண்முகமும்	
வீங்காதோவையா விதியேபராபரமே	அ 0
தூங்காமற் றாங்கித் தொழுதிருள்வென்னுடைய	
ஆங்காரமெல்லா மகற்றாய்பராபரமே	அ க
தேனாயிர்தம்மூறத் திவ்யமதூஞ்சொரியத்	
தானாவொருவார்த்தை தாராய்பராபரமே	அ உ
சாத்திரங்கனோதுஞ் சூர்மறையோர்க்கெட்டாத	
சூத்திரமாய்நின்ற கழியேபராபரமே	அ ட
வேற்றொருவர்கா ணாத மேதாந்தத்துட்பொருளைப்	
பார்த்தோர்கட்கெய்தும் பலனேபராபரமே	அ ஈ
சாதசனத்துடனே சார்த்திருந்துபட்டதயர்	
போதும்போதும்போதும் போதும்பராபரமே	அ னு
உற்றாரைப்பிபிருந் தொருபலனுங்காணாமற்	
செத்தாலெனக்கதுதான் சின்னம்பராபரமே	அ சு
செல்லுமுறையறிந்து சித்தி லுழிநாணாமற்	
கல்லுமாம்போலானேன் கணனேபராபரமே	அ ள
ஓகோவுனையறிந்து மொருபலனுங்காணாமற்	
போகாமற்காதத்தருளென் புனையேபராபரமே	அ டு
உன்னையறிவதற்கோ வுடலெடுத்தேனென்றென்னைச்	
சின்னஞ்சொல்லுவார்கட் கென்செய்வேன்பராபரமே	

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல் ௨௫௩

தெரியாதவன்பத் தெளிவாயருண்மயமாய்ப் பரிபூரணமுடனே பாராய்பாரபரமே	௬௮
ஆச்சிதனைத்தேடி யாசைவைத்தலையாமற் பூச்சியாயேனோ பிறந்தேன்பாரபரமே	௬௯
காசைவிரும்பிக் கலங்கித்திரிந்துன்பாத ஆசைவிரும்பா தலைந்தேன்பாரபரமே	௭௦
சூரகாமற்செத்துதயச் சச்சிதானந்தமயப் பாகமாயாகமுகம் பாராய்பாரபரமே	௭௧
வாராயோவையர் வந்திங்கிக்கொண்டிணக்கப் பாராயோசற்றே பாராய்பாரபரமே	௭௨
ஆசைவலைப்பாசபொறி யத்தனையுங்கட்டறுத்து வாசிதனிலேற்றியெனை வைத்தாள்பாரபரமே	௭௩
வேஷந்தனைப்போட்டு வேதாந்தசாத்திரத்தைக் கரசுபணம்பறிக்கக் கற்றேன்பாரபரமே	௭௪
செய்ததெல்லாங்குற்றஞ் சிறியேன்றனக்கிரங்கிக் கைதுர்க்கிக்கொண்டருளென் கண்ணேபாரபரமே	௭௫
மாளாமயக்கறுத்து மனக்கறையைத்தான் கழுவி ஆளாக்கிக்கொள்வாயென் னையாரபாரபரமே	௭௬
நாட்டமங்குமிங்கிருக்க நாதாந்தமுத்திரிலை கூட்டாயனைந்தருளென் கண்ணேபாரபரமே	௭௭
சிந்தைதனைத்தெளிந்து சித்திமுத்திபெற்றுயர்ந்த உன்றன்குணங்குடியார்க் குயிரேபாரபரமே	௭௮

பாரபரக்கண்ணி முற்றுப்பெற்றது.

உருச மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்.

ற கு ம ா ன் க ண் ணி

பார்க்கப்பலவிதமாய்ப் பல்சுவண்டந்தன்னையடை	
காக்குந்திருக்கருணைக் கண்ணேறகுமாரேன	க
சுறுமுதலுமற்றேற மியங்குகின்றமுச்சுடராய்க்	
காரணிக்குடபூரணமே கண்ணேறகுமாரேன	உ
பாணிக்கவொண்ணாப் பதம்பெறுதற்கென்சிரசைக்	1
காணிக்கைவைத்தெனன் கண்ணேறகுமாரேன	நட
பொய்யடிமையாயினுமுன் பொன்னடிக்காளாகியெண்ணைக்,	
கையைக்கொடுத்தணைத்தாள் கண்ணேறகுமாரேன	ச
பெண்டுபிள்ளையென்றே பிதற்றுதல்பொய்யல்லாமற்	
கண்டபலனென்றுமில்லைக் கண்ணேறகுமாரேன	ரு
பேதலித்தேனன்னடிமை பேதகமில்லாமலுனைக்	
காதலித்தேனண்டருள்செய் கண்ணேறகுமாரேன	சு
ஏகப்பெருவெளியி லிருட்கடலிற்கம்பமற்ற	
காகமதுவாரேனென் கண்ணேறகுமாரேன	எ
ஐயோவுனதருளி லரசையற்றபாவியெண்ணைக்	
கையைக்கெழித்தாதருளென் கண்ணேறகுமாரேன	அ
போதமயமாகவெங்கும் பூரணித்தகாரணத்தைக்	
காதலித்துகின்றேனென் கண்ணேறகுமாரேன	சூ
எல்லார்க்கமுதளிக்கு மியல்புபோற்றேரைகட்கும்	
கல்லுள்ளமுதளிக்குங் கண்ணேறகுமாரேன	கர
சொல்லும்பதர்நீக்கிச் சும்மாவிருந்தருளைக்	
கல்லாருங்கல்லெயண் கண்ணேறகுமாரேன	கக

மஸ்தான்சாகிபு அஷ்ரக்ஸ்பாடல். உதிரு

வெட்டவெறுப்பாஹியென்ன வீணிலெனைத்தள்ளாமற்
 கட்டியனைத்தாண்டாளுள்செய் கண்ணேறகுமானே கஉ
 யானைரதமேறு மரசர்பெருவாழ்வுமுதற்
 கானற்சலம்பேபாவெவோ கண்ணேறகுமானே கங
 எவருடமையும்மெடுத்திட்டென்னுடமையென்பவர்க்குக்
 கபுறில்வருந்த னையோ கண்ணேறகுமானே கச
 ஊனெடுத்தகாண்முதலா வுடையாகமற்றயான்
 கானினிலவானேனென் கண்ணேறகுமானே கரு
 வாசிதனிலேறி ஊனமகிழ்ந்துவாழாமற்
 காச்சாசைசொண்டேனென் கண்ணேறகுமானே கக
 ஸீடோவென்றேசம் விழுமிடந்தாள்வீதிகளோ
 காடோசெடியோவென் கண்ணேறகுமானே கள
 பாகமுடன்வளர்த்த பாழுடறுனய்க்கியாயோ
 காகங்கமுக்கிரையோ கண்ணேறகுமானே கஅ
 ஏங்காமலங்குமிங்கு மேகாந்தமாகவுனைக்
 காண்தவந்துபாங்காளுள்செய் கண்ணேறகுமானே கக
 தொண்டிசெய்யநின்ற துறவியர்களுையருளைக்
 கண்டுகொள்ளக்கண்டாயென் கண்ணேறகுமானே உ௦
 அல்லும்பகலு மடுமைமனந்தேம்புதற்குக்
 கல்லுங்கரைந்திடுமென் கண்ணேறகுமானே உக
 வீவட்டைபெரிதென்றே வெறிநாயைக்கைபிடித்துக்
 காட்டிற்புகலாமோவென் கண்ணேறகுமானே உஉ
 அடைத்தமனக்காட்டை யாளுமைந்துகள்வரையுங்
 கடத்தமுடிவதிஸ்ஸைக் கண்ணேறகுமானே உங

உருசு மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்

- மடம்புதுநாய்ப்போல மயங்குமென்னை யுன்னை விடக்
கடத்துரைக்காரணெனன் கண்ணேறகுமாரேன ௨௪
- வையம்பொய்பென்றே மறையோலமிட்டதெல்லாங்
கையுமெய்யுமாச்சுதென்றன் கண்ணேறகுமாரேன ௨௫
- சொல்லநுமெய்ஞ்ஞானச் சுடரொளிகண்டாடுவென்மனக்
கல்லுங்கரைந்திடுமென் கண்ணேறகுமாரேன ௨௬
- மாதாபிதாவுமென்னை மயக்கிமயக்கியுன்னைக்
காதலிக்கவாட்டாரென் கண்ணேறகுமாரேன ௨௭
- வெற்றிதருமெய்ப்பொருளை வேதாந்தத்துட்கருவைக்
கற்றோர்க்கருள் புரியுங் கண்ணேறகுமாரேன ௨௮
- உடையாபரணமென வுன்னியுன்னிப்பாவிமனங்
கடைபடலாமே வென் கண்ணேறகுமாரேன ௨௯
- ஓயாக்கவலையின லுள்ளிடைந்துவாடுதற்கோ
நாயமெடுத்தேனென் கண்ணேறகுமாரேன ௩௦
- நேசம்வைத்ததுன்னடிமை நின் பதத்திற்கல்லாது
காசுதனக்கோவென் கண்ணேறகுமாரேன ௩௧
- எண்ணாதவண்ணமெல்லாமெண்ணியெண்ணியுன்ன மிமை
கண்ணிக்குட்சிட்டாரேனன் கண்ணேறகுமாரேன ௩௨
- பொய்யெடுத்தானென்று புரக்கணித்தாயாகிலெனைக்
கையணைப்பாருண்டோவென் கண்ணேறகுமாரேன ௩௩
- யிண்ணாட்காண விரிகருணைச்செஞ்சுடரைக்
கண்குளிரத்தந்தருள்செய் கண்ணேறகுமாரேன ௩௪
- நங்குபிரின்பமதைச் சார்த்தகுநாதனுக்கே
நங்குல்பகற்றாறுமென் கண்ணேறகுமாரேன ௩௫
- நங்காமற்றாங்கித் தொழுதுதொழுதுன்னருளைக்
காண்கவெனக்கருள்செய் கண்ணேறகுமாரேன ௩௬

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். உருள

- இன்னுள்ளோர்நாளைக் கிருப்பதுபொய்யென்பதையான்
கண்டுகொண்டேனாயாவென் கண்ணேறகுமானே ௩௭
- பிற்றற்றுருத்தனைப் பிக்குழியைச்சாக்கடையைக்
காத்தேன்வளர்த்தேனென் கண்ணேறகுமானே ௩௮
- போதத்தனம்புதைத்த புல்லர்க்கிருப்புகி
காதற்றதுமவடுமோ கண்ணேறகுமானே ௩௯
- பாடிப்படிந்தரிந்துப் பற்றார்பாசமலைக்
காடுகொண்டுபோவாரென் கண்ணேறகுமானே ௪௦
- நிறைந்தபரிபூரணமே நிர்த்துணமேகிர்மலமே
சுருணைக்கடலேயென் கண்ணேறகுமானே ௪௧
- பார்ப்பாயோவென்றன்முகம் பாவியா காமலென்னைக்
காப்பாயோவையாவென் கண்ணேறகுமானே ௪௨
- மெய்யெடுத்தநான்முதலா மெய்யறியாப்பாவியெனைக்
கைகிடேவேவண்டாமென் கண்ணேறகுமானே ௪௩
- சோற்றுப்பொதியைச் சுமந்தேயலைந்துசுழற்
காற்றுத்துறும்பானேனென் கண்ணேறகுமானே ௪௪
- சேர்ந்தசுற்றந்தன்னைச் சிதறவிட்டசிர்தையர்க்குக்
காந்தமலையேயென் கண்ணேறகுமானே ௪௫
- உலையிலிடுமெழுகி னொப்பாகவென்றனுள்ளம்
சுலைத்துகாரியமோ கண்ணேறகுமானே ௪௬
- ஆவிதனைக்குரங்கா யாட்டுகின்றவையறிவைக்
காவலிடவருள்செய் கண்ணேறகுமானே ௪௭
- வேஷந்தனைப்போட்டுமெய்ம்மயக்குப்பொய்க்குளுவாய்க்
காசபணம்பறித்தேனென் கண்ணேறகுமானே ௪௮

உரு அம்ஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

எட்டிப்பிடிக்கும் விதமறிந்தாலுன்பகத்தைக்
கட்டிப் பட்டிடுவன் கண்ணேறகுமானே ௪௯

அவியல்வாய் வாயுங்கலையோர்தடமைத்
கவியுடைய கருணைக் கண்ணேறகுமானே ௫௦

சித்திரமாவேதாந்தச் செழுஞ்சுடரைச் சிவமயத்தைக்
கற்றவாழ்முத்திதருங் கண்ணேறகுமானே ௫௧

அருவிசுரையும்படிச் சம்பாத்திலன்புலவந்தாற்
கருவிச் சிவத்தன் கண்ணேறகுமானே ௫௨

மாராயல்வள்ள மருங்கமிழ்ந்தறின்கருணைக்
காராயல்வெப்பாழியுங் கண்ணேறகுமானே ௫௩

எண்படவிறன் ணமெல்லாமெண்ணியெண்ணிநெஞ்சமொ
ரு, கண்டபடதலங்குவதோ கண்ணேறகுமானே ௫௪

கோலநிறியில்லாக் குருவடிதொழார்கண்மனன்
காலநிறப்பிடேமோ கண்ணேறகுமானே ௫௫

உள்ளுநினைவின் யுறைந்தபாஞ்சோதிவரிற்
தள்ளமல்குதுள்ளாதென் கண்ணேறகுமானே ௫௬

சேர்க்குஞ்சிவியமுஞ் சித்ரமணிமண்டபமுங்
காக்குந் தீனயோவென் கண்ணேறகுமானே ௫௭

பட்டுவெட்டிமாப்பனையும் பாதகமுமென்னை விட்டுக்
கட்டேட்டபாழிவதிலைக் கண்ணேறகுமானே ௫௮

எண்ணுநிவண்ணமெல்லா மெண்ணுதிருக்குமனங்
தண்ணுநி குண்முகமாங் கண்ணேறகுமானே ௫௯

மண்டபமுந்தண்டுகையு மாளிகையஞ்சாளமுங்
கண்டுசுழிந்தவருள் கண்ணேறகுமானே ௬௦

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். உடுக.

மன்னுங்கநனி மவுனமணிப்பெட்டகத்தைக் கன்னமிடப்பேயாமேவென் கண்ணேறகுமானே	கக
என்றுமன்னைசுற்றமுத லெனக்குப்பழிகாரரெனக் கண்டறிந்துகொண்டேனென் கண்ணேறகுமானே	கஉ
கொடியமனத்துயரைக் கூடாதிருப்பவர்க்குக் கடுகமுடுகிவருங் கண்ணேறகுமானே	கங
கைசுமதிமயக்கு மில்லார்களாலுடைதேங் காய்ச்சிரட்டையானேனென் கண்ணேறகுமானே	கச
விள்ளரியவேதம் வினாவுதலையுங்கடிந்து கள்ளமனந்துள்ளுவதென் கண்ணேறகுமானே	கரு
வேதக்கருவை விளைகருணைக்குஞ்சரத்தைக் காதலித்தேனாதரித்தாள கண்ணேறகுமானே	கக
அரும்பேமலரேயென் னுசைதரும்வாசனையே கரும்பேபரசமேயென் கண்ணேறகுமானே	கள
பூரணமேயற்புதமே பொங்குகருணைகடலே காரணமேயென்றனருட் கண்ணேறகுமானே	கஅ
ஓயாதேதாவென்கவலை யுன்னருளாலென்கருவி காயாதேதாவையாவென் கண்ணேறகுமானே	கக
நாஜாங்கம்வேண்டி ரதகஜங்களை ஹதற்குக் கடுசெங்குங்கேளெனென் கண்ணேறகுமானே	எப
தந்தைதாயென்றே தயங்குகின்றபாவிமனக் கண்டிதக்கவந்தருள்செய் கண்ணேறகுமானே	எக
அச்சமெம்கிலலையென வையம்புலனென்பாழ்மனதலைத் அகச்சுறையாழியென் கண்ணேறகுமானே	எஉ

உகூ0 மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

இனியவமிர்தம்பொங்கி யெங்குந்கரைதத்திலரக்
கனிவாய்திறந்தருள்செய் கண்ணேறகுமாரேன எங்

ஆணையிட்டேனாணையிட்டே னையேனயுன்னருளைக்
காணவெனக்கருள்செய் கண்ணேறகுமாரேன எச

அல்லும்பசலு மறிவிலயமாவோர்ச்சுக்
கல்லும்பிளந்திடுமென் கண்ணேறகுமாரேன எடு

புனியுமெழுவானும் பொன்னுலகும்பல்லுயிருந்
கனியுந்திருக்கருணைக் கண்ணேறகுமாரேன எசு

எண்ணரியதாக விருந்தாடுஞ்சூத்திரமோ
கண்ணிலொளிபாய்ந்ததுவோ கண்ணேறகுமாரேன எஎ

உழையோவழுக்கோவென் னுள்ளங்கழு வக்கழுவக்
கழுவாத்தொடக்கோவென் கண்ணேறகுமாரேன எஅ

உற்றகிளைத்திரையு முறவின்முறைத்திரையுந்
கத்தரித்துவிட்டருள்செய் கண்ணேறகுமாரேன எக

நற்பவளக்கொம்பே நவமணிக்குமற்புகமே
கைப்பொருட்குமெய்ப்பொருளே கண்ணேறகுமாரேன

ஒப்புறவுதப்பி யுணர்வற்றுக்கைவிட்டுக்
கப்பரைகைக்கொண்டேனென் கண்ணேறகுமாரேன அக

பசப்பிப்பணம்பறிக்கும் பாவிக்குருமுகத்தைக்
கசப்பாகக்கண்டேனென் கண்ணேறகுமாரேன அஉ

வேதியர்க்குமாதவர்க்கு மெய்யடியார்கட்குமுனைக்
காதலிப்பொருக்குமருள் கண்ணேறகுமாரேன அங்

வேணாவேரோடறுத்து மெய்யடுமையாக்குதற்கென்
காரியத்திற்றாமதமென் கண்ணேறகுமாரேன அஃ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். உசுக

பழகப்பழகிவரும் பாக்கியத்தைப்பைமுக்கைக் களவுகொடுக்கீகெனன் கண்ணேறகுமானே	அரு
நாமாண்மைகண்முழுது நாமாக்கார்தமக்குங் நாமவினைபாபேமாவென் கண்ணேறகுமானே	அசு
அடுமையுனதபைய மாகாதிருக்கினுமென் கடைவழிக்குக்கட்டமுதே கண்ணேறகுமானே	அள
வேதாந்தவேதமெல்லாம் விட்டேறியேகடந்து கோதலித்துநின்றேறெனன் கண்ணேறகுமானே	அஅ
இனமுஞ்சனமுமென் வெண்ணியெண்ணியுன்னமெ கனசுழக்குப்பட்டேனென் கண்ணேறகுமானே	அசு
நவசுத்திரத்தைவிட்டு நன்னினைவெண்ணுதுமனங் கவலைப்படுவதென்ன கண்ணேறகுமானே	சுரு
மடிப்புங்ஞ்சாலைகளவும் வஞ்சமுமென்னெஞ்சைவிட்டுக் கடக்கநடப்பதில்லைக் கண்ணேறகுமானே	சுக
பலவிடத்தைசுற்றிப் பரதவித்துப்பாவிமனங் கலங்கிமலங்குவதென் கண்ணேறகுமானே	சுஉ
உள்ளக்கருத்தா லுவந்துறவுகொள்ளாமற் கள்ளமனந்துள்ளுவதென் கண்ணேறகுமானே	சுஉ
மண்ணுமுதன்மற்ற மயக்கமலக்கல்லாரைக் கண்ணெடுத்துப்பாரேனென் கண்ணேறகுமானே	சுசு
தேசிகனுனென்னுந் திருட்டுகுநக்கள்சொல்லோர் கோசாய்மதியேனென் கண்ணேறகுமானே	சுரு
தன்னையறிந்து தவம்புரியாத்தன்மையினற் கன்னென்சனானெனன் கண்ணேறகுமானே	சுக
மாடகூடங்கண்மணி மண்டபமுமன்றுகளுங் காடுகொள்ளக்கண்டேனென் கண்ணேறகுமானே	சுக

உகூஉ மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்.

சூரனெரியவேகதறிக் கூப்பிடி னுங்காணாத
கருவேகுருவேயன் கண்ணேறகுமாளே. கக அ

மருளாத்தவத்தான் மறப்புநீனைப்பற்றவர்க்குக்
கருணைக்குணங்குடியாங் கண்ணேறகுமாளே. கக க

உதிக்குமுணர்வன்றி யுணர்வேடுணர்வொன்றிற்
கதிக்குங்குணங்குடியென் கண்ணேறகுமாளே. கக (1)

மருமான் கண்ணி-முற்றுப்பெற்றது.

ஆக பாடல் எகூஉஉ

புலம்பற்கண்ணி யென்னும்

எக்கரலக்கண்ணி.

முத்திரும் வித்தை முனையிலைத்துச்சீராட்டி
நித்தமறவாம னினைப்பதினியெக்காலம். க

ஆதியின்மேலாசை யடர்ந்தெடுத்தவக்கினியின்
சோதியினுல்வெந்து சுகம்பெறுவதெக்காலம். உ

கரமக்கடல்கடக்க சர்த்தவியக்கப்பல்வைத்து
நேமநீஷ்டைத்தம்ப நிறுத்துவதுமெக்காலம். ட

பங்கப்பழிப்பேபிறைந்த பையன்யான் றையலர்கள்
கொங்கையைநான்பாராக் குருடாவதெக்காலம். ட

கொங்கைதனைப்பாராக் குருடாயிருப்பதுடன்
அங்கமுமிழ்மோக மழிவதினியெக்காலம். டு

அங்கமுமிழ்மோக மழிந்தேயறமெலிந்து
ன்கிழடுபோல வறண்டுணர்வதெக்காலம். கூ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல், உகந.

வாசியினுனேறி வலமிடந்தான் றிருப்பாமற்	
தேசநடைபோலத் திடப்படுவதெக்காலம்	எ
தேசநடைபோலத் தியங்காச்சுழிமுனையை	
நாசிதுனியிலைத் துன்மறிப்பதெக்காலம்	அ
நாசிதுனிகடந்த நாசமாய்ப்போகாமல்	
வாசியுமென்வையி வசப்படுவதெக்காலம்	க
மையலெனுமலை ராபுநிறையப்பூண்ட	
தையலர்களெல்லாமென் முயாவதெக்காலம்	கம
கஞ்சாவயினரக்குங் கற்பமெனவுண்ணாமல்	
எண்சாண்பனைந்த ளிறக்கியுண்பதெக்காலம்	கக
பொய்யேயமிசூந் புதர்ப்பாவிப்பையல்யான்	
அய்யோவென்றேயமுதுன் னடிபடுவதெக்காலம்	கஉ
அய்யோகுவென்றே யலறவடியுண்டெனது	
பொய்யானமென் றின பிழையறுவதெக்காலம்	கங
மருவிதகைமறந்து மனமுமதமிறந்து	
இருகையுமேந்தி யிரந்தண்பதெக்காலம்	கச
இருகையுமேந்தி யிரந்து குடித்தேநான்	
சருகாயுலர்ந்து சளிப்பறுவதெக்காலம்	கரு
ஆசானக்காலை யணைத்திழுத்துமோந்துலந்	
துசாடிப்பேசி யுனர்வருள்வதெக்காலம்	கசு
வாசிவாவென்று வருந்தெள்ளமுதமுண்டு	
பேசினான்வாழ்க்கே பிழைதீர்வதெக்காலம்	கஏ

எக்காலர்கண்ணி முற்றுப்பெற்றது.

ஆக பாடல் எஅ0.

உகாசு மஸ்தான்சாகிப் அவர்கள் பாடல்.

கண்மணிமாலைக்கண்ணி.

அத்துவிதமே யறுவகண்டிதாசாரக்
கர்த்தவியமேயென் கண்ணேபராபரமே க
தற்பரமேசிற்பரமே தானென்றுநின் றுதவுங்
கற்பகமேயற்புதமே கண்ணேபராபரமே உ
உடலையுயிரே யுளங்குளிர்ந்தசெந்தேனின்
கடலேலிறையழுதே கண்ணேபராபரமே கட
சொட்டிவைத்தமுத்தே குவித்தநவரத்தினமே
கட்டிப்பசும்பொன்னேயென் கண்ணேபராபரமே ச
சட்டரசவர்க்கமே சார்ந்தோர்க்குச்சந்தனமே
கட்டமுகுப்பெண்ணேயென் கண்ணே பராபரமே ஞ
செல்வப்பெருக்கே திரண்டமணிப்பொக்கிஷமே
கல்விக்களஞ்சியமே கண்ணேபராபரமே க
இன்னமுதேகண்டே யெனக்கேற்றமுக்கனியே
கன்னலரும்பாகேயென் கண்ணேபராபரமே எ
பீச்சாத்திரண்டமுதே பிரியப்பெருவாழ்வே
காய்ச்சாச்செம்பொன்னேயென் கண்ணேபராபரமே அ
நற்பவளக்கொம்பே நவின்றமணிப்பெட்டகமே
கைப்பொருட்குமெய்ப்பொருளே கண்ணேபராபரமே
பட்டைக்கருப்புவட்டே பாணிகொண்டசர்க்கரையே
கட்டிக்கரும்பேயென் கண்ணேபராபரமே க
துன்பக் கடலைத் தொலைத்தோர்திகைதீர்க்குங்
கம்பமற்றபாற்கடலே கண்ணேபராபரமே க
பொய்ப்பொருள்களெல்லாம் புறக்கணித்தபுண்ணியர்தங்
கைப்பொருள்சித்தேயென் கண்ணேபராபரமே கஉ

மஸ்தான்சாகிபு அபுஸ்கன் பாடல் உசுரு

- பவக்கடலேநீக்கிப் பரிவாய்க்கரையேற்றுங்
கவிழாமரக்கழுமே கண்ணேபராபரமே கரு
- தம்பனங்கொண்டே தரித்துநின்றவொங்காரக்
கம்பத்தடியானெயென் கண்ணேபராபரமே கச
- மலிகாதல்கொண்டகையான் மண்ணிற்கவிழ்ப்பதற்கோ
கலகம்வினோத்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே கரு
- தெள்ளியவாஸ்சோதி தெளிந்துமெல்லவந்ததையுங்
களளப்படுத்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே கசு
- புண்ணீரொழுகிப் புழுங்குமனத்தினர்போற்
கண்ணீர்தலங்கவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே கச
- பித்தர்கள்போலும் பிதற்றிக்காகம்போலும்
கத்திக்கத்திச்சாகவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே கஅ
- போற்றாமற்சின்தை பொதுசமர்க்காற்றாமற்
காற்றாய்ப்பறக்கவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே கக
- நெற்பதற்கேயொப்பாக நிற்பதற்கேகாவன்றலையில்
தற்பித்துவிட்டுவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே உ௦
- சொல்லாச்சயஞ்சோதிச் சுடர்கொழித்தநெஞ்சகருங்
கல்லாகச்செய்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே உக
- அவிழ்த்தவிழ்ந்துசின்தையுன்மீ தாசைவைத்தத்தனையுங்
கவிழ்த்துப்பாழாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே உஉ
- ஓசைமணிமண்டபத்தி னுட்புகா வண்ணமெனைக்
காசினியிற்சுற்றி விட்டாய் கண்ணேபராபரமே உங
- வீண்காதறந்ததல்லரல் வேற்றிலுனைக்கண்ணாலுங்
காண்கவரிதாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே உச

உகக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

சேத்துமத்தினிப்போலென் சிந்தைகைந்தேங்கவுனைக்
காட்டிமறைத்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே உரு

துட்டமாமாயினிற் சுட்டெரித்தகொள்ளிந்
கட்டைவிறகாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே உக

வேல்விழியார்காம வேட்டையாற்றிவினைக்
கால்மாற்றவிட்டுவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே உள

வீடுகாடென்று விதித்ததுமல்லாமற்
காடுவீடாகவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே உய்

ஓடாமலொடி யுலகைவலஞ்சுற்றுதற்கோ
காடோடவாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே உக

ஈடோயானுன்றனக்கு மென்மீதிலெனவித்
காடிநயஞ்செய்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே ஁0

அச்சமிலாப்புல்வேடவைவருக்குமென்னறிவைக்
கைச்சூறையாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே ஁க

வில்லங்கமற்று விளக்கொளிபோனின்றொஞ்சைக்
கல்லங்கமாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே ஁உ

மண்ணுதிமூவாசை மாமாயைமுகூட்டுக்
கண்ணியுட்சிட்டாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே ஁஁

கொண்டணைத்துக்கொள்ளுங் குணங் குடியான்சீரடியைக்
கண்டணைக்கநீயருளாய் கண்ணேபராபரமே ஁ச

ஏட்டிலெழுதொண்ணு விறையேயுன்றன்வாழ்வைக்
காட்டிக்கொடுத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ஁ஊ

மைச்சினிச்சிபாறு மணக்கோலப்பெண்பாறுங்
கைச்சரசஞ்செய்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ஁கூ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௬௭

நிதியாசையற்று நிரஞ்சனமாய்நின்றிடநற்
கதியாசைத்தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௩௭

நாதவீந்தாந்நின்றதுவு நானென்றுபடுதசந்
காநிலுரைத்தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௩௮

மாதவசியாகி மலைமுழையிற்புக்துன்மேற்
காதலொன்றுத்தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௩௯

நிர்க்குணத்தைக்கொண்டு நிந்நிபுற்பஞ்சாதிக்கக்
கற்குணத்தைத்தீர்த்தருளென கண்ணேபராபரமே ௪௦

சென்மந்தொலைத்தடிமை சின்மயமாய்நின்றிடவுங்
கன்மந்தொலைத்தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௪௧

சிந்தையொளிபரப்பிச் சிதறுவனகண்டாயோ
கந்தனையுந்தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௪௨

அஷ்டாங்கயோகமதி லாசையறவேயெனது
கட்டைவெட்டுமுன்னருளாய் கண்ணேபராபரமே ௪௩

விற்புருவத்துடு விளங்குமொளிபந்தாடக்
கற்பித்தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௪௪

ஒப்பிலருளாழி யோடவடியேற்குமொரு
கப்பலாய்வந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௪௫

உணவுள்ளவோமென்றடிமை யுள்ளங்குவிர்ந்திடநின்
கனிவாய்திறந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௪௬

பொய்சோத்தமெய்யதனைப் போட்டுவிடுமுன்னமெனைக்
கைகோத்தனைத்தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௪௭

வாய்ச்சகெனக்கென்று மகிழ்ச்சிகொண்டுநின்றிடநின்
காட்சியளித்தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௪௮

உசுஅ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

- மலைக்குமலைதிரிந்து மனுவாகவேழைமனக்
கலக்கந்தவிராத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௪௬
- நாணுமடவாரை நான்கைதழுவக்கனவுங்
காணுதுகாத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௫௦
- தொண்டரிடஞ்சென்றிடவுந் தொண்டுசெய்துநின்றிடவுந்
கண்டித்துவைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௫௧
- மூலவர்க்கமாக முழுமதிப்பாலுங்கொடுத்துக்
காலபயந்தீர்த்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௫௨
- சோற்றாலெடுத்த சுவரிடியாமற்பாது
காத்துமுகம்பார்த்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௫௩
- மூலக்கனன்மூட்டி மூட்டிவருகாலரையுங்
காலாலுதைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௫௪
- சிட்டனெனவும்பூசை செய்தேனுமிப்பாவிக்க
கட்டைகடத்தேறவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே ௫௫
- எட்டுமோரெட்டையுமெட் டெட்டுக்கயிறதனாற்
கட்டவுநல்லிஷ்டம்வைத்தாள் கண்ணேபராபரமே ௫௬
- ஆதாரமாறு மடுக்கடுக்காகக்கடத்திக்
காதுக்குமேலேற்றிவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே ௫௭
- கும்பித்திரேசித்துட் கொள்ளும்படிக்குதவிக்க
கம்பமுனைக்காட்டிவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே ௫௮
- பட்டிப்பசுப்பாலைப் பக்குவத்துடன்காலைக்
கட்டிக்கறந்தடித்தாள் கண்ணேபராபரமே ௫௯
- நில்லாகிட்டுற்கு நிலையுங்கொடுக்குமொரு
கல்லாவின் பரலளித்தாள் கண்ணேபராபரமே ௬௦

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல் ௨௫௯

சோமப்பாலாட்டிச் சரத்தவாமப்பாலுங் காமப்பாலுழுகொடுத்தாள் கண்ணே பராபரமே	௬௪
மண்டைநடுமண்டலத்துண் மன்டியமுதுண்டி டவுங் கண்டங்கடத்திவைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	௬௨
மூலாதாரத்துண் முன்கொண்டெயர்ந்தெழுந்த காலாற்கனறெரித்தாள் கண்ணே பராபரமே	௬௩
ஆயுங்கலையிரண்டு மாயாதடக்கியென்றன் காயநிலைக்கவைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	௬௪
அற்புடலா லருந்தவமேபுரிந்திடவுங் கற்பமுறைகைக்களித்தாள் கண்ணே பராபரமே	௬௫
அண்டபிண்டமென் றுநின் றுநிந்திருக்கத்தைக் கண்டுகளிகூரவைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	௬௬
எண்ணுதவெண்ணமெல்லா மெண்ணுமென்றன் மனக் கண்ணுடிக்குள்ள ளித்தாள் கண்ணே பராபரமே	௬௭
எவ்வுலகுந்தானா யிருந்தவுணையான் றொழவுங் கவ்வுமலக்கட்டறுத்தாள் கண்ணே பராபரமே	௬௮
அற்புடல மழிந்திடுமுன்றிப்பிட்ட கர்ப்பூரமாக்கிவைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	௬௯
விலந்தினங்களோடு வீறிடவுமேழைநெஞ்சு தலங்காதவண்ணம்வைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	௭௦
அடுத்துக்கெடுக்கு மரிவையர்க்காளாகாமற் கடக்கக்கடத்திவைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	௭௧
நாற்றந்தொலைய நறவணையுநாரியர்தங் காற்றும்படாதுவைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	௭௨

உளபி மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

ஆணிப்பொன்மேரு வாழுநையுமுன்னருமை காணுங்கருணைவைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	எந்
வனவாசமேக வரமளித்துன்பொற்பதத்தை கனமாயிற்றைஞ்சவைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	எச
எட்டிப்பிடித்தாலு மெட்டாதுநின்றவுனைக் கட்டிப்பிடிக்கவைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	எரு
மதபேதமோதி மறைக்குமறைசொல்வதெல்லாங் கதையாய்முடித்துவைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	எசு
அண்டிண்டமாயு மதற்கப்பாலுநின்றவெளி கண்டவுனைக்காட்டிவைத்தாள் கண்ணே பராபரமே	எஎ
உலையிலிடுமெழுகா யுள்ளம்பதைத்துருகி கசங்கியதுங்கண்டிலையோ கண்ணே பராபரமே	எஅ
வெம்பிமிகநொந்தேன் மெலிந்தேனென்கண்ணீருங் கம்பலையுங்கண்டிலையோ கண்ணே பராபரமே	எக
மெத்தமயலுற்று விருப்பமொடுபன்னாலுங் கற்றும்பாழாக்கிவிட்டேன் கண்ணே பராபரமே	அ0
பாலங்கடந்துபெரும் பாதைநடவாமலும்வீண் காலங்கடத்திவிட்டேன் கண்ணே பராபரமே	அக
பூத்தமலரெடுத்துன் பொன்னடியையானுமென்றுங் காத்திருந்துபூசைசெய்வேன் கண்ணே பராபரமே	அஉ
வின்கொண்டின்று விளங்குமுனையெக்காலங் கன்கொண்டுகண்டேனென் கண்ணே பராபரமே	அங
ஐயோவென்செய்கிற்பே னுருமற்றபாவியைநீ கையைவிடலாமோவென் கண்ணே பராபரமே	அச

மஸ்தான்சாகிபு அவுள்பாடல். ௨௪௧

கட்டநடுவீதிசென்று நானொளித்திருந்துணையும்
கட்டித்தழுவினே கண்ணேபராபரமே அரு

அல்லுப்பகலா மடியேன்படுந்துயர்க்குக்
கல்லுங்கரைந்திமென் கண்ணேபராபரமே அக

பொண்ணைப்புடைத்துவைத்திப் பேரவாருளந்தோறுங்
கன்னங்கூற்றங்காண கண்ணேபராபரமே அ௪

புணத்தைப்பனமெனவும்பார்த்துண்டோவுன்றனுக்கெ
ன், கணக்குத்தெரியாதே கண்ணேபராபரமே அ௫

சிற்கும்பொழுதாடை ரெகிழ்ந்தாலுபசாரங்
கைக்குஞ்சொலுவதுண்டோ கண்ணேபராபரமே அ௬

தடையிலுலகனைத்துத் தானாயிருந்துமொரு
கமிகிடையுமானென் கண்ணேபராபரமே ௬௦

உனக்குளெனைமறந்தோ ருள்ளக்கருத்தினுண்மாங்
கனிக்குளுநவண்டானும் கண்ணேபராபரமே ௬௧

நெக்குருகின்ற நிலைதான்ருநிர்க்குணத்தார்
கைக்குட்பந்தாடின்றும் கண்ணேபராபரமே ௬௨

ப்தித்தமனம்வாழி பரமார்த்தமும்வாழி
கதித்தநிலைவாழி கண்ணேபராபரமே ௬௩

அத்துவிதம்வாழி யறிவகண்டிதம்வாழி
கர்த்தனீவாழி கண்ணேபராபரமே ௬௪

தற்பரமேவாழி தாராதுந்தந்துதவுங்
கற்பகமேவாழிபென் கண்ணேபராபரமே ௬௫

சிற்பரமேவாழி சிவபோகியவர்வாழி
கற்பணையெல்லாவாழி கண்ணேபராபரமே ௬௬

உளஉ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

நற்பதவியும்வாழி நவினன்மறைவாழி	
கற்பதாரிகள்வாழி கண்ணேபராபரமே	கூஎ
சித்தர்கணம்வாழி சின்மயந்தானும்வாழி	
கர்த்தவியம்வாழியென் கண்ணேபராபரமே	கூஅ
மாதவத்தோரும்வாழி மவுனமுத்திரையும்வாழி	
காதலித்தோரும்வாழி கண்ணேபராபரமே	கூசூ
சுவலயத்தோரும்வாழி குணங்குடியாரும்வாழி	
கவலையற்றோரும்வாழி கண்ணேபராபரமே	கூபூ

கண்மணிமாலேக்கண்ணி முற்றுப்பெற்றது.

ஆக பாடல் - ௨௮௦.

மனோன்மணிக் கண்ணி



மெய்தொழவுமேலு மேலுநந்திசுஸ்வரனைக்	
கைதொழவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே	க
கோப்பாகவுருளையான் கொண்டாடிப்பாடவு	
காப்பாகவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே	உ.
பெண்கணிர்த்தந்தீதாடுளையான் பிரியாமணம்புணரக்	
கண்களுநங்காக்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே	ந
மலர்ந்திருக்கும்பொற்கமல மணவரையிலிருவருங்கை	
கலந்திருக்கவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே	சூ
மெய்மஞ்சட்குளிர்ப்புங்கண் விழிப்புமெக்களிப்புமனைக்	
கைமிஞ்சவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே	சூ
மைதிட்டவுங்கயற்கண் மலரின்மலர்முலையிற்	
கைபூட்டவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே	கூ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௭௩.

மெய்க்மூவவுமீமிருவர் மெய்யோடுமெய்நெருங்கக்
 சைமூவவுங்கனவு கண்டேன்மேனான்மணியே ள

வாமப்பாலைப்பெருக மறுவாஸிபம்வருக
 காமப்பாலுண்ணக்கனவு கண்டேன்மேனான்மணியே அ

பாலனாகவுங்கான்ற பாலுணவுமென்னைவிட்டுந்
 காலனைகவுங்கனவு கண்டேன்மேனான்மணியே கூ

வடியாவருளமீதம் வடியவடியக்குணங்
 குடியாரெடுகனவிற் குடித்தேன்மேனான்மணியே க௦

கோடிபெருமதிகள் கூடுமொருமதிபோல்
 வாடியெம்மாளேனபெம் மாளேனமேனான்மணியே கக

கண்ணையென்கண்மணியே கண்முளிர்ந்தகட்டழகுப்
 பெண்ணையமிர்தப் பிழம்பேமேனான்மணியே க௨

பெண்ணையிலினமே பேரனமேயென்றுநையென்
 கண்ணிற்கிடக்கவென்றுகாண்பென்மேனான்மணியே க௩

வன்னவுடைக்குமுன்றன் வாலவயதினுக்குட
 அன்னநடைக்குமென்ற னைசமேனான்மணியே க௪

கூந்தலிலங்கக் குரும்பைத்தனக்குலுங்க
 கெரந்துநடம்புரிந்து நிற்பாய்மேனான்மணியே க௫

துவளுந்துடியிடைபுந் தோகைமயினடையும்
 பவளவிதழுமென்று பார்ப்பேன்மேனான்மணியே க௬

மலர்மாலைகள்கிடந்து மார்பிற்சின்னலாடுமுன்றன்
 அலர்முலையும்யானென் றணைவேன்மேனான்மணியே க௭

வெய்யிற்பட்டாலும் வெதுப்புமுடலாயுனது
 மெய்யிற்றொட்டாலுங்கந்தம் வீசும்மேனான்மணியே க௮

உஎ௪ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

காற்றுப்பட்டாலுங் கலங்குமென்றன்மேனியினீ
பார்த்துத் தொடவின் பம் படைப்பேன் மனேன் மணியே

பிடியாரைப்போலும் பிடிப்பேன் முலையைச் சூனங்
குடியாரைப்போலும் குடிப்பேன் மனேன் மணியே ௨௦

கூந்தலுக்குநெய்தோய்த்துக் குளிர்மஞ்சனீராட்டி
வார்த்துசிவாரித்து வைப்பேன் மனேன் மணியே ௨௧

காழிப்பனிரீர்விட்டுக் கழுவிமடிமீதுவைப்பேன்
மேலிசத்தநுப்பூசி விடுவேன் மனேன் மணியே ௨௨¹⁾

காதம்பரிமளிக் குங் சுத்தூரிப்பொட்டிடுவேன்
போதுஞ்சுவாதணிந்து புணர்வேன் மனேன் மணியே ௨௩

தலைக்குமினுக்கெண்ணெய் தடவிச்சடைபின் னிவைப்பே
முலைக்குவன்னக்கக்கி றுக்கி முடிப்பேன் மனேன் மணியே

கட்டாடைவர்க்கமெல்லாங் கண்டுசளித்துயர்ந்த
பட்டாடைவர்க்கம்வைத்துபடைப்பேன் மனேன் மணியே

மூக்குகுத்திக்காதுகுத்தி முழுவயிரந்துக்கிவைப்பேன்
கோக்குமுத் துந்தாக்குமுததுங்குவிப்பேன் மனேன் மணியே

கைக்குஞ்சாரிகடகங் கல்லுமிழைத்துக்கொடுப்பேன்
பட்டாடைவர்க்கம்வைத்துபடைப்பேன் மனேன் மணியே

தங்கக்கொலுஞ்சிலம்புந் தண்டைதாந்பாடகமுங்
கொங்கைக்குமோகனமாலை கொடுப்பேன் மனேன் மணி

காலாழியிலிழைதற் கன்னகையும்பொன்னசையும்¹⁾
நாலாட்சமைவேண்டி னடக்குமனேன் மணியே ௨௪

முடிமீதினுமகுட முடிசூட்டுவேனற்குணங்
குடிமாதவர்கள் குணக் கொழுந்தேன் மனேன் மணியே ௨௫

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௨௭௫

சன்னிதானத்திற் சரணஞ்சரணமென்று
சொன்னமலர் தூவித் தொழுதேவன்மேனான்மணியே ௩௧

கர்ப்பூரமேற்றிக் காத்திபவாலாத்தி
எப்பாரும்போற்ற வெடுப்பேன்மேனான்மணியே ௩௨

முக்காலமும்பூசை முடிப்பேன்முக்காலமல்லால்
எக்காலமும்பொங்க விடுதேவன்மேனான்மணியே ௩௩

சாதர்த்தினைசமைந்துச் சாம்பிராணித் தூபமிட்டுப்
பாதந்தொழுதிட்டுப் படைப்பேன்மேனான்மணியே ௩௪

பச்சைப்பற்புழுதற் பருப்பிற்பக் துவகைகடையன்
வச்சுறுதெய்யுருக்கி வார்ப்பேன்மேனான்மணியே ௩௫

முட்டைபொரிப்பேன் முழுக்கோழியும்பொரிப்பேன்
றட்டைப்பிங்கானிற் றருதேவன்மேனான்மணியே ௩௬

ஆட்டுக்கறியும்கொள்ளேவனதிலனர்தம்வகைசமைப்பேன்
கூட்டுக்கறியும்பண்ணிக் கொடுப்பேன்மேனான்மணியே

குட்டிக்கறிதானங் குழம்புபண்ணித்தாளித்தோர்
சட்டிக்கறியேனுர் தருதேவன்மேனான்மணியே ௩௮

பால்பழமுந்தேனும் பலகாரவர்க்கங்கனும்
மேனும்மலும்நான்பரப்பி விடுதேவன்மேனான்மணியே ௩௯

அடிக்காயிரம்பொன்னிலை யானாறுமீர் துருளங்
குடிக்குண்மாளிகைகட்டிக்கொடுப்பேன்மேனான்மணியே

ஆணிப்பொன்மதிருயர்த வரண்மையுந்தீர்ப்பாக
மாணிக்கமேவிளக்கா வைப்பேன்மேனான்மணியே ௪௧

துலங்கும்ணிமண்டபமுஞ் சொர்க்கமெனவுமில்லா
திலங்குமலங்காரஞ்செய் திடுதேவன்மேனான்மணியே ௪௨

உளக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

ரத்தினங்கள் வைத்திழைத் திரா வைப்பகலாக்குந்
 சித்திரங்கள் வகைவகையாய்ச் செய்வேன் மனோன் மணி
 மண்ணுயழுந்தாமன் மனமேழுமுவதினுங்
 கண்ணாடியாயிருக்கக் காண்பேன் மனோன் மணியே சச
 மங்காதொளிபரப்பும் மவுனமணியா லுமொரு
 சிங்காசனமேடை செய்வேன் மனோன் மணியே சரு
 நாகாலிகட்டில் பல நற்பவளவாசனங்கள்
 நீக்காமற்கற்றும் நிறைப்பேன் மனோன் மணியே சக
 பாதம்பூசித்துப் பணிவிடைகள் செய்துநிற்க
 மாதர்களுளாவனந்தம் வைப்பேன் மனோன் மணியே சஎ
 புவனத்தரசரெல்லாம் போற்றிப்பணியவென்றன்
 மவுனமலாணைமேல் வாழ்வாய் மனோன் மணியே சஅ
 கட்டிலினுங்கூடி களிகூர்ந்துகொண்டிருப்போம்
 தொட்டிலினுமாடிச் சுகிப்போம் மனோன் மணியே சக
 முடிமன்னர்தம்வாழ்வு முதலெவையுமெங்கள் குணங்
 குடிமன்னர்தமவாழ்வுங் கொடுப்பேன் மனோன் மணியே
 சொன்னமலையையாய்த் தொகைவகையிலாதளிக்குங்
 கன்னனெனவுமெனைக் காண்பாய் மனோன் மணியே ருக
 போதத்தனங்குவித்த பொக்கிஷமுங்கைகுவிப்பேன்
 பாதத்தினும் வீழ்ந்து பணிவேன் மனோன் மணியே ருஉ
 கிடையாப்பொருள்களெல்லாம் கிடைக்குமன்னரீயுமென்றான்
 படையாப்பொருள்களெல்லாம் படைப்பாய் மனோன் மணியே ருக
 தானுசமுத்திரய்போற் சான்றோர்க்கெல்லாமளிப்பாய்
 சேனாசமுத்திரமுஞ் சேர்ப்பாய் மனோன் மணியே ருச

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல், ௨௭௭

முடிதூக்குமன்னர் முதலெவருமுன்வாயிற்
படிகாக்கும்வீரழங்கை படைப்பாய்மேனான்மணியே ௫௫

கவிராஜரும்விருது கட்டியங்கள் கூறியிற்பார்
தவராஜரும்பேற்றதிக் தவறும்மேனான்மணியே ௫௬

உன்மீதிலாசிக் துயிர்வொருநூன்றாட்கனிப்ப
என்மீதிலாசையுனக் கிலையேன்மேனான்மணியே ௫௭

உள்ளதுயிதெல்லா மொப்புக்கொண்டபின்னலேவா
களளமனம்படைக்கக் கற்றாய்மேனான்மணியே ௫௮

வேசைக்குணத்தை விரும்புவாரொன்றறித்தாற்
காசைப்பணத்தையான் காட்டேன்மேனான்மணியே ௫௯

படையாகெல்லாமென்றாற் படைத்துப்பரதேசிகுணம்
குடியாரையோதேடிக் கொண்டாய்மேனான்மணியே ௬௦

உத்தமிழ்ப்பெண்ணென் றுவந்தேகனிப்போதுன்றன்
பத்தினித்தனத்தைகன்றாய்ப்பார்த்தேன்மேனான்மணியே

என்பத்தனக்கிருந்தா விராஜராமேஜஸ்பரியாய்
ஐம்பத்தாறுதேசமுநீ யாள்வாய்மேனான்மணியே ௬௨

உள்ளமணவாள னுனக்கெவமேனெவன்னைவிடக்
களளமணவாளனிச்சை கடிதேதாம்மேனான்மணியே ௬௩

வேசியென்றேபர்படைத்து வெளியிற்புறப்பட்டவனைத்
நாசியென்றுசொல்லத் தகராமேனான்மணியே ௬௪

ஆடாதுமாடி யவிசாரியானவனைப்
பாடாதும்பாடிவென்ன பயமோமேனான்மணியே ௬௫

மூக்குமுனக்குமுழம் மூன்றேனுபத்தினிபோல்
கூக்குமுனக்குமுழ நாலேன்மேனான்மணியே ௬௬

உளமு மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்

பாணைச்சோறெல்லாம் பதம்பார்த்துத்தின்றதினி
மானமழியிலுயிர் பயிர் தான்மேனான்மணியே ௬௪

இனிக்கண்டறிந்துசொள விவனாண்பியோயானாந்
றனிககண்டபோதுபுத்தி தருவான்மேனான்மணியே ௬௫

பல்லையிதழ்த்துக்கடிக்கப் பாணைதடியொடிக்கக்
கல்லைத்தேங்கையொடிக்கக் காண்பாய்மேனான்மணியே

தடிபோலிருந்துணையால் சாதிகெட்டபாழுந்ருணங்
குடியார்ச்செகப்படிசுட்டிச்செகாடுப்பேன்மேனான்மணியே
போனதெல்லாம்போச்சு பொழுதும்விடிந்ததினி
யானதெல்லாமனத்தி னுடேன்மேனான்மணியே ௬௬

மல்லாந்துநான் படுத்தி மாப்பிற்புறப்பிச்சொண்டுபினும்
பல்லைக்குத்தியுமுகர்ந்தோ பார்ப்பேன்மேனான்மணியே
என்னை விட்டாள்மாப்பினை மா ரெத்தனையோவுன்றனுக்கே
உன்னை விட்டாற்பெண்ணை கருமுண்டோமேனான்மணி

தடித்தனையேசெய்தாலுஞ் சமுசாரத்திற் படிந்து
குடித்தனஞ்செய்தாலென்மனக்குழையோமேனான்மணி

தொடுத்தணைத்துக்கொண்டே துயில்வன்மற்றேரமெல்லா
மெடுத்தணைத்துக்கொண்டே யுறப்பேன்மேனான்மணியே ௬௭

படுத்தப்படுத்த நெஞ்சிற் பளிச்சபளிச்சென்றுபுத்தங்
கொடுத்தகொடுத்துநான் கொள்வேன்மேனான்மணியே

வன்னச்செழும்பவள வாயிதழுறல்கவைத்துள்
கன்னத்திலீழ்ந்து கடிப்பேன்மேனான்மணியே ௬௮

கச்சிறுச்சுமாசரின்பங் கைச்சிறுச்சும்போதனின் பம்
வைச்சிறுச்சுங்கொங்கையிற்கைவைப்பேன்மேனான்மணி

தித்தித்தொழுருகாமதேன மிர்சலூலுண்பேன்
முத்திதழுவித்தழுவி முகப்பேன்மேனான்மணியே ௬௯

மஸ்தான்சாகிபு அக்பர்கள் பாடல். ௨௨௬

படியோர்க்கெல்லாமுயன்ற படியோர்களானருண்ங்
 குடியோர்களுப்போதுபின்பங் கொள்வேன்மேனும்மணியே
 சேயாயுமென்மடியிற் செங்கீரையாடியருட்
 டாயாயுமங்கை தருவாய்மேனும்மணியே அக
 அங்கைதந்துதந்தே யணைத்தாருள்ளமிர்தங்
 கொங்கைதந்துதந்தே கொடுப்பாய்மேனும்மணியேஅக
 தாவியணைத்தணைத்தென் றுயேயுனையென்றிப்
 பாவியுழியில்வைத்துப் பார்ப்பேன்மேனும்மணியே அக
 ஏங்கியழுதேனெனின் னிணையடியைக்காற்றும்
 னாங்கியழுதேனெனின் னெழுழிமேனும்மணியே அச
 உலையேபாலெறியுமென்ற னுளங்குலிரமேல்வளர்ந்த
 மலையேபாலெழுந்தருளி வருவாய்மேனும்மணியே அரு
 கன்மமறுவதெந்தக் காலமேமாயானியேன்
 நன்மைதருவதெந்த காலமேனும்மணியே அக
 பன்னீரொழுதுமுன்றன் பாதமலையென்றன்
 சென்னியீதென் றுமருள் செய்வாய்மேனும்மணியே அக
 தாயினுமிக் காங்கருணைத் தயானிதியேயிவ்வுரையை
 நாயினுமிக் காங்கடையே னவின்றேன்மேனும்மணியே
 கால்பிடித்தகண்ணில்வைத்துக் கைக்குவித்துமயம்பங்கி
 மால்பிடித்துசொன்னதெல்லா மகிழ்வாய்மேனும்மணியே அக
 அடியூரணையுன்னடியார்க் கடியானுமாக்கிசுணங்
 குடியானெனப்பிரியங் கொடுப்பாய்மேனும்மணியே கூ
 உச்சிதவச்சிரமலையே யொப்பன்றிலமாணிக்கமே
 கச்சிதப்பச்சை மரகதமேமேனும்மணியே கூக
 செப்புறவாணிமுத்தே சிறந்தபவளக்கொடியே
 புட்பராகத்தமலப் பூவேமேனும்மணியே கூஉ

உஅ0 மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

கோமேதகமே குளிர்ச்சவயிரியமே	
மாமேருமேவநீல மலையேமேனான்மணியே	கூஉ
வற்றாமருட்செல்வ வாழ்வேசருணாநிதியே	
பொற்றாமரைக்கமலப் பொருட்டேமேனான்மணியே	கூச
அல்லிமலசேயலர்செங்முநீர்மலரே	
மல்லிகைக்கொத்து மலரேமேனான்மணியே	கூரு
பொன்மலரேபன்மலரே புகழ்தருபன்னீர்மலரே	
மன்மதபாணமா மலரேமேனான்மணியே	கூக
குடிலைநிறைந்ததொரு கொத்தலரிச்செம்மலரே	
மடலவிழ்ந்தசெந்தாழை மலரேமேனான்மணியே	கூஎ
பூக்குமருண்மலரே புளிக்காதமாமலரே	
வாக்குமலரேகண் மலரேமேனான்மணியே	கூஅ
வஞ்சியர்செய்மோசமுடன் மறவிசெய்யுநாசத்திற்	
கஞ்சியுனக்கடிமை யானேன்மேனான்மணியே	கூக
அடியாரும்வாழியிந்ந வடியேனும்வாழிசுணங்	
குடியாரும்வாழிசுணக குன்றேமேனான்மணியே	கூ00

உமையாள்பாத முன்னிற்க.

ஆதியந்தங்கடந்த வுமையாடன்பாதம்
 அகண்டபரிபூரணமா மையர்பாதஞ்
 சோதியந்தங்கடந்த கணபதியின்பாதந்
 தொழுதிறைஞ்சிக் கரங்குவித்துப்போற்றிசெய்து
 வாதியந்தங்கடந்தகந்தி பாதமென்றும்
 வாலேமேனான்மணியம்மை பாதமென்றும்
 ஓதியந்தங்கடந்தகண்ட மிரண்டதாக
 ஒன்றுமறியாவறிஞ னுரைசெய்தானே.

மேனான்மணிக்கண்ணி-முற்றுப்பெற்றது.

ஆக பாடல் கூஅ0.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். உ அக

நந்திஸ்வரக்கண்ணி.



ஆதியந்தங்கடந்தவுடை யாளருனுதார்த்தச்
சோதியந்தங்கடந்த செழுஞ்சுடமோநந்திஸ்வரனே க

முடியடியாய்நின்றநடு மூலமணிவிளர்கே
அடிமுடியாய்நின்ற நடுவணையேநந்திஸ்வரனே உ

சூர்த்தனையாணுந்நருணைக் திருவடிக்கே
எத்தனைதான்றெண்டனிடுவேனந்திஸ்வரனே ௩

தீர்க்கதெண்டனிட்டே டன் திருவடியைப்போற்றிசெய்தே
வாக்குநடக்கவரு மருணந்திஸ்வரனே ச

மாசிப்பரவெளிமே மவுனமணிமாஸிகையில்
வாயிற்பெருவழியே மகத்தேநந்திஸ்வரனே ௩

மகத்தேதானே ஞான மழையையருள்வெள்ள
முகத்தேதானேமோன முடியேநந்திஸ்வரனே ௬

ஞானம்வினாவேற்று நல்லசமுசாரிகட்டு
மோன்மழையூற்று முகிலேநந்திஸ்வரனே 67

மும்மூலையாக முழுதுஞ்சித்திசெய்ததா
உன்னுலையாகு முயரேநந்திஸ்வரனே ௮

சமர்கொடுத்துவென்றோங்கு சாம்பவியைக்கைபடுத்தித்
தமர்விடுத்துநீக்கித் தருவாய்நந்திஸ்வரனே ௯

நல்லோர்க்குநீகாட்ட நல்குங்குணங்குடிவாழ்
வெல்லோர்க்குநீகாட்ட வெளிதோநந்திஸ்வரனே ௧0

இல்லினிடங்கட்டி யிதழ்விரியுஞ்செங்கமல
வல்லினிடங்கட்டி வைப்பாய்நந்திஸ்வரனே ௧௧

உஅஉ மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்

- சாமிதனையுஞ்சுத்த சைதந்நியமானசிவ
காமிதனையும்மென்று காண்பேனந்தீஸ்வரனே கஉ
- உமையாளுமெய்யா யுவந்தடிமைகொள்ளும்வண்ணம்
எமையாளுமையா விறையேநந்தீஸ்வரனே கங
- கேசரத்தைக்காட்டிக் கிளரொளியாடன்னருட்பால்
ஆசரித்தேயூட்ட வருள்வாய்நந்தீஸ்வரனே கச
- சத்திசிவமுதலாக சாம்பவியம்பாளருளிற்
செத்தசிவமுதலாச் சித்தா ம்நந்தீஸ்வரனே கரு
- சித்தானாயின்று சிறுபெண்ணுந்தாளிரண்டு
பொற்றானையென் டொரு டுணர்வேனந்தீஸ்வரனே கக
- பத்துவயதுடைய பாலையரையன்றோகீ
சித்தர்க்கெல்லாந்தாயார் செய்தாய்நந்தீஸ்வரனே கள
- காமரூபியாநித்திய கல்யாணகந்தாரியை
ஓமரூபியையெற்று முதலுநந்தீஸ்வரனே கஅ
- கேசரியாடன்க ருனை கிட்டினன்றோவாசாம
கேசரவாழ்வெல்லாந் கொடுப்பாய்நந்தீஸ்வரனே கக
- மூலவொளிகூட்டி மோனக்ஞணங்குடிக்கும்
மேலைவழிகாட்டி விவாய்நந்தீஸ்வரனே உஃ
- கண்டப்பாலங்கடத்தி கமலாசனத்தேற்றி
அண்டப்பாலுங்கொடுத்தே யருள்வாய்நந்தீஸ்வரனே உக
- செங்கமலபீடச் செல்வியர்தாஞ்சித்தம்வைத்தாற்
றங்கமலைகூடத் தருவாணந்தீஸ்வரனே உஉ

மஸ்தான்சாகிபு அனார்களப்பாடல். ௨௮௩

போதகத்தைப்பூட்டிப் புருவமைத்தாயெற்றதும்
வாதவித்தைக்காட்டி வருவாய்க்கந்திஸ்வரனே ௨௩

ரசயோகசித்து நயனருளிஞ்ஞலடிமை
கிசயோகமுற்று நிலைப்பேனந்திஸ்வரனே ௨௪

மகாவித்தைகாய்ப்பதற்று மதியிரிர்சூழறனுண்டே
லகிரியுற்றுநிற்பதற்கு லகிப்பாய்க்கந்திஸ்வரனே ௨௫

குப்படைவழலையெனுங் கோவை உயர்வாங்கக்கவைத்துக்
கற்பவழலைவரக் காட்டுகந்திஸ்வரனே ௨௬

கற்பவழலைவரக்காட்டி கற்பமுண்டதற்பின்
பற்பவழமுறை பகர்வாய்க்கந்திஸ்வரனே ௨௭

சூதமுகவீற்றிச் சொன்னமதியுநிர்தப்பிர
சாதமதினூற்றித் தருவாய்க்கந்திஸ்வரனே ௨௮

அற்பமாந்தேகமதா யடியேனெடுத்தவுடல்
கற்பதேகமாகக் கணிப்பாய்க்கந்திஸ்வரனே ௨௯

உம்மைநம்பினோர்வாழு மோங்குருணங்கூட யார்ச்
கெமனும்பினையாரு மெதிரோகந்திஸ்வரனே ௩௦

முநீஸ்வாரிலொன்றாய் முடித்தருள்வாயாகிலனைச்
சநீஸ்வரர்கூடச் சாட்டாய்க்கந்திஸ்வரனே ௩௧

காலனும்பொய்விடுவான் காலங்கடந்துசிறு
பாலனும்மாய்விடுவேன் பாமேகந்திஸ்வரனே ௩௨

கவனமணிமுதலாய்க் கட்டியென்னைக்களிச்ச
மவுனமணித்தாய்க்கு வகுப்பாய்க்கந்திஸ்வரனே ௩௩

உதுச மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

மாயைவலைவீசி மயக்காமலென்றன்மேல்
நேயவலைவீசி நிகழ்த்துநந்திஸ்வரனே ௩௨௪

தோகையிளமின்னார் சுகபேரீகமும்பசியும்
போகவழிச்சொன்னாற் போதும்நந்திஸ்வரனே ௩௨௫

பெண்ணுயிலகமெல்லாம் பிணக்காடகாக்கியையோ
மண்ணாய்மடிவதென்ன மாயம்நந்திஸ்வரனே ௩௨௬

சையோகப்பித்தகவெல்லச் சமர்த்தோடுகச்சைகட்டு
மெய்யோகபுகுத்திசொல்ல வேண்டும்நந்திஸ்வரனே ௩௨௭

பாஷாண்டுகடோறு பலனொன்றுமின்றிவெறும்
வேஷாண்டியாக்கி விடுகாணந்திஸ்வரனே ௩௨௮

பிணம்பிடுங்கித்தின்னும் பேய்ப்போற்சிலநூளையர்
பணம்பிடுங்கித்தின்பதென்ன பாவம்நந்திஸ்வரனே ௩௨௯

பணமுடியானென்றும் பவப்பிடியானென்றுமெனைக்
குணங்குடியாலென்றுங் குறிப்பாய்நந்திஸ்வரனே ௪௦

உன்னையன்றியேழையோரேனொருவரையும்
அன்னையென்றுமாள வருள்வாய்நந்திஸ்வரனே ௪௧

ஆத்தானைத்தேகடி யலைந்தலைந்துவிண்பறக்குங்
காற்றாடியானெனன் கண்ணேநந்திஸ்வரனே ௪௨

மான்பிரிந்தகன்னாய் மயங்குதற்கென்றாய்விற்றி
லென்பிறந்தகன்றே யிருந்தேனந்திஸ்வரனே ௪௩

ஏனோவெனையின்றி ளெந்தாயிவ்வாறுசெயத்
தானோவினுமென்செயத் தானோநந்திஸ்வரனே ௪௪

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல் ௨௮௫

தாய்தாயென்றே தலைப்புறட்டஞ்சொண்டுவெறு
வாய்வாயெமென்றே மடிவேனந்தீஸ்வரனே சரு

தாயைவிட்டுப்பிள்ளை தவிப்பதறிந்தவுடன
சேயையிட்டம்வைத்தனைகசுச் செய்வாய்நந்தீஸ்வரனே
கன்றினுக்கேகயிரங்குந் காலியெனவென்னனைதான்
என்றுமெனக்கிரங்க விசைப்பாய்நந்தீஸ்வரனே சௌ

மாயைமணமுடித்து மயக்காதெனையின்ற
தாயைமணமுடித்துத் தருவாய்நந்தீஸ்வரனே சூடி

தற்புரத்தினல்வெளியே சர்வபரிபூரணமே
சிற்பரத்தினெரொளியே சிவமேநந்தீஸ்வரனே சக

முத்தரொலாம்வாழியெங்கண் மோனமணித்தாயருளுஞ்
சித்தரெல்லாம்வாழி சுத்தசிவமேநந்தீஸ்வரனே ரு

குற்றம்பலநீக்கிக் குணங்குடியென்றேமேவுஞ்
சிற்றம்பலவாழி சிவமேநந்தீஸ்வரனே ருக

கட்டளைக்கவித்துறை.

மடக்கிமடக்கிவரு மாயினுஞ்சொல்லுமாண்பொருளும்
அடக்கியடக்கிக்கிடக்குங் கண்டர்பலனாய்துகொள்வார்
நடக்கினுமாமனவுண்மையினுள்ளிரடையொழிந்து
கிடக்கினுமாமென்றறிதர நாடிக்கினத்தியதே.

நந்தீஸ்வரக்கண்ணி-முற்றுப்பெற்றது.

உஅசு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடிய

கீ ர் த் த னை க ள்.

இராகம்-புன்னாகவரானி-அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

பாமுத்தன் குணங்குடி தெருவில்வரும் பவனி
பார்த்துவருவேம வாருங்கள்

அநுபல்லவி.

வரமுத்தர்க்கார்கணந் தரமுற்றவர்க்கரிந்
பரமொய்த்தினியதுதி கரமுத்தியருளும் (பரமு)

சரணங்கள்.

க. சாத்திரவேதஞ் சலாம்-சலாம் சலாமென்ன
ஐகஜோதிமின்னல் பளிர்-பளிர் பளிர்என்ன
பேர்த்துளம்போற்றும் றகீம்-றகீம் றகீமென்ன
பிகுமில்லாகிற்றகு மானிற்றகீமென்றுள்
அசையாமலொருநிலை விசுவாசமருளும்நம் (பரமு)

உ. கருமமத்தளதாளந் திடல்-திடல் திடலென்ன
கைம்மணியோசை சுணில்-கணில் கணிலென்ன
திருவருளாட்டந் திடும் திடும் திடமென்ன
தினத்தந்தோந் தினத்தந்தோம்மனத்தொந்தோ மனத்தொந்
தோம், உனத்தாளனைத்தையு நினைத்தபடியாகநம் (பரமு)

ங. நாசச்சரீரம் நரேல்-நரேல் நரேலென்ன
நஞ்சவினைகள் சரேல்-சரேல் சரேலென்ன
வீசமருட்கள் வீரில்-வீரில் வீரிலென்ன
வேதவாளெடுத்தேந்தி சோதிவாசியிலேறி
ஆதிபிசுமினு னோதிக்கவிமாவைநம் (பரமு)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். உஅள

ச. நாடா தபேர்கள் பயம்-பயம் பயமென்ன
 நம்பிய தபேர்கள் ஜயம்-ஜயம் ஜயமென்ன
 தேடிய தபேர்கள் நயம்-நயம் நயமென்ன

திக்குத்திசைகளெந்து மிக்குவொளிபரப்பி
 ஒக்கவுலமொரு கைக்குள்ளடக்கும்நம் (பரமு)

இராகம்-மௌராவ் ஷரீப்-தானம்-சாப்பு.

பல்லவி.

இல்லலாக வென்று நெண்ணைமறந்துகொண்
 டிருப்பாயென்னெஞ்சமே.

அது பல்லவி.

அல்லாக வென்ற வகண்டிதகண்டமா
 நல்லாயிருக்குது தானும்-ஒரு
 சொல்லாலே இப்படி தோனும்-வெரு
 உல்லாசமாயிலாகா (இல்லல்லா)

சரணங்கள்.

ச. அண்டபுவனங்க ளென்றுமிருப்பதை
 யாதென்றறியாது தானே-எங்கும்
 நின்றிருநிறைந்து மறைந்துகிறந்த
 நெடியநிராமயன் தானேமுதல்
 பண்ணிபழகிய நாட்டத்துக்கேயது தானே-நீ
 பாலைக்கூத்தானது தானே-நீ
 கண்டுகொளித்துச் சகலமும்விட்டுக் தானே-தான்
 கரையேறினால்நலந் தானே-தன்னைக்
 சென்றவிடஞ்செயந் தானே-தன்னைக்
 கண்டுகொண்டொயிலாக (இல்லல்லா)

உஅஅமஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்.

உ. கெட்டமனத்தை யுடையவெருமைக்

கிடாவினைப்போலவு முண்டோ-காசைக்
கட்டிப்புகைத்துக் கடைசியிற்சாகின்ற

கழுதைகட்குப்பல னுண்டோ-வெகு
மட்டிப்பயல்கள் மனத்தைக்கரைக் :

மருந்துகள்மாத்திரை யுண்டோ-வெகு
சட்டமதாகிய நிஷ்டையிராத

சண்டாளர்க்குச்சாஸ்திர முண்டோ-இந்தத்
துஷ்டரைப்போலவு * முண்டோ-நீ

கெட்டியுடன்லாயிலாக (இல்லல்லா)

ங. இல்லல்லாகுவென் றேநானிராமல்

இணைபடவுமிருந் தேனே-மெத்த
நல்லேநான்புடன் மெழுகையும்விட்டு

நலங்கனையுமறந் தேனே-தன்னை
வெல்லுங்குருபரன் சொல்லியதிகை

வினவாமலவிட்டிருந் தேனே-அதை
அல்லும்பகலு மறியாமலென்னுள்ளே

ஆபாசமாக்குவித் தேனே-இது
எல்லாமறிந்திடுந் தானே-சொல்லுஞ்

சொல்லும்சொல்லும் லாயிலாக (இல்லல்லா)

ச. பூசைகள்செய்கிறே னென்றுதிரிந்து

புலம்பியபாபமும் போக்கி-பெண்கள்
ஆசையினாலே யனைகந்தரங்கள்

அடிபட்டதும்லகு வாக்கி-எங்கள்
சுசன்றிருவடி யாசையுள்ளானபின்

என்னைக்கையாலவர் தூக்கி-அந்தத்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். உ அக

தோஷித்தணங்க டொலையத்தொழுநற்
 றுறைகளைப் போதனை யாக்கி-கெட்ட
 பரசங்களை வீட்டு நீக்கி-தந்த
 வாசியுடன் லாயிலாக (இல்லல்லா)

நி. என்சா னுயரத் திருக்கும்பனங்க
 ளிறக்கியுண்ணேன் மனக் கண்ணை-கெட்ட
 கஞ்சாவுங்கள் ஒரு மரக்கும்பிறுங்
 கலப்பதை விடுவெறு மண்ணை-நீ
 தஞ்சாவுரா ஒரு மகாராஜன் பாதந்
 தணிந்து மஸ்காரம் பண்ணை-என்றன்
 கொஞ்சப்பெலனுள்ள காயாபுரியென்ற
 கோட்டையிடித்திடு மெண்ணை-அவர்
 அஞ்சாதிடிப்பவரன் நெண்ணை-இனிக்
 கொஞ்சிக்கொஞ்சி லாயிலாக (இல்லல்லா)

. என்னவிதமென்று சொல்வேன் முழக்க
 முழங்குவதென்னுக்குள் ளாலே-ஒரு
 அன்னமிருந்தே யழகுபிறக்க
 அசைந்தசைந்தாடுவ தாலே-அதன்
 முன்னாலே யான்செய்த பாக்கியங்கண்டு
 முன்றாசையில்லாத தாலே-அது
 தன்னாலே யானந்த வெள்ளம்பெருகித்
 தடையறப்பாய்வத னாலே-பயிர்
 அன்னபிடிப்பத னாலே-உனக்
 கென்னகுறை லாயிலாக (இல்லல்லா)

வாசனைபாகிய மாசற்றவஸ்துவும்
 வாக்குமனத்துக் கெட்டாதே அகில

உக⁰ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

ஆசைக்கடல்பொங்கி யோசையுடனலை.

ஆடிடுமொன்றுங் கடடாடே-இந்த
நாசச்சரீரத்தை வாசியிற்றீட்டிடிவ்

நாசத்தையண்ட வொட்டாடே-நல்ல
யோசனைசெய்புங் குணங்குடி வந்திடிவ்

யோகமுனக்குந் குன்றாதே-ஒரு
மாசறயாகுவென் ரேறாதே-நாசில்

ஆசைவிட்டேலாயிலாக (இல்லல்லா)

இராகம்-பந்துவராளி, தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

பெண்கொண்டபர்ப்பட்ட பாட்டையுங்கேட்டையும்
பேசுவோமே நெஞ்சமே

அதுபல்லவி.

சங்கையும்போக்கிச் சதிமானமாகச்
சகசண்டியாக்குவித் திடுவாள்-வெரு
பங்கப்படுத்தி விட்டிடுவாள்-அந்த
மங்கையராசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெ)

சரணங்கள்.

க. தங்கநகையு முகப்பணிச்சேலையுந்
தாவெனவேருந் காட்டுவாள்-என்றன்
செங்கைவளையுந் தலைக்கெண்ணெய்சீப்புஞ்
சிறப்பொடுதாவென மாட்டுவாள்-வன்னக்
நெய்க்கைச்சிசைந்த ரவிக்கையுங்கோலப்
பணியுங்கொடுவென மூட்டுவாள்-உ1.

மஸ்தான்சாகிபு அஷ்ரஃப் பர்டல். உகுக

வெங்கப்பயனீயெ னாமக்கேனுவென்று

வீட்டில்வராநேயென் றோட்டுவாள்-அந்த
மங்கையர்சைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்)

உ. ஆதியைத்தேடி யருள்பெறநாடி

அழுதழுதுமடி பிடிப்பாள்-தீதான்
ஏதென்னைவிட்டுப் பிரிவதுமென்றவள்

ஏங்கிஏங்கிதுடி துடிப்பாள்-செட்ட
வாதாநீசெய்யுந் தவம்பலியாதென

வாழ்த்திவஞ்சுகொடை கொடுப்பாள்-செட்ட
மூதேவிபுத்தி படைத்தவளாகி

முரணுக்கு யாரடி துடிப்பாள்-வெகு
வேதனையாய்மட மடப்பாள்-அந்த
வாதிகளாசைவைத் தையையோ வையத்தில் (பெண்)

ஈ. நாடிக்குருவடி தேடிநடக்கின்ற

நற்செயலைக்கசப் பாக்குவாள்-எங்கும்
ஓடித்திரிந்தே யலைந்துபணங்கள்

ஒருக்காலேதேடென்று தாக்குவாள்-அவன்
தேடும்பொருடனைக் காணிலுமக்கெதிர்

தேசத்திலாரென்று தூக்குவாள்-இன்னும்
ஆடென்றும்மாடென்றும் வீடென்றும்தேடென்றும்

கூண்டவனைவறப் பாக்குவாள்-பின்பு
நடொன்றிலாரினை வாக்குவாள்-அந்த

தேடிகளாசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்)

ச. நீரநட்டமாடி மையிட்டுப் பொட்டிட்டு

நிரம்பவுடமைக ளிடுவாள்-வந்து

உகை மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

போராட்டமாகவே சீராட்டஞ்செய்துந் தன்
 புத்தியைப்போக்கடித் திடுவாள்-பின்பு
 பாராட்டம்பண்ணியுன் றன்னையும்விட்டுப்
 பலர்முகம்பார்த்தவள் கெடுவாள்-சுத்த
 மாராட்டமாகு மனந்தெனியார்க்கு
 மருண்மழையேபொழிந் திடுவாள்-கெட்ட
 சீராட்டியாய்வந்து முடிவாள்-அந்த
 நாரிகளாசைவைத்தையையோவையத்தில் (பெண்)
 அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாகிரியவிருத்தம்.

பாடயிலே ஹவடைந்து பரமடைந்தகுணங்குடியார்
 பகாந்தஞானம், பாடையிலே ஹவடைந்து பரமடைந்தா
 னந்தசுகம்! படைத்திடாரைப், பாடையிலே போட்டுமிடுக்
 காட்டிலிடப்படுமுனையும் பலருமந்தப், பாடையிலே போ
 ட்டெடுக்க நாள்வருமென்றறிந்திலையே பாவிநெஞ்சே.

இராகம்-கல்யாணி-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

எத்தனையாட்டீ யாடினும்பதைப்பற்
 றிருந்திடுவாய் நெஞ்சமே (எத்தனை).

அறுபல்லவி.

புத்திசற்றேனும் படைத்தாயெனிலந்தப்
 போதனையெயுனைத் தேற்றும்-மூன்று
 வாதனையும்மற மாற்றும்-யோக
 சாதனைமீதினு மேற்றும் (எத்தனை)

சரணங்கள்.

க. நற்றவஞ்சித்திக்கு முத்திதருந்தச
 'நர'த்ததைபுஞ்சுத்தி யாக்கும்-கட்டிச்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். உகூஹ்

சுற்றுமறுதலக் கட்டுமவிழ்ந்திடச்
 சோடசப்பின்னலை நீக்கும்-பாயும்
 பத்தோடி ரண்டு கலையுமெட்டாகப்
 பாராபரமும்முகம் பார்க்கும்-நல்ல
 சுத்தமயப்படி கச்சயஞ்சோதிச்
 சுழிமுனையுந்தலை காக்கும்-எமன்
 உத்தியோகந்தனைப் போக்கும்-வந்து
 வெற்றிக்குணங்குடி வாய்க்கும் (எத்தனை)

உ. சாற்பசுதன்னை வெளியில்விடாமலுங்
 கட்டிதொழுவினின் மாட்டும்-வீட்டிற்
 பாற்பசுவைப்பக்கு வத்துடன்வைத்ததன்
 பாலைக்கறந்துனக் கூட்டும் ஏழை
 போற்பசிதன்னையும் போக்கித்தபசுக்குப்
 போவென்னநேர்வழி காட்டும்-அதன்
 மேற்படைக்காலா லுதைத்தவுதைத்தின் னும்
 விட்டேனோவென்றுகை திட்டும்-உன்றன்
 மாற்படியாவையுஞ் சாட்டும்-மாட்டை
 மேய்ப்பக்குணங்குடி யோட்டும் (எத்தனை)

ஊ. வஞ்சமறவி வரவிடுதூதான
 வஞ்சியராசைவிட் டோடும்-மெத்தப்
 பிஞ்சபழங்கற்கை யானபுன்மாயையைப்
 பேயர்தலையினிற் போடும்-நாளும்
 தஞ்சமென்றென்குரு நாதன்றிருவடி
 தன்னைத்தொழுதிட நாளும்-இனி

உகச மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்

என்செயலேது மில்லையென்றவரிடம்

ஏங்கியேங்கியையப்

பாடும்-நின்று

அஞ்சாமலஞ்சியே

வாடும்-மிக்க

கெஞ்சிக்குணங்குடி

தேடும் (எத்தனை)

ச. இடைபிங்கலைக்கிடை யில்லடையுஞ்சுழி

எளிதிற்தையற

மீறும்-பாயும்

மடைகண்டுவருமதி யமுதமுட்கொண்டு

வாவாக்காயமுந்

தேறும்-இந்த

உடலோடிருந்து தபஞ்செய்யவுந் தீர்ப்பம்

கொட்டுண்டுமண்மீது

சாறும்-முன்னைத்

தொடரிருவினைவொத்து

நீரும்-அருள்

படருங்குணங்குடி

யேறும் (எத்தனை)

இ. ஆதாரமாறினுஞ் சேதாரம்வாரா

தடுக்கடுக்காகவே

விடுக்கும்-எமன்

பாதைகார்த்துநிற்குங் கண்டமெனுமயிர்ப்

பாலத்தையுமெள்ளக்

கடக்கும்-பின்பு

காதுகண்ணுக்கொடு முக்குமொன்றாகத்

கவிந்துமந்நாளந்தை

யடக்கும்-என்றுஞ்

சூதானமாகிய வெட்டவெளிசென்று

சொக்கியயக்குண்டு

படுக்கும்-குரு

நாதனருளடை

கிடைக்கும்-பகர்

சோதிக்குணங்குடி

யடுக்கும் (எத்தனை)

ஈ. உந்தியின்சீழ்நின் றுதித்தசமுழுனை

ஒங்காரக்கோதண்டம்

பிடிக்கும்-வருஞ்

சந்திரன்குரியன் மேல்வைத்துத் தாக்கிச்

சமர்பொருதுஜெயம்

படைக்கும்-சற்றே

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல், உகடு

குந்தியிருந்திளைப் பாறித்தெளிந்து
 குசாலாகச்சாய்ந்தங்கே படுக்கும்-அதற்
 கந்தியுஞ்சந்தியு முச்சிமுக்காலமும்
 ஆசரித்துப்பூசை நடக்கும்-தேவ
 இந்திரன்போனின்று நடிக்கும்-இங்கே
 வந்துகுணங்குடி கொடுக்கும் (எத்தனை)

எ. சொல்லித்திரிதற் கறிவுகற்றதோஷ
 தோஷத்தைநாசத்தி லாக்குங்-கற்றும்
 நல்லவறிவற்ற புலையரைக்காண்கி
 னடுங்கியுடலெங்கும் வேர்ச்சும்-மலை
 கெல்லியெலிபிடித்த கதைபாற்காசுக்
 கேயலையாதுனக் காக்கும்-பாயும்
 வல்லயம்போல்வரு மாயையாஞ்சண்டி
 மாட்டுக்கும்மாசண்டி யாக்கும்-கரு
 நெல்லிக்குனிகைக்குள் வாய்க்கும்-அருள்
 முல்லைக்குணங்குடி பூக்கும் (எத்தனை)

அ. காமக்குரோதக் களையைக்களைந்து
 கடுஞ்சுழிக்காற்றிலே தூற்றும்-யோச
 பூமிக்குளமோன வித்தைப்பதித்துப்பரி
 பூரணமாய்ப்பயி ரேற்றும்-மேற்
 தோமன்மதிவட்ட மீதுசமுமுனைச்
 சொக்கித்தெளிந்திடத் தேற்றும்-தாயை
 வாமம்வைத்துப்பூசை பண்ணிப்பணிந்திட
 வாரியயிர்தத்தை யூற்றும்-நல்ல
 நேமத்துடனுனைப் போற்றும்-தாஷய
 சேமக்குணங்குடி யேற்றும் (எத்தனை)

உகக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

க. இல்லறந்துறந்து வரும்பலதொல்லைகள்
 எல்லாமெடுத்தெடுத்தெரியும்-மூடும்
 வல்லிருளாகிய மாமாயைதந்த
 மயக்கும்விட்டுவிட்டுப் புரியும்-ஒரு
 எண்ணியிப்பேரின்ப வெள்ளப்பெருக்கில்
 எடுத்துண்டுந்தன்வயி னிறையும்-பின்பு
 அல்லும்பகலுஞ் சகானந்தநிஷ்டையில்
 அண்டமும்பிண்டமும் தெரியும்-யெங்கும்
 சொல்லுமருண்மழை சொரியும்-மெத்த
 நல்லகுணங்குடி புரியும் (எத்தனை)

க0. கூசிகுலாவு மடவாரைக்கொஞ்சிக்
 குலாவாமலுங்கையை விடுக்கும்-வன
 வாசத்துக்கேகித் தவம்புரிதற்கிச்சை
 வைத்துவைத்துத்தடி துடிக்கும்-கெட்ட
 ஆசைப்பசாசத் துரத்திதுரத்திவந்
 தண்டவொட்டாமலே யடிக்கும்-ஞான
 தேசிகன்பர்தார விர்த்தத்தையேமோனச்
 சின்றுத்திரையாகப் பிடிக்கும்-உப
 தேசத்துக்காரைபந் தடிக்கும்-நமக்
 கேசன்குணங்குடி கிடைக்கும் (எத்தனை)

கக, செத்தாலும்வைத்தடி வாங்காமனிற்கின்ற
 தீர்த்தையேதிர மாக்கும்-சற்றும்
 மெத்தாதிபுத்திவந் தெற்றாமலுன்றனை
 மேவினிழுந்துகை தூங்கும்-எங்குள்
 சித்தாதிசட்குரள் செய்தான்முத்தியுஞ்
 சித்தியும்வெற்றியும் வாய்க்கும்-நின்று

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல் உகுக

எத்தா லீனிப்பிழைப் போமெனவெண்ணாமல்
எங்கோனருட்பாது காக்கும்-ஒரு
மித்திபவங்களைப் போக்கும்-மோன
வித்தைக்குணங்குடி வாய்க்கும் (எத்தனை)

கஉ. எண்ணுதவெண்ணத்தி லுடேபடர்ந்தெழும்
இன்பவினோதத்தை வீட்டும்-கெட்ட
மண்ணுன மூவாசை மண்ணுகவுகல்ல
மாளுபிமானத்தை யோட்டும்-என்றன்
கண்ணேமணியேயென் சண்ணுடையெனக்
கண்ணிருமுண்ணிரு மூட்டும்-பின்பு
தண்ணிருமண்ணுங் கலந்ததுபாற்சிந்தை
தத்தளிக்கநிலை நாட்டும்-கடம்
பண்ணும்பரவொளி சூட்டும்-உய்யும்
வண்ணக்குணங்குடி காட்டும் (எத்தனை)

கங. வித்தகனாரசொன்ன புத்திபுன்மாயையை
வேங்கைப்புலியெனச் சாடும்-நம்மை
வெற்றிகொண்மாதர் முயக்களற்கேணி
விரிவாடவுங்காயப் போடும்-உன்னைப்
பெற்றார்பிறந்தார் சுற்றத்தார்முதலான
பித்தர்க்கெல்லாமுகம் வாடும்-நல்ல
புத்தரைமாற்றுப் பகம்பொன்னையொத்த
பரவொளிபம்பர மாடும்-மேலுங்
கத்தனருளுங்கை கடும்-நாளும்
சித்துக்குணங்குடி யாடும் (எத்தனை)

கச. எங்குகிறைந்த பெரும்பொருளென்னுள்
இருந்தகொண்டேவீளை யாடும்-ஒரு

உகமு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

கங்குகரையறப் பொங்கிப்பரவிக்

கருணைக்கடல்வந்து *மூடும்-அருள்
வங்கமுந்தங்காம லிங்குவந்தென்னை

மகிழ்ந்தடுத்தேற்றிக்கொண்டோடும்-நாளும்
மங்கரீதங்க மவுனப்பொருளு

மலையையாகக்கை கூடும்-இன்னும்
பங்குகொடுக்கவு நாடும்-யோகந்
தங்குங்குணங்குடி குடும் (எத்தனை)

கடு, வாசாமகோசர வான்பொருளென்றன்

மடிமீதுசெங்கீரை யாடும்-மோன

தேசிகன்பாதார விந்தத்தெய்தத்தத்

தெய்யெனக்கூத்துகள் பேரடும்-எங்கள்

சசன்றிருவரு டானனைகொட்டிப்பேர்

இன்பக்கோலாகலம் பாடும்-எம

பாசமறுத்துக்கொண்டு டென்னச்ச மட்டமும்

பாய்ந்துமடமடென் றோடும்-கோட்டை

வாயிற்கடந்துட்சென் றுடும்-மேலே

பேசங்குணங்குடி கூடும் (எத்தனை)

கொச்சகம்.

ஐயையோ வென்விதியை யாரிடத்திற் சொன்னாலும்

ஐயையோ வென்றே யழுங்கவலை கொள்வார்தாம்,

ஐயையோ வையகத்தி லாருமிலே யுன்னையன்றி

ஐயையோ வடிமையைக்கை யனைப்பாய் குருபரணே.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல், ௨௯௯

இராகம்-பைரவி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

ஐயையோநானென்ன செய்வேன்-என்விதிவசம்
ஆருடனேசொல்லி யழுவேன்.

அதுபல்லவி.

மெய்யெடுத்ததும்பொய்யாய் வீணுகழிந்து போச்சுப்
பொய்யிலாதவென் னையனருளது
கையுமெய்யுமாய்ச் சுண்ணிற்காணேனே (ஐயை)

சரணங்கள்.

க. பார்க்கப்பலவித மறைவாய் சமையலான
பதினாலுலோகமு நிறைவாய்
வாக்குமனமுமதி னோக்கமதுவாய்நின்ற
தீர்க்கமா யறியாமற் றேடியே
பார்க்குள்ளே யலைந் துலைந்துங்கா ணேனே (ஐயை)

உ. முன்னோர்செய்திடுபாவ லாபமோ பாதகமோவென்
மூதேவித்தனங்கொள்பிர தாபமோ
என்னகொடுமைகளோ வென்றலைவிததானோ
இன்னபேதமில் லாதசோதியை
இன்னுமென்னுட் சுண்ணிற்காணேனே

‘க. ஆசாபாசங்களெல் லாததையும்விட்டும் அனுதினமும்
ஆனந்தவெள்ளத்து ளாகப்பட்டும்
ஓசைமணிபூரகத் துள்ளெங்குந்தேடியும்
காசமெய்த்த குணங்குடிப்பா
தேசியெய்த்து மிளைத்துங்காணேனே’

௧௦௨ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

சரணங்கள்.

க. உடல்பொருளா வியோ டெவையுங்கைக்கொள்ளவும்
உவந்தென்னை யு முய்யக் கொள்ளவும்
நொடிக்குமுன் மனவாசி மேலேறிக் கொள்ளவும்
நூலேணிமேலேறிக் கொள்ளவும்
படுமுடிச் சானவா ருதாரம் விள்ளவும்
படிக்குப் படிகடந்து கொள்ளவும்
கடினத் துடன்கண் சுண்டதையுங்கீழே தள்ளவும்
காதளவுக்குமேற் கொள்ளவும்
நடன மிடும்பரி துள்ளாட்ட மெடுக்கவும்
நடித்து நடித்துக்கொண் டாட்டங்கொடுக்கவும் ,
இலைபிங் கலைதண்டத் தாட்ட மொடுக்கவும்
எனக்குப் பயந்தெம னோட்டம்பிடிக்கவும் (வங்கெ)

உ. கம்பமற்றவருட் கடலுள்வாய்மடுக்கவும்
களகளென் றேசும்பா ருடிக்கவும்
செம்பொற் கமலா சனமீதிற் படுக்கவும்
செங்கீரை யாடித் துடிக்கவு
வம்பரைப் பேரல்வினை யாட்டுப் படிக்கவும்
வாசியி லேறி நடக்கவும்
ஒன்பது வாயிலி னிலையைப் பிடிக்கவும்
ஒளியினோடு காலை மடிக்கவும்
தம்பிரா னெனுமெல்லை சூட்டவும்
தாக்குச் சுழிமுனை பில்லைப் பூட்டவும்
எம்பிரா னென்னுங் கல்லை யோட்டவும்
எனக்குப் பயந்தெமன் பல்லைக்காட்டவும் (வங்கெ)

கூ. தொட்டுப் தேசித்த வுடன்சோதி தட்டவுந்
* தொட்டுமுன்னே சிவயோகங் கிட்டவும்

எட்டுக் கழிற்றிலென் கால்ரண்டுங் கட்டவும்
 எட்டிய வன்காலைக் கட்டவும்
 கட்டைப் பனைதனி லுங்கள்ளுக் கட்டவும்
 கள்ளுந் கள்ளாய்ச் சும்மா கொட்டவும்
 கொட்டிய கள்ளுண்ட பின்பேபாதை முட்டவும்
 குதிகொண்டு கெக்கரி கொட்டவும்
 நிஷ்டை படைத்தனுபுதி பிஞ்சவும்
 நிருவி கற்பசு மாதி லுஞ்சவும்
 இஷ்டப் படிக்கரு ணின்று கொஞ்சவும்
 எனக்குப் பயந்தெம் னின்றுகொஞ்சவும் (வங்கெ)

ச. கத்தன் றிருவடி பெற்றவ னாகவும்
 கட்டை கடைத்தேற லாகவும்
 நற்றவ முற்றவஞ் சித்தனு மாகவும்
 நாவு மந்நாளத்து ளேகவும்
 பத்து வகைநாத முஞ்சுத்த மாகவும்
 பத்தோ டிருகலை சாகவும்
 ஒற்றைக் காலான்மயிர்ப் பாலத்தி லேகவும்
 ஒருபாய்ச் சலிற்றாண்டிப் போகவும்
 வைத்த தீகைபுந் திருத்தமாகவும்
 வாலையம் பிகை பொருத்த மாகவும்
 எய்த்த வெருத்த மெருத்த மாகவும்
 எனக்குப் பயந்தெம் நெருத்தன் சாகவும் (வங்கெ)

இராகம்-புந்நாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி

யானே யுனைநம்பினேன் - குணங்குடி

யானே யென்னுண் டவனே

௩௦௪ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

அது பல்லவி.

யானே யுனைநம்பி னேன் சாகச் செய்வையோ
யானாக நின்றென்னை நான்சாகக் செய்வையோ
பேய்நாய் கண்டசிறு மானாகச் செய்வையோ
பெருமானு மெம்பெரு மானாகச் செய்வையோ(யா)

சரணங்கள்,

க, பாவைய ரைப்பாவி கூடிடச் செய்வையோ
பாவையர்க் குப்பயந் தோடிடச் செய்வையோ
பாவங்கள் வந்தெனை மூடிடச் செய்வையோ
பாவமெல் லாம்விட்டுச் சாடிடச் செய்வையோ
பாவிகள் போன்முகம் வாடிடச் செய்வையோ
பரஞ்சோதி யம்பர மாடிடச் செய்வையோ
பாவாணர் போல்வீணிற் பாடிடச் செய்வையோ
பரிபூர ணானந்தம் பாடிடச் செய்வையோ (யா)

உ, சண்டாள ரைவாழ்த்திக் கொண்டாடச் செய்வையோ
சற்குருவைப்போற்றிக் கொண்டாடச்செய்வையோ
தொண்டாசை யென்னையுந் துண்டாடச் செய்வையோ
தொண்டாசைதன்னையுந் துண்டாடச் செய்வையோ
முண்டரைப் போற்றிண்டு முண்டாடச் செய்வையோ
முத்தி தந்துதுதி கொண்டாடச் செய்வையோ
வண்டாய்த் துவண்டு துவண்டாடச் செய்வையோ
வந்தரு டந்தெனைப் பந்தாடச் செய்வையோ (யா).

ங, வெட்டவெளியிலென்னை விட்டிடச்செய்வையோ
வித்ததன்பாதத்தைக் கட்டிடச்செய்வையோ
வித்ததன் பாதத்தைக் கட்டிடச்செய்வையோ
பட்டதற்கும்பலன் கிட்டிடச்செய்வையோ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல். ௩௦௫

நெட்டை மலம்போலப் பட்டிடச் செய்வையோ
 நீசனுக் குமருளெட்டிடச் செய்வையோ
 மட்டியென் றென் னையை விட்டிடச் செய்வையோ
 வாசியும் பாவிக்குந் கிட்டிடச் செய்வையோ (யா)

மதபேதமோதப் படுத்திடச் செய்வையோ
 மதமற்ற ஞானம் படித்திடச் செய்வையோ
 விதியற்றப் பிசை யெடுத்திடச் செய்வையோ
 வேதாந்த தீயை யெடுத்திடச் செய்வையோ
 விதிவந்தென் னுபிரைப் படித்திடச் செய்வையோ
 விதியென்று கலைப் படித்திடச் செய்வையோ
 மதுவென்று கள்ளைக் குடித்திடச் செய்வையோ
 மதியமீர் தத்தைக் குடித்திடச் செய்வையோ (யா)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

எல்லாருமானுடரோ வெங்கள் குணங்குடியானே யிறை
 நசி னோர்கள், எல்லாரு மானுடரா மெங்கள் குணங் குடி
 யானே யிறைஞ்சவேண்டும், எல்லாருமானுடரோ யெங்கள்
 குணங்குடியானே யிறையே யென்றே, எல்லாருமிறைஞ்ச
 மங்கள் குணங்குடியான் பொற்பதவெற்கெய்திடாதோ.

இராகம்-அசாவேரி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

எங்கள் குணங்குடி யாண்டவன் பா தத்தை
 என்றிந்தப் பாவிசுண் கண்டிடுமோ.

அதுபல்லவி

பொங்குந் திருவருளந் தங்கும் படிக்கருளும்
 பூரண மயமாய் நின்ற காரணக் கடவுளான (எனவன்)

௩௦௬ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

சரணங்கள்.

- க. கட்டிக் கருணைவிழி காட்டிக் காட்டிக் கையைக்
கொடுத்துக் கொடுத்தனைத்துப் பிடித்துப்பிடித்துமெய்யைப்
பூட்டிப் பூட்டியருள் சூட்டித் சூட்டித் தரும்
பூரண மயமாய்கின்ற காரணக் கடவுளான (எங்கள்)
- உ. முத்திவித்தாய்ப்பதிந்தும் மொய்த்தபயி ராயெழுந்தும்
மூன்றமண் டலத்தைமூட்டி மூடியொளியால் வினையும்
புத்தியு மெற்றாது பூத்த பொற்பையற் புத்தத்தருளும்
பூரண மயமாய்கின்ற காரணக் கடவுளான (எங்கள்)
- ங. வாதனை மாற்றியோக சாதனை யேற்றி யேற்றி
வாக்கு மனமணுகா வாழ்வினை வாழ்த்தியேத்தப்
போதும் போதுமெனப் போதித் தருள்புரியப்
பூரண மயமாய்கின்ற காரணக் கடவுளான (எங்கள்)
- ச. சிற்பரத் துக்குட் சிறந்த தற்பரத் துக்குட் பிறந்த
சிற்பரத்துக்குட் பிறந்து சொற்படிசும்போற் சிறந்து
பொற்பிர பைக்கொப்பளிக்கும் அற்புத கர்ப்பூர மாகிப்
பூரண மயமாய்கின்ற காரணக் கடவுளான (எங்கள்)

அறுசீர்க்கழி கெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

அன்றெழுதி னவனெவர்க்கு மெங்கள்குணங் குடியானா
மவன்கையாலே, அன்றெழுது மெழுத்தையழித் தெழுதி
டவல் லபமெவர்க்குண் டார்க்குமில்லை, அன்றெழு மவ
னேதா னழித்தெழுத வல்லவன்கா னாதலாலே, அன்றெ
ழுதுமெழுத்தழித்தென் மண்டையிற்று னல்லெழுத்தொ
ன்றழுத்திடாணே,

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல் ௧௦௭

இராகம்-பிழாகடை-அடதாளசாப்பு.

பல்லவி,

ஆண்டவ னென்செய்வனே-குணங்குடி

ஆண்டவ னென்செய்வனே.

அதுபல்லவி.

ஆண்டவ னனைத்தென்னை யருகில்வைத் திடுவனே
நீண்டியும் பார்க்காமற் றெருகில்கிட் டிடுவனே (ஆண்)

சரணங்கள்.

தேனைப் பழித்தபே ரின்பங் கொடுப்பனே
தேவடி யார்கள்கிற் றின்பங் கொடுப்பனே
மோனவ ருட்பரி வட்டங் கொடுப்பனே
முற்றுமுட் டாளெனும் பட்டங் கொடுப்பனே (ஆ)

உச்சிக்குள் வைத்த பொருளைக் கொடுப்பனே
உச்சந் தலையில்ரண்டு குட்டுக் கொடுப்பனே
முச்சுட ரோடுசேர வட்டங் கொடுப்பனே
முற்றுமுட் டாளெனும் பட்டங் கொடுப்பனே (ஆ)

வற்று வருட்செல்வங் கொள்ளை கொடுப்பனே
மண்ணைத்தா னள்ளிக்கை கொள்ளக் கொடுப்பனே
முத்தி ஸ்ருமேமான வட்டங் கொடுப்பனே
முற்றுமுட் டாளெனும் பட்டங் கொடுப்பனே (ஆ)

நாக்கந் நாளவாயிற் காக்கக் கொடுப்பனே
நாய்ப்போல வாயில்லோறுங் காக்கக் கொடுப்பனே
மூக்கு முனையில்வன்னி வட்டங் கொடுப்பனே
முற்றுமுட் டாளெனும் பட்டங் கொடுப்பனே (ஆ)

௧௦௮ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

௫. சிட்டனா கவும்வாசி சுட்டிக் கொடுப்பேன
செட்டையிற் ருனிரண்டு சுட்டுக் கொடுப்பேன
முட்டமுட்டச் சட்ட திட்டங் கொடுப்பேன
முற்றமுட் டாளேனும் பட்டங் கொடுப்பேன (ஆ)

௬. சண்டங் கடக்கத்தான் காட்டிக் கொடுப்பேன
காலனுக் கெண்ணைத்தான் காட்டிக் கொடுப்பேன
முண்டம் படாநிலை விட்டுக் கொடுப்பேன
முற்றமுட் டாளேனும் பட்டங் கொடுப்பேன (ஆ)

௭. செத்துப் போமுன்காய் சித்தி கொடுப்பேன
செத்துப்போ வென்றுசா பத்தைக் கொடுப்பேன
முத்தமிட் டிட்டுநல் லிஷ்டங் கொடுப்பேன
முற்றமுட் டாளேனும் பட்டங் கொடுப்பேன (ஆ)

இராகம்-செஞ்சுருட்டி-சாப்புதாளம்,

பல்லவி.

ஐயையோ வென்விதிவசம் ஆருடன் சொல்வேன்

அதுபல்லவி

நையுமுடல் மெய்யென் நெண்ணிப் பொய்ய னாகினேன்()

சாணங்கள்.

பெண்டிள்ளையென்று மனம்பித்துக்கொள்ளுதே-நாம்

என்றுமிருப் போமெனவுஞ் சண்டை துள்ளுதே ஐயை

புழிக்கோ வென்னுடலைப் படைத்து வளர்ப்பேன்-இதை

புழுக்கோ நாய்நரிக்கோ பிடுங்கக்கொடுப்பேன்(ஐயை)

மந்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௩௦௯

கையில் வெண்ணை தனை விட்டு செய்பைத்தேடுறன்-எங்கள்
ஐயன்பாதந்தனை விட்டுப் பொய்ப்பைக் கூடுறன் (ஐ)

மாதுமக்களோன்று மென்லதி மயங்குதே-இது
குதுசெய்வாரோடு கூடி வாதுபேசுதே (ஐயை)

வாக்குமன மனாநாது வான் பொரு ளுள்ளோ-அதை
நோக்கி நோக்கிப் பார்ப்பார் குவாய்க் குமரகொள்ளோ

புந்திமகிழ்ந் டுக்கச் சிந்தை தள்ளுதே ந-ஐயோ
அந்தகா ரந், நன்னை யகமாக்கித் தெள்ளுதே (ஐயை)

காயிலை யுதிர்ந்த சருது கனிதின்று-நாம்
ஆயுறறை முடிவைத் தேடிப் போவது மென்று (ஐயை)

தேதத்தினென்பு வெளியாக வாடினோர்-அவர்
ஆகமச் சொற்படிக்கே யநுளைக் கூடுதோர் (ஐயை)

ஆழிகரையின்றி விலைநிற்க வில்லைய-யான்
பாழி லையாதெனக் கோர்பாடை வில்லைய (ஐயை)

ஆசை பாசமற்றவ ரநுளைப் படைப்பார-அவர்
தேசுகன் குணங்குடித் தெருவி விருப்பார் (ஐயை)

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றலையி விட்டபொல்லா விதிபர்நற் குணங்குடிவாழ்
விணங்குதில்லை, என்றலையி விட்டபொல்லா விதிக்கெண்
ணையிட்டாலு மேகுதில்லை, என்றலையி விட்டவிதிக் கினி
யெவர்பட்டித் தொலைப்பா ரெனகின் றேங்கி, என்றலையி
விட்டவிதி தனைநினைந்து பாசியா விடைகின் றேனை.

௩௪௦ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

இராகம்-ஆகிரி-அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

ஏதேது செய்திடுமோ பானிவிதி-ஏதேது செய்திடுமோ.

அறுபல்லவி.

ஏதேது செய்து பெணைமோசஞ் செய்யுமோ
மாதவஞ் செய்து மணுவாகச் செய்யுமோ (ஏதே)
சரணங்கள்.

௧. சற்றுநல் ஸ்றிவற்ற மாடாகச் செய்யுமோ
சாகர வரம்பெற்றுக் காடேகச் செய்யுமோ
கற்றறி மூடர்சட் டோகச் செய்யுமோ
கர்த்தன் குணங்குடி வீடாகச் செய்யுமோ (ஏதே)

௨. கத்திக்கத் திப்பாவி செத்திடச் செய்யுமோ
கர்த்தன் றிருவருள் பெற்றிடச் செய்யுமோ
கொத்தப்பெண் ணரெனைக் கொத்திடச் செய்யுமோ
குணங்குடி வாழ்ச்சைவந் தெய்திடச் செய்யுமோ

௩. செத்த பிணத்தோடு சேர்ந்திடச் செய்யுமோ
சித்தர் கணத்தோடு சேர்ந்திடச் செய்யுமோ
மெத்தப் பணந்தேடி மாய்ந்திடச் செய்யுமோ
மேலைக் குணங்குடி வாழ்ந்திடச் செய்யுமோ (ஏதே)

௪. பாழான காயத்தைப் பாழாகச் செய்யுமோ
மாழாகப் போருண்டுப் பாழாகச் செய்யுமோ
தேளான பெண்களுக் காளாகச் செய்யுமோ
தேறிக் குணங்குடி காளாகச் செய்யுமோ (ஏதே)

௫. தேவடி பாள்வீட்டு நாயாகச் செய்யுமோ
தேவடி பாளுமென் ருயாகச் செய்யுமோ

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௧௧௧

நாவு ருசுகொண்டு பேயாகச் செய்யுமோ
நாதன் குணங்கூடிக் கேயாகச் செய்யுமோ (ஏதே)

இராகம்-பரிசு, சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

அல்லாகு வென்னுங்கள்-சதா காலம்
அல்லாகு வென்னுங்கள்

அது பல்லவி.

அல்லாகு வென்னுங்கள் அஞ்ஞானந்தனைசிட்டு
எல்லாரும் வெளிப்பட்டு இப்போதெதிர்ப்பட்டு (அ)

சமாணங்கள்,

௧, வகுத்தேசாதி மெய்ஞ்ஞானவாரியை மனமுன்ன
வஞ்சமில் பரமார்த்த சூருகரு வியகென்ன
செசுஜால வலைதன்னுட் சிக்கிப்பலவுபின்ன
சிற்சொரு பந்தெரியாமற் செத்திபந்திபோமுன்னம்

௨, அல்லா கூவென்ற வரும்பொரு ளாமென்ன
அனந்த மறைசுரு மப்படியே பன்ன
நல்லறி வாளரு நாளுமெ டுத்துச்சொன்ன
நன்மையெல்லாநமக் குண்மையிலேமன்ன (அல்)

௩, ஆசாபா சமென்னும் அழிபுத்தி சுருமற்று
அளவிட்டறியவொண்ணு தருண்ஞானந்தனைபெற்று
மாசற் றொளிருமுன் மனமிரு வினையற்று
மாதாபி தாவெனு மயமுழு வதுமற்று (அல்)

௪, முகீமலக் காட்டினை முழுவதை யுமிந்து
மூலநெருப்பினை மூட்டமுட் டவிரிந்து. (அல்)

௩௧௨ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

சின்மய ஜெஹோதித் தெளிதர லேதெரிந்து
தேசிகன் குணங்குடி தெருவீதியிலிருந்து (அல்)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்,

புனிதகுணங் குடிவாழ்க்கை பேராகாமற் பொங்குமி
ச்சைப் பொங்கிப்பொங்கிப், புனிதகுணங் குடிபடைத்து
ப்போகபரிபூரணபோதகமும்பூண்டு, புனிதகுணங்குடியா
ணைப் போற்றி நுபோற்றுவார்போலும்புத்தப், புனிதகுணங்
குடியாணைப் போற்றியிந்தப் புல்லனும்வாய்புலம்புவானே

இராகம்-ஆனந்தபாணி, அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

கத்திக் கத்தித் தொண்டையுங் கட்டிச் செத்தேனே
காணு மெங்கள் குணங் குடிச்சித்தனே

அறுபல்லவி.

முத்தனே முத்தனே முத்தனே யென்றும்
கர்த்தனே கர்த்தனே யென்று முனைத்தேடி (கத்தி)

சரணங்கள்.

க, நாயனே நாயனே நாயனே யென்றும்
மாயனே மாயனே மாயனே யென்றும்
தூயனே தூயனே தூயனே யென்றும்
நேயனே நேயனே யென்று முனைத்தேடி (கத்தி)

உ, ஏகனே யேகனே யேகனே யென்றும்
யோகனே யோகனே யோகனே யென்றும்
மோகனே மோகனே மோகனே யென்றும்
வீரகனே வாகனே யென்று முனைத்தேடி (கத்தி)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல், நடவடி

- ௩, நாதனே நாதனே நாதனே யென்றும்
நீதனே நீதனே நீதனே யென்றும்
போதனே போதனே போதனே யென்றும்
தூதனே தூதனே யென்று முனைந்தேதடிக்க (கத்தி)
- ௪, நித்தனே நித்தனே நித்தனே யென்றும்
கத்தனே கத்தனே கத்தனே யென்றும்
பத்தனே பத்தனே பத்தனே யென்றும்
அத்தனே அத்தனே யென்று முனைந்தேதடிக்க (கத்தி)
- ௫, ராஜனே ராஜனே ராஜனே யென்றும்
போஜனே போஜனே போஜனே யென்றும்
தேசனே தேசனே தேசனே யென்றும்
வாசனே வாசனே யென்று முனைந்தேதடிக்க (கத்தி)

அறுசர்க்கழிவெடி ஸடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்டதெல்லாங் கனவாகக் கண்டருணங் குடியார்க்
ற்கருணை காட்டில், கண்டதெல்லாங் கனவாகக் கண்டரு
ள்கொண் டவராகக் கருணைகாட்டுங், கண்டதெல்லாங் க
னவாகக் கண்டருள்கொண் டவர்போலக் கன்மியாலே,
கண்டதெல்லாம் கனவாகக் கண்டிடவேவார் கனவேனுங்
கண்டிலேனே,

இராகம்-கார்போதி-ரூபகம்-தாளம்

பல்லவி.

சனவுங்கண் டிலனே-பாவியொரு
கினைவுங்கண் டிலனே

அதுபல்லவி.

சனவுங் கண்டிலன் காட்சி கொடுக்கவுங்
கர்த்த நருளடை காத்துக் கிடக்கவுழ்

ககசு மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

மனமுந் தேறிப்போய் வாழ்வை விடுக்கவும்
மாருணங் குடிமெய் வாழ்வைப் படைக்கவும் (கன)
சரணங்கள்.

க. மாண்பி மான மடமையைப் போக்கவும்
மாதர்த் கடிமைப் படாதெனைக் காக்கவும்
வானுதிபூச லயம்வந்து வாய்க்கவும்
வாசாம கோசர வாழ்க்கையுஞ் சாய்க்கவும்
மோன மவுனம் னிமாலை கோக்கவும்
மூக்கு டுண்பைச் சுழுமுனை யாக்கவும்
ஞானத் திருநட நாதமுங் கேட்கவும்
நாதன் குணங்குடிப் பாதையும் பார்க்கவும் (கனவு)

உ. நாதார்த மோன குருபதம் போற்றவும்
நாவை மடக்கியந் நாளத்து னேற்றவும்
வேதார்த வீட்டின் வெளிவாயில் சாத்தவும்
வித்தகன் வந்து விளக்கெடுத் தேற்றவும்
சீத மதிதன் னமிர்த்ததை பூற்றவும்
சின்முத்தி னாபைவைத் தென்பனந் தேற்றவும்
பூத லயத்திட் பொறிக்கைத் தாழ்த்தவும்
புண்ணியன் குணங்குடி பொங்கிட வாழ்த்தவும் (க)

உ. பாங்கா யுதவிமெங் கோன்வந் தடுக்கவும்
பஞ்சகோச மென்னுந் கோட்டை பிடிக்கவும்
ஓங்கார வீட்டினுக் குள்ளே யடுக்கவும்
ஒன்றுக்கு ளொன்று யொடுக்கிப் படுக்கவும்
தேங்காய் மாத்தினிற் றுள்ளு வடிக்கவும்
தேற்ற நெளித்துத் தெளித்துச் குடிக்கவும்
மாங்காயுள் வண்டாய் மயங்கிக் கிடக்கவும்
வடிக் குணங்குடி வாயி லடைக்கவும் (கனவு)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ககநு

ச. கள்ளக் கருத்துகள் கட்டோடே வேகவும்
கண்மந் தொலைந்து கடத்தேறிப் போகவும்
கொஞ்ளித் தேளான மனமாயை சாகவும்
கூர்வழி யாரிஷ்டன் கொட்டுண்டு போகவும்
உள்ளத் திருக்குமற் றுற்ற மனாகவும்
ஒப்புற வந்தப்பி யுரைவிட் டேசவும்
வெள்ளத் திருக்கு ணையுந் தோகவும்
மெய்யன் குணங்குடிப் பையனு மாகவும் (கனவு)

இ. வேசைய ராசையை லேரோ டறுக்கவும்
வெற்றிக் கொடுக்கட்டி லேச முறுக்கவும்
பேசறி யாலுமர் போனா னிருக்கவும்
பேயரைப் போலும் சிதற்றிச் சிக்கவும்
வாசி நடத்தி வழியைக் குறுக்கவும்
வாசற் படிக்கிட்ட வந்து நெருக்கவும்
ஒசை மணிமண்ட பத்தைத் திறக்கவும்
உச்சங் குணங்குடிக் குட்சற் திருக்கவும் (கனவு)

ஊ. என்னைக் கெடுக்குமென் றன்னைக் கெடுக்கவும்
என்குநுபாதத்தை யெட்டிப் பிடிக்கவும்
பின்னிய பாசத்தன் பின்னல் விடுக்கவும்
பித்தம் பிடித்த மனத்தை யொடுக்கவும்
மன்னும் பரவொளி யுமபந் தடிக்கவும்
மாயைப் பசாசுனை மண்ணின் மடிக்கவும்
கன்னலை யொத்தபே ரின்பம் படைக்கவும்
கர்த்தன் குணங்குடிச் சித்துங் கிடைக்கவும் (கனவு)

எ. வஞ்ச மறலிக்கு மஞ்சா திருக்கவும்
வஞ்சி யரைமுத்தங் கொஞ்சா திருக்கவும்

கக மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

கஞ்சா வயின்வர்க்கங் கசப்பா யிருக்கவும்
 காசாசை கொண்டு கலங்கா திருக்கவும்
 கஞ்சாப்ர வஞ்சர்க்கு கஞ்சா யிருக்கவும்
 நவகண்ட யோசகா லஞ்சா யிருக்கவும்
 நெஞ்சம் பூஷிதப்பற்ற நெஞ்சா யிருக்கவும்
 நித்தன் குணங்குடி நித்த யிருக்கவும் (கனவு)

, பட்டிப் பசவையுங் கட்டியே போடவும்
 பாற்பச வுங்கட் டளிழ்த்துக்கொண் டோடவும்
 மட்டங் குதித் துக் குதித்துக்கொண் டோடவும்
 மதிமண்ட லஞ்சென்று வருவியு டாடவும்
 கட்டழு துண்டு களைதீர நாடவும்
 காலனை யுங்காலைக் கொண்டுதை போடவும்
 பட்டப் பசற்போ ஒருள்வந்து மூடவும்
 பாக்ய குணங்குடிப் பாக்யனைக் கூடவும் (கனவு)

மண்ணை மூவாசை மாட்டேனென் றோடவும்
 மாற வனுபூதி வந்தெனை மூடவும்
 எண்ணுத வெண்ணமெல் லாம்விட்டுப் போடவும்
 என்றன் பிரான நு ளென்றனைத் தேடவும்
 புண்ணுளர் போலும் புலம்பிரான் வாடவும்
 போதப் பாவொளி பம்பர மாடவும்
 விண்ணுடர் போற்றி செயவினை யாடவும்
 மேலைக் குணங்குடி சாலையைக் கூடவும் (கனவு)

, அத்துளி தப்பிர ணவம்வந் தெற்றவும்
 ஆனந்த மான பரமும்வந் தெற்றவும்
 கர்த்தவி யத்தின் கடாசூழ்வந் தெற்றவும்
 கங்குற்ற பேரருள் கங்கைவந் தெற்றவும்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௩௬௭

முத்திக்கு வித்தான மோனம்வந் தெற்றவும்
 முப்பாழ் முடிவான மோகூதர்வந் தெற்றவும்
 சத்துச்சித தானங்களு சற்றுகூந் தெற்றவும்
 சார்தக் குணங்குடி தாலும்வந் தெற்றவும் (கன)

கக. கண்டன வெல்லாங் கானவாகக் காணவும்
 கண்ணுடி க் குள்ளொளி போன்முகந் காணவும்
 தொண்டரசை முன்றுந் தொலைத்திடக் காணவும்
 சுத்தம் யப்படி கச்சுடர் காணவும்
 எண்டிசை யுந்தொழு மெங்கோனைக் காணவும்
 ஏகபராபர வாகனைக் காணவும்
 கண்டங் கடந்தநா தாக்களைக் காணவும்
 கடவு ளெனுங்குணங் குடியானைக் காணவும் (கன)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடி யாசிரியவிருத்தம்.

நம்பின பேர்க்கு டருந் குணங்குடி யானை குரு
 நாதன் பாதம், நம்பினபேர்க் கும்பர்களும் பணிசெய்வ
 ரெனமறைக னவில்கை யாலே, நம்புமன்பர் போலுமிந்
 தப்பாவினென்காளு நாடி நாடி, நம்பினதற் கந்தகுண
 ன் குணங் குடியான்செய் ததுவுமென்ன ஞாயந்தானே.

இராகம்-செஞ்சுருட்டி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

நம்பின தற்குக் குணங் குடியான் செய்த
 ஞாயத்தை யென்ன சொல்வேன்

அறுபல்லவி.

பம்பாம் போற்சுற்றி யயராம லுமழியாப்,
 பதித்த தெனைப்பதித் திடவும்-பா

கஅ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

கதிவந் தெனக்கெதிர்த் திடவும்-ஞான

மதியிந் தெனக்குதித் திடவும்

(நம்பி)

சரணங்கள்.

1. உள்ளதெல்லாங்கொள்ளை கொண்டுகொண்டேயொரு
 ஓட்டையோ டென்னையிற் கொடுத்தான்-கேளுங்
 கள்ளரைப் போற்கொள்ளை கொண்டதும் பற்றாமற்
 காவற் கிடங்கினு மடைத்தான்-அந்தக்
 கொள்ளிக்-கண்ணெனன்னை யுள்ளுக்குள் னேவிட்டுக்
 கொள்ளாம லேகொன்று மடித்தான்-ஒரு
 எள்ளள வேனு மிரக்கமில் லாமலே
 என்காலுக் கும்மில்ங் கடித்தான்-சொந்தத்
 தொள்ளியைப் போல்வைத்தும் படைத்தான்-காய
 முள்ளு முள்ளாவும் வடித்தான் (நம்பின)
2. பஞ்சைகள் போலென்றன் பாட்டிற் திரிந்தேன்
 பிடாரியைப் போல்வந்து பிடித்தான்-யார்க்கும்
 அஞ்சாத கண்டனோ டாவென் றெனைப்பார்த்
 ததட்டிப் பல்லைப் பல்லைக் கடித்தான்-யானுங்
 கஞ்சக் கெஞ்சவாயை மூடுமு டென்றென்னைக்
 கீழேகா லைவாரி யடித்தான்-கள்ளுங்
 கஞ்சா வபின்வகை கொள்வார்க் கேயான் றேடின
 கன்மமெல் லாம்வாரிக் கொடுத்தான்-என்னைக்
 கஞ்சிக்குச் சாம்படிக் கடித்தான்-அவன்
 நெஞ்சி லிருந்ததை முடித்தான் (நம்பின)
3. பெற்ற தகப்ப னமக்கிவன் றானென்றும்
 பெற்றார் பிறந்தாரை மறந்தேன்-கொஞ்சப்
 புத்தியி னுலவன் பின்னாலே யேநான்
 புழுக்கப் பயல்போலுந் திரிந்தேன்-என்னை

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். நடக்க

முற்றிலுங் காப்பூற்று வானென்று நம்பி
 முடிமேலு மேற்றிக்கொண் டிருந்தான்-அதைச்
 சற்றேனு மெண்ணாம லென்முத நோக்கி
 சாவக் கடவதென் றறைந்தான்-இன்னும்
 மெத்த மெத்தவெல்லாம் பறைந்தான்-ஒரு
 மித்து நின்றிப்படிக்க கிறைந்தான் (நம்பின)

ச. உண்டுமிக் துப்பூண்டு சையோகித் துச்செல்வத்
 தோடுறு நாவில்வந் தடுத்தான்-எந்தச்
 சண்டாள னென்னத்தைக் காதினு னைத்தானே
 சமுதியில் வந்தெனைக் கடுத்தான்-உள்ள
 பண்டம் படுதலை யெல்லாங்கைக் கொண்டமென்
 பண்டக சாலையுங் கெடுத்தான்-தன்னை
 அண்டின பேரெல்லா மாளாக வும்வாரி
 அளவற்ற பாக்யத்தைக் கொடுத்தான்-பின்னுந்
 தொண்டு செய்யென்றெனைத் தடுத்தான்-யானுங்
 கொண்ட மூவாசையை விடுத்தான் (நம்பின)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

எங்கள் குணங்குடி யானே தனக்கேதா னானவனு மின்
 னங் கேளீர், எங்கள் குணங்குடி யானே யெனக்குமவன்
 றனக்குமிடையிலை யென்றான், எங்கள் குணங்குடியானே
 தனக்கு மற்றை யெவர்க்குமா யெங்கு மானால், எங்கள்
 குணங் குடியானே யென்றைக்கோ காண்பேனென்றிதங்கி
 னேனே,

-உ0 மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

இராகம்-தன்னியாசி-சாப்புதானீம்.

பல்லவி

எங்கள் குணங்கூடி யானை என்றைக்கோ காண்பேன்

அதுபல்லவி.

தங்குதீப ரின்பந்தருமென் றிப்பிரானை (எங்கள்)

சரணங்கள்.

1. அங்கிங்கென் னுதென்றும் பிரகாச மாய்நின்ற

செங்கமல பீடமிசை செங்குரை யாடும் (எங்)

2. 'சாகவத வானந்த சகசநிஷ்ட டையிலீ

ஓசைமணித் தீபமதி லொன்றிக் கொண்டுகான் (எ)

3. பைரப்பரபைக் கொப்பரான கர்ப்பூர தீபம்போல்

விற்புருவ மையமணி விளக்காய் நின்ற (எங்)

4. உனக்குள்ளா னாகவும் என்றனக்குள்ளீ யாகவும்

எனக்குள் நானுனக்குள்ளீ யென்றதாய்நின்ற (எங்)

5. அவனன்றி யனுவொன்று மசையாதெனுமொழிக்

கிவனென்று சொல்லவும் வல்லவ னாகியே நின்ற (எ)

6. அண்டபிண் டமதற்கு மப்புறத் துக்கப்பு றமுங் .

கொண்டபெரும்பெருமையுங் கொண்டபெரும்பொ

7. ஆர்க்கு மரிதாகிய பேராசை மிகவுங்கொண்டு [ளான

பார்க்கக் கண்ணியிர மும்படைத்துக்கொண்டுகான்

8. நோக்கினுலும்நோக்கொண்ணுது நோக்கு நோக்காய்நின்று

வாக்கு மனமற்ற பெருமா னவனாய் நின்ற (எங்)

9. பொன்னில மாதராயையும் பூமிதனக் கேயளித்து

மன்னுமுனி வர்க்குதவு மன்னவன் றானை (எங்)

10. வஞ்சநம னுனவஞ்சி ய்ருமஞ்சி யொஞ்சவும்

அஞ்சபுல வேடருமென றனைக்கெஞ்சி யஞ்சவும்(எ)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல். நடிக

கக. பெண்கொண்டபேர்போலெனையு மண்கொண்டேபோ
முன் கண்கொண்ட மணியாய்கின்ற கரட்சியேதாவும்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

என்னை யறிந்தே னிருந்தேன் வெகுநாளம்
என்னை மறந்திப்போ திறந்தா லிதநலமோ
என்னை யறிவா லறிய வெளிபில்மகிழ்
என்னையறி வித்தாளா யெந்தாய் குருபரமே.

இராகம்-ஆனந்தபாவி, ஏகதாளம்,

பல்லவி

என்னை யறிந்தேனே-இனி
ஏகாந்த மாணேனே

அதுபல்லவி

தன்னை மறந்து தலைகீழாய் நில்லாமல்
என்னைமறந்து முனைநினைந் திட்டபோ (தென்னை)

சரணங்கள்

க, பார்க்குந் தினந்தோறும், பரிபூரணங் கண்டேனே
நோக்குமிடந்தோறும், நல்ல நூலினிற்சென்றேனே
ஏற்றையுடனே யிருள்வெளி யாயிட

• வாக்கு மனமறத் தாக்கிய போதினில் (என்னை)

உ, உப்புக் குரித்தான, உடலுக்கு விருந்தேனே
செப்ப முடனழகா, யெற்கது சிங்காசனந்தானே
சப்பிரம் போலதைத் தப்பாமற் சோடித்தும்

இப்புற மப்புற மொப்புற வாக்கும்போ (தென்னை)

௨௨௨ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

௩, கரடுமலைக ளெங்கும், பெருங் கான்ல் பிறந்ததுபோல்
 ஆடிய சக்கரமா, யகண் டாதி யக்சந் ததினால்
 பாடிய னூலினைப் பார்த்தலை யாமலவ்
 வேடிக்கைவீட்டில் விளையாடும் போதின்னில் (என்னை)
 ௪, கன்ன மிடுங்கருவி, கரணங்களைச் சுட்டேனே
 சின்னப்படுஞ்சுடத்தைச் சிறைச்சாலையி லிட்டேனே
 நின்னய மான குணங்குடி நாதனை
 உன்னியெல்லாம்புற மோட்டியபோதின்னில் (என்னை)

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரிய விருத்தம்,

பெண்களுக்குப் பேயுமன மிரங்கிடுமென் றெவ்வுலகும்
 பேசக்கேட்டேன், பெண்களுக்குப் பேயுமன மிரங்கியொ
 ரு பேச்சேனும் பேசக்கேளென், பெண்களுக்கு மண்களி
 க்கப் பெற்றபிள்ளை யாகியென்மேற் பிரியம்வைத்த, பெ
 ண்களுக்குக் குணங்குடிவாழ் வெய்தும்படிக் குபதேசம்
 பேசவேனே.

இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-முகாரி-சாப்புதானம்.

பல்லவி

தாய்மார்களேபாவி சொல்வதைத்தான்சந்துந்
 தள்ளாமற் கேட்டுக் கொள்வீர்

அநுபல்லவி

பூமா தேவியாளை யடிக நாகத்திற்
 போகாம லும்பாது காக்குந்-தீயில்
 வேகாம் லும்பாது காக்குந்-தீயில்
 ஆகாம லுமுகம் பார்க்கும்

(தாய்)

மந்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல். ௬௨௩

சரணங்கள்

௧, பொன்னுசை காட்டிப் புநுட ருமையொரு
 புண்ப்பும் செய்யாமற் கெடுப்பார்-பின்பு
 சொன்னத்தை வாரி யிறைப்பார்-கடைசியில்
 தேரட்டி கையிலுமை விடுப்பார்-உங்கட்
 கென்னசொன் னாலும் தெரியவில்லையினி
 ஏதபதே சத்தைப் படிப்பேன்-ஐயோ
 தன்னுலே தாங்கெட்டா லண்ணுவி யென்செய்வான்
 தண்ணீரைக் கண்ணினுல் வடிப்பன்-அவன்
 சொன்னதைக் கேட்கிற்கை பிடிப்பன்-உன்ன
 முன்னே குணங்குடி கொடுப்பன் (தாய்)

௨, பெண்ணுலே கெட்டோமென் றுங்களைத்திட்டாத
 பேரை யுலகத்திற் கண்டிலேன்-என்றன்
 கண்ணனை யுங்களுக் கொத்தாசை சொல்லிக்
 கருத்தி லுயப்பாரைக் கண்டிலேன்-நாளு
 மண்ணுன வரசை மயக்கங்கொண் டேபாவ
 மண்ணை வாயிற்போட்டுக் கொள்ளுநீர்-இன்னும்
 நண்ணருந் சொர்க்கப் பதத்தையும் விட்டு
 'நரகக் கனல்முட்டிக் கொள்ளுநீர்-அதை
 எண்ணுமற் றுன்விட்டு நீக்கினால்-உமக்
 கண்ணல் குணங்குடி வாய்க்கும் (தாய்)

௩, புதுப்பானை தன்னையுங் கரிப்பானை யாக்குவார்
 பொன்னுன மேனியும் போக்குவார்-சோதி
 மதிப்போ லிவர்முகம் வர்னோடு போலாக
 வுலைப் பருவத்தைப் போக்குவார்-இன்னும்
 மூதுகிற் கூனுமாக்கிக் கோலுங்கை கொடுத்தாடிகள்
 மூர்க்கமெல் லாமறப் போக்குவார்-இவன்

கஉசு மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்.

கதிசெட்ட கிழநாரி யென்று புறந்திண்ணையிற்
கடத்தியைத் துயிரையும் போக்குவார்-அந்தச்
சதிசெட நுழைவத்தா னீக்கினால்-பர
சதிநுங் குணங்குடி வாய்க்குமே (தாய்)

ச, தாந்காதி-மையலுந் தருகுவர்-பின்பும்மைத்
தளரு நலையெழுமை யாசருவார்-தூங்கித்
தூங்கி விழுந்தொத்த லாகநரம் பென்புந்
தோலுந் தருததியு யாசருவார்-முகம்
விங்கித் தலைநடுக்கிக் கையுந்கா லுமுடங்கி
வேடிச்சை யாங்கியு யாக்குவார்-மூச்சை
வாக்கிக் கொச்சுக்கொச்சென றிருப்பார்-நிச்சொண்டு
வலிக்குங் கிடைபிணமு மாச்சுவார்-அந்த
திங்காந் னுழைவத்தா னீக்கினால்-அருள்
ஒங்கு குணங்குடி வாய்க்குமே (தாய்)

அறுசீர்க்கழிநெடி ளடி யாசிரியவிருத்தம்.

மீசையுள் ளாண்பிளைச் சிங்கமாவார்களே முகத்தி
ன் மயிர் விரித்தோரெல்லா, மீசையுள் ளாண்பிளைச் சிங்க
மெவனவன்காண் குணங்குடி பால விரைந்து கொண்டோ
ன், மீசையுள் ளாண்பிளைச் சிங்கமாகாதா னெவைக்கா
வான் விசையோ டென்போல், மீசையுள் ளாண்பிளைச் சி
ங்கமென் கூட மூலைவிட்டு வெளிவரானோ.

கண்டனம்.

இராகம்-அடாணு-சாப்புதாளம்,

பல்லவி,

மீசையுள் ளாண்பிளைச் சிங்கக் களென்கூட
வேளிபினில் வாருங்கள் காணும்

மல்தாஸ்சாகிபு அப்துல்பாடல், ௩௨௫.

அதுபல்லவி.

காசி கிறப்படி மயிர்தா-நிர்நகரல்
நடுவினு மொருகடை மயிர்தான்
ரோசங்கெடுவார்க ளென்கடை மயிர்தான்-குணங்
குடிகொண்டா லென்னுமிர்க் குயிர்தான் (மீசை).

சுரணங்கள்.

க. படிக்கும்படி நடக்கப் படிக்கா லோபிகள்மோகூழ்ப்
பதமற்றுப் போனாலும் போகட்டுள்-அவர்
முடிக்கு முடிதரித்து முடியுமுடிய வாழ்த்து
முடித்து முடிபோனாலும் போகட்டும்-இன்னங்
குடிக்கக் கஞ்சியு மற்றுத் துண்டிக்குத் தணியகற்றுக்
குருடாய்ப் போனாலும் போகட்டும்-என்னை [ன்
அடித்தாலுமெனும்பெல்லாமொடித்தாலுமவர்க்கஞ்சை
அடித்தா லடித்துக்கொண்டு போகட்டும்-அந்த
கெடுவார்க ளென்கடை மயிர்தான்-குணங்
குடிகொண்டா லென்னுமிர்க் குயிர்தான் (மீசை)

உ. மடையரெல் லாங்குடிக் கூத்தாடி கூத்தாடி
வைபாஸி போட்டாலும் போடட்டும்-இன்னும்
விடிய விடியவும் பாத்தையர் மருகவில்
விழையாடி னு! விழையாடட்டும்-என்றாக்
குடியசைல் லாங்குளைக் குடித்தக்குடித்தவர்கள்
குடிகெட்டுப் போனாலும் போகட்டும்-ஞானம்
படியாவெல்லாமென்னைப் பழித்துப்பழித்துக்கொண்டு
பணத்தாற் பணகத்துக்கொண்டு சாகட்டும்-அந்தக்
கெடுவார்க ளென்கடை மயிர்தான்-குணங்
குடிகொண்டா லென்னுமிர்க் குயிர்தான் (மீசை)

கஉக மன்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

உ. நெடுமரம் போலோங்கி எளர்ந்து மறிலிற்றவர்
 நெருப்புண்ணப் போனாலும் போகட்டும்-அவர்
 இடுகுட்டிச் சுவரைப்போ லிருந்தென்ன விடந்தென்ன
 எப்படிப் போனாலும் போகட்டும்-இன்னும்
 கொடும்பு மிடுமபும வப்புங் குடிசேடுங் குடிகொண்டு
 கூத்தாடி னாலுந் கூத் தாடட்டும்-என்னை
 மடியிர்கை போட்டிழுத் தகைனாவுடி போட்டு
 மல்லாடி னாலுமல் லாடட்டும்-அந்தக்
 கெடுவார்க ளென்கடை மயிர்தான்-குணங்
 குடிகொண்டா லென்னுயிர்க் குயிர்தான் (மீசை)

ச. கடுநாய்க் குட்டிகளான படுசட்டிகண் மாமாயைக்
 கதலிக் கினிற்பட்டே சாசட்டும்-புலிக்
 கடுநாய்க் குங் கொடிதான படுபோக் கிவிசள் சும்மா
 கடுநாகில் விழுந்தே வேகட்டும்-சுற்றக்
 கெடுபூண்டாக முளைத்த கொடுமாடு மிடுங்கிகள்
 கெடுபூண்டு களாய்த்தானே போகட்டும்-இன்னும்
 நெடுமரம் போற்கொத்த மடவேரப்பாக் குடிக்கிகள்
 நெடுமரம் போற்றினே யாகட்டும்-அந்தக்
 கெடுவார்க ளென்கடை மயிர்தான்-குணங்
 குடிகொண்டா லென்னுயிர்க் குயிர்தான் (மீசை)

அறுசீர்க்கழிநொடிவடிவாசிரியவிருத்தம்.

சாகாமற் செத்திருக்குஞ் சிறுருவின் குணங்குடியைச்
 சார்ந்தோ மாகிற், சாகாமற் செத்திருக்குஞ்சாயுச்யபந்
 தருஞ்சாட்சாதியாக்குஞ், சாகாமற் செத்திருக்குந் தன்ம
 யந்தோர்க் குற்றடெருந்தையுங் காட்டுஞ், சாகாமற் செ
 த்திருக்கு முத்தியுஞ் சித்தித்திடுங்காண் டனக்குத்தானே.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௩௨௭

இராகம்-பரிசு-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

போவோங் குணங்குடிக்கெல் லோரும்-புறப்படுங்கள்

போவோங் குணங்குடிக்கெல் லோரும்

அதுபல்லவி

பாவங்கள் சோர்ந்திடுங் காய்ந்திடு நீந்திடும

மாய்ந்திடு மோய்ந்திடுந் தீய்த்திடு மிகுஷணம் (போ)

சரணங்கள்.

க. அண்டம் புவனங்கொண்ட நிஷ்டை-சாதிக்கவறியா
முண்டம் முழுதும்பட்ட கட்டை-மணித்தேரோடு
தண்டிகை யானைகுதிரை யொட்டை-வைத்தேறிவாமுஞ்
சண்டி யுடலுமலொட லொட்டை-மின்னுர்களின்பங்
கொண்டு மயங்கிக்காம வெட்டை-நஞ்சுண்டுசாமி
ரண்டுங் கெட்டவனேபெய் மட்டை அவனுக்கந்தத்
தொண்டாசை கால்ரண்டுந்தான் குட்டை-விழிஞ்ஞடர்
நண்டளந்த நாழியவர் நமக்கேன்கா ணந்ததெவ்ஷ்டை

உ. கோத்திர லாசையான பொய்க்குடு-ஒருவருக்குஞ்
சாற்றுக் காகா நாற்றக் கருவாடு-சொறியலமு
முத்திரமுமுற்றிவைத்த வேடு-இடுமடையர்
போற்றுதற் கேற்றசண்டி மாடு-உயிர்விடுக்குங்
கூற்றுவன்கை யாயுதத்திற் சீடு-எந்தெந்தச்சிங்கிற்
பூர்த்தாலும் பிறனுள்ள வீடு-சமைத்தெடுத்த
சோற்றாற் குவித்துவைத்த மேடு-இவைவறியார்.
ஏற்றபடி தெட்டலைவ ரோனமக்கு மந்தக்கேடு. (போ)

கஉ அ மஸ்நான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

க. செட்டுசெய்ய வேண்டிய தில்லை-பாதேசிகாள்
 சட்டி யெடுப்பதுவுந் தொல்லை-பிச்சைச்சாஞ்சிக்குத்
 திட்டமுடன் வேணுமோ கல்லை உறங்குதற்குக்
 குட்டிச் சுவர்களிலுண் டெல்லை-சடுநமக்குப்
 பட்டணத்தி லெவரு மில்லை அறிவுசெட்ட
 மட்டி யற்பாணிந்தச் சொல்லை-மனக்குரங்கைக்
 கட்டு வைத்தாலுங்காட்டும் பல்லை-அழைப்பிடித்த
 துட்டமாமாயைப் பசாசைத்தூத்தித் தூத்திக்கொல்லப்
 ச. சோம னுதயம் பாடு சாயும்-எழுஞ்சூரியன்
 நாம மில்லாமறத் தேயும்-பரவெளியில்
 நேம முடன் புழினை யாயும்-மதியமீர்த
 வாம மடைதிறந்து பாயும்-தத்வாதியோடு
 காமக் குரோதங்களை தீயும்-தீயாதியோக
 பூமி விளையும்ருணையம்-விளைந்தயோகம்
 நாமே கைக்கொள்ளும்படி ஞாயம்-கிடைப்பதற்குச்
 சாமுன்செத்த சற்குருபாதம் சார்ந்திருப்பதுவேயுபாயம்
 டு. நொங்குப் நுரையுமாகப் பொங்கும்-காமக்கடலுள்
 முங்கும் பாவியுடலைச் சொங்குஞ்-சொற்சிரங்கும்
 வங்கும் கவகமென்று திங்கும்-நரம்புந்தோலுந்
 தொங்கு மினுமினுப்பு மங்கும்-இல்லத்தறந்த
 சிக்கல சட்கிலை காணும்-பங்கம்-மேனியுயர்ந்த
 தங்க மயமாய்கின் றிலங்கும்-அவர்கட்கன்றோ
 தங்குஞ் சாயுச்சபதந் தங்கும்-நமக்குமதிற்
 பங்குத் தந்துதவிப் பராபர மருவிரங்கும் (போலோ)

சுறுசீர்க்கழி கெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

ஐயுன்குணங்குடி பாணையன்றிவேறுண்டென்றுளாய்ந்
 துபார்த்தேன், ஐயன்குணங்குடியாணையன்றிடுவென்று

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௩௨௯

ன்னுளாய்க் காணேன், ஐயன் குணங்குடியானே யானேயெ
ன்றறிந்தபின் யென்னறி யாய்கின்ற, ஐயன் குணங்குடியா
னே யதிமோகத்திருநடன மாடுவானே.

இராகம்-தேவாடி-சாப்புதானம்.

பல்லவி.

அதிமோகத்திருநடனம் புரிந்தானெங்கள்
ஐயன் குணங்குடியான்.

அநுபல்லவி.

அதிமோகத்திரு நடனம்புரிந்தானெங்கள்
ஆர்க்குத்தெரியாதென்றன் முக்குறனைக்குமேனின்ற (அ)

சரணங்கள்.

க. கஞ்சினிகளைப்போலுங் காழிற்சதங்கை தொட்டுக்
கானன்மயில்போலின்று களித்து நடனமிட்டு
வஞ்சியர்க்காளாக்க வருமு வரசையை விட்டு
வஞ்சகமனைக்காலா லுகைத்தொருகான் மட்டு
மடித்துக்கொண்டனைக்கைபிற் பிடித்துக்கொண்டரு
ண்முறை, கடித்துக்கொண்டுளத்தன்பு அடித்துக்கொண்ட

உ. முத்துக்கெதிர்நின்று முச்சுடரும்பம்பா மாட
மோகமணிமாலையொன் முலைமேற்பின்னலு மாட
வகுத்தபங்குச்சோதிசின் றருகிற்பாய்து பந்தாட
வரலையம்பிசைகலை மடித்து நடனமாட
வடித்துக்கொண்டபிரந்ததைதர்குடித்துக்கொண்டானந்தம்
படித்துக்கொண்டடிக்கடி நடித்துக்கொண்ட (அதி)

ஈ. பஞ்சரிக்கும்பல மறைகடானங்கள் பேரூடப்
பரிபூரணனந்தம் படித்துமத்தளம் பேராடக்

௩௬௦ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

கொஞ்சமனவாசியுங் கொஞ்சிவைபாளிகள் பேரடக்
கோலாகலங்கள் பாடிக்கூத்துமேற்கூத்துகள் பேரடக்
குதித்துக்கொண்டவன்றனை மதித்துக்கொண்டருடன்
னை, பதித்துக்கொண்டெனை வாழ்த்திதித்துக்கொண்ட

ச. கவசநின்றயமிர்த கதிநுழிமதிப் பாலை
கலைபோலெழுந்துவந்து மகிழ்ந்திந்தப்பயன் மேலை
மாறாக்கருணைவைத்து வைத்துத்தலைமேற் காலே
மடித்துக்கொண்டவன் பல்லைக் கடித்துக்கொண்டெமன்
கையை, ஒடித்துக்கொண்டுமெய்த்தவம்முடித்துக்கொண்ட

கீர்த்தனைகள் - முற்றுப்பெற்றது.

ஆனந்தக்களிப்பு.



அறுசீர்க்கழிநெடிடடி யாசிரியவிருத்தம்.

எங்கள் குணங் குடியானே பெண்ணரும் பேராளாய்
கின்றிலங்கையாலே, எங்கள் குணங்குடியானே பெண்ண
ரும்பே ரருளேயென்றிறைஞ்சவேண்டும், எங்கள் குணங்
குடியானே பெண்ணரும்பே ரருளேயென் றிறைஞ்சுகின்
றால், எங்கள் குணங்குடியானே பெண்ணரும்பே ரருளாய்கி
ன் றிரங்குவானே.

எங்கள் குணங்குடி யானே - நமம்
கின்னுமருள் புரிவானடிமானே (எங்கள்)

அத்துவிதப்பொருள்காப்பாம் - எனக் - கானந்தமான
பாரபரங்காப்பாம், கர்த்தவியத் தருள்காப்பாம் - என்று -
காட்டத்தன்காரணங்காப்பருளித்தான் - எங்கள் குணங்
குடியானே. (க)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௩௩௧

முத்தரேல்லாரையும் போற்றாய்-தவ-மோன நிலைக்கு
ரு நாசனைப் போற்றாய், சித்தரெல்லாரையும் போற்றாய்-எ
ன்று-சிறக்குந்தனே போற்றாத லேயருளித்தான்—எங்கள்
குணங்குடியானே. (௨)

கட்டுப்படா வச்சுமட்டங்-காலைக்-கட்டலுறியாரைக்
காலினுல்வெட்டும், வெட்டியகால்களை வெட்டும்-என்று-
வேகத்தடனே விதித்தருளித்தான்—எங்கள் குணங்குடி
யானே (௩)

மூலப்பிராணனை நோக்கும், நோக்கின்-முத்திவிடுமும்
க்கேவந்துசாய்ச்சும், வாலப்பிராயமும்வாய்க்கும்-என்று
வாசியினேற்ற மகிழ்ந்தருளித்தான்-எங்கள் குணங்குடியா.

பன்னிருகால் வெளிமாளே-வெளி-பாயாமலுள்ளே
மடக்கிடத்தானே, சென்னியிலு றுஞ்செந்தேனே-என்று
சிந்தைவைத்துக்கட்டித் தந்தருளித்தான்—எங்கள் குண
ங்குடியானே. (௪)

தேகாபிமானத்தைவெல்லும் - யோக - திசைநெபற்
றோர்க்கு மனமதிற்செல்லும், மோகாதேபாகத்தைவெல்
லும்-என்று முற்றச்செய்தேமுழு தும்மருளித்தான்—எ
ங்கள் குணங்குடியானே. (௫)

ஆயுக்கலையைக்குறைக்கும்-ஆறும்-அங்கணக்கோபுர
வாயிறிறக்கும், பாயும்மதிப்பாக்கரக்கும்-என்று-படிக்கு
ம்படிடேறும்படிக்கருளித்தான்-எங்கள் குணங்குடியானே

மூலக்கனலினைமூட்டும்-ஒளி-மூக்குமுனையிறநருடங்
காட்டும், பாலைக்கறந்துனக்கூட்டும்-என்று-பட்சம்வைத்
தென்னைப்படைத்தருளித்தான்-எங்கள் குணங்குடியானே.

கண்டங்கடத்திவைத் தேற்றும்-இன்னும்-காரணமா
ன கடவுளைப்போற்றும், மண்டியமிர்த்தத்தைத் தேற்றும்-
என்று-மாசிலுபதேசம்வைத்தருளித்தான்—எங்கள் குண
ங்குடியானே. (௬)

கூட உ மஸ்தான்சாகீபு அவர்கள் பாடல்.

கற்பமறைகையிற் காட்டும்-வருங்-கால்ரைக்காலா லு
தைத்து விட்டோட்டும், அற்பவுடற்கழுதூட்டும்-என்று-
ஆசை பூட்டி பூட்டி யாண்டருளித்தான்—எங்கள் குணங்கு
டியானே. (க௦)

ஒங்காநறிகைபுயஞ்சொல்லும்-நாளும்-உன்றனைக்கொ
ல்லுமனந்தனைக்கொல்லும், ஆங்காரந்தன்னையும் வெல்லு
ம்-என்று-ஆகரித்தாதரித்தாண்டருளித்தான்—எங்கள் கு
ணங்குடியானே. (க௧)

நீங்காதயோகமும் வாய்ச்சும்-தீபு-நெற்றிக்கண்மத்
தியில் வைத்தொளியாக்கும், தூங்காததூக்-முந்தூக்கும்-
என்று-தூண்டித்தூண்டி முச்சுடரருளித்தான்—எங்கள் கு
ணங்குடியானே. (க௨)

பாங்காகஞானம்படைக்கும்-ஐந்து-பாழம்புலவேட
ரைப் பல்லையுடைக்கும், தாங்காதமையல்கிடைக்கும்-என்
று-சாதுரியமாய்த் தடுத்தருளித்தான்—எங்கள் குணங்கு
டியானே. (க௩)

மேலூருவெட்டியைக்கூடும்-கூடி-மேலைமுச்சந்தியில்
வையாவிடோடும், காலாரிக்கொள்ளவுகாடும்-என்று-கா
ட்டாமற்காட்டிக் கணிந்தருளித்தான்—எங்கள் குணங்குடி
யானே. (க௪)

வஞ்சியரசையை விள்ளும்-விழி-மாயாமயக்கத்தை
வீணென்றுதள்ளும், கொஞ்சிக்குதினைமேற் கொள்ளும்-
என்று-கொபுச்சதைககாட்டிக் குணமருளித்தான்—எங்கள்
குணங்குடியானே. (க௫)

பாலைப்புசித்திடவேண்டும்-என்-பராபரமுமுன்றன்
பார்வைவக்கத்தோன்றும், காலைப்பிடித்திடீண்டும்-என்
று-கள்ளத்தனமாய்க்கதியருளித்தான்—எங்கள் குணங்கு
டியானே. (க௬)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல். ௩௩௩

தூலத்தையுங்கெட்டியாக்துர் பின்பு-நுகுத்குதைக்கா
ணமிகவெளிதார்கும், ஞாலத்தையுமவிட்டுநீக்கும-என்று-
ஞாயமொர்சித்தநவின்நருளித்தான்—எங்கள் குணங்குடியா
யானே, (௧௭)

முண்டங்கென்றுமுபதேதசம்-ஒலிம்-முண்டாஸிநாதங்
கலீரென்றுபேசும், கண்டங்கடர்கயுமகூசப-என்று-கண்ட
ங்கடக்குங்கணக்கருளித்தான்—எங்கள் குணங்குடியானே.

சங்குதல் தம்பித்தலாகும்-நின்று-தங்காது-தும்பித்த
லோசித்தலாகும், பொங்குதல்பூரித்தலாகும்-என்று-பூசை
முறையும் புசன்றருளித்தான்—எங்கள் குணங்குடியானே.

முப்பாழ்முடிந்ததுப்புத்தி-அந்த-மூன்றுக்குமுந்திந
டந்ததுசித்தி, அப்பாழ்விடிந்ததுவெற்றி-என்றே-பாரம
றியாவறிவருளித்தான்—எங்கள் குணங்குடியானே (௨௦)

பொற்பாபைபேர லொலிகுணும்-அதிற்-பொல்லாத
காயமிற்றிடுங்காணும், செப்புதற்கும்மனநாணும்-என்
று-செப்பித்திரித்திச் சிரித்தருளித்தான்—எங்கள் குணங்
குடியானே. (௨௧)

சோம்பலுந்தாக்கமுநீக்கும்-போது - சுகமதுகொள்
ளவும் போகாமலார்க்கும், பாம்பான பெண்ணுசைபோ
க்கும்-என்று-பாவிமுகத்தையும் பார்த்தருளித்தான்—எ
ங்கள் குணங்குடியானே. (௨௨)

ஓங்காவிடுகிடைக்கும்-அதன்-ஒன்பதுவாயிலுமொ
க்கவடைநீரும், தேங்காயுங்கல்லையுடைக்கும்-என்று-தே
ங்காய்தனைத்தின்னும் பாங்கருளித்தான்—எங்கள் குணங்
குடியானே. (௨௩)

தத்தனருளுக்ககடும்-முகக்-கண்முன்பவொளிப
ம்பாமாடும், வித்தகனைத்தினகதேதும்-என்று-வேதத்தின
ல் விவரித்தருளித்தான்—எங்கள் குணங்குடியானே (௨௪)

௧.௩௪ மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

பூட்டையுடைத்திடவேணும்-மனப்-பூட்டையுடைக்க வைராக்கியம்வேணும், ஒட்டையுடைத்துக்கொள் காணும்-என்றே - ஒருவர்க்குமாகாவரையருளித்தான்—எங்கள் குணங்குடியானே. (௨௫)

முடியமாயைவிடயு-முன்னே - மோசப்படுத்து மூவாவாசைமடியும், ஒடியமிர்தம்வடியும்-என்றே-ஒதாமலோதியுரைத்தருளித்தான்—எங்கள் குணங்குடியானே. (௨௬)

எட்டெட்டையோரெட்டுகட்டுத்-தூக்கும்-எண்ணுண்டையுமந்த வோரெட்டுகட்டும், முட்டுமீரெட்டையுங் கட்டும் என்று முன்னுன்கைக்கட்டி முடித்தருளித்தான்—எங்கள் குணங்குடியானே. (௨௭)

பொங்குத்திருவருள்வாழி-பரி-பூரணமானபரம்பொருள்வாழி, தங்குங்குருவருள்வாழி-என்று-தன்னருள்வாழியைத்தானருளித்தான்—எங்கள் குணங்குடியானே ௨௮

ஆனந்தக்கனிப்பு-முற்றுப்பெற்றது.

வாழி விருத்தம்.

வாழிமேல்வாழிவாழு மருள்வாரிவாழிவாழி
வாழிமேல்வாழிவாழு மருணையம்வாழிவாழி
வாழிமேல்வாழிவாழுஞ் சிவஞானம்வாழிவாழி
வாழிமேல்வாழிவாழுங் குணங்குடிவாழிவாழி.

ஆக பாடல் ௪௦௧௧.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

முற்றிற்று.

பிசுமில்லாஹி.
மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்
திருப்பராடற்றிரட்டு.

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
அகடமுறு	203	அண்டபுவன	215
அகத்துவிழி	213	அண்டமபுவன	215
அகமுதற்	180	அண்டமிரு	239
அங்கமுமிழ்	262	அதிமோகமாதி	201
அங்கிங்கென	223	அத்தியலுதித்	170
அங்கைதந்து	279	அத்துவிதமே	264
அச்சமிலாப்	266	அத்துவிதம்	271
அச்சமெமம்	259	அத்துவிதப்பொருள்	330
அஞ்ஞானம்	235	அகதமுதன்	79
அஞ்சாத	100	அந்திபசலற்ற	235
அஞ்சுநாண்ட	216	அபயமெனைக்	227
அடக்கவரிதா	247	அபயமெனைக்	238
அடிக்காயிரம்	275	அமையா	283
அடிமை	261	அய்யனேவாணை	225
அடியானே	279	அய்யனே	224
அடியாரும்	280	அய்யோகுவென்	268
அடியேனுவய்யவு	202	அய்யோவுலகி	211
அடித்துத்	269	அரசனாண்	221
அடைத்த	255	அரியபெரும்	246
அட்டதிக்கு	233	அரும்பே	259
அவ்ந்தாய்க	177	அருளகண்டா	69
அட்டாங்க	267	அருள்பொழிபு	123
அணைத்து	65	அருவிசெரி	258
அண்டகோடி	59	அல்லல்வினை	248
அண்டகோடியனு	126	அல்லிமலரே	280
அண்டபுதி	231	அல்லம்பகலுமறி	260
அண்டபிண்ட	270	அல்லம்பகலு	271
அண்டபிண்ட	269	அல்லம்பகலுஅடி	255

பாடல்.	பகம.	பாடல்.	பகம.
அஹையுமனத்தை	236	ஆதாரமற்று	268
அவனன்றி	127	ஆதிமுன்	65
அவ்யாமன	258	ஆதிமுகர்ம	211
அலிழந்த	265	ஆதிமுதலே	222
அழியாவருள்	245	ஆதியந்தங்	281
அழுக்கைத்	129	ஆண்டவ	307
அளந்தாறு	243	ஆதியாயாண்ட	245
அறிவையறி	251	ஆகியின்	262
அற்பவுடலாவரு	219	ஆத்தாளை	284
அற்பவுடலா	269	ஆத்தாளையலை	182
அற்பமான்	283	ஆரத்தமான்	113
அற்புதமே	245	ஆயபன்னரு	192
அனைத்தயிரு	229	ஆயுக்கலைமரண்டு	269
அன்புப்பெருக்	74	ஆயுக்கலையைக்	331
அன்றொழுதி	306	ஆர்ருந்தென்ன	95
அன்னைசற்ற	240	ஆரிருந்தென்னா	224
அன்னைபிதா	241	ஆருக்குவந்த	212
		ஆர்ப்புக்குயி	239
ஆகமத்துக்	234	ஆலமுதற்	239
ஆசரித்தம்	186	ஆவிதனைக்	257
ஆசாபசாச	87	ஆவிபுடல்	243
ஆசானக்காலே	263	ஆழாழிதானு	225
ஆசைக்கடவி	242	ஆழிதலுமம	217
ஆசைவலிப்பாச	253	ஆழித்திரனென	220
ஆசைதனைத்தேடி	253	ஆழிமென	96
ஆடாதுமாடி	277	ஆனவருவோ	250
ஆடிவகத்தினை	217	ஆளாயோ	249
ஆடுப்பல	211	ஆனலும்	248
ஆட்டுக்கறி	275	ஆனலுமுன்	246
ஆணிப்பொன்	270	ஆனலுமேழை	249
ஆணையிட்டே	260	ஆனலெளியே	257
ஆண்டிளே	188	ஆனைக்குதிரை	221

திருப்பாடல்களாதி

௩

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
இகபர	66	நனத்துக்கேற்ற	242
இடம்பொருளே	225	நனந்தரும்	118
இடைபிங்கலை	163	நனமின்	120
இணங்குமெய்ஞ்	57	நன்மெடுத்த	225
இதமகித	107	உச்சிதவ	279
இதமாகவே	191	உடலுக்குயிரோ	246
இந்தவிதய	225	உடலே	264
இந்தராசாலப்	179	உடல்பொரு	70
இயல்புகெட்	140	உடையா	256
இரக்கத்துணிந்து	216	உணர்ந்து	64
இருகையு	263	உத்தமர்கட்	223
இலேசருகு	120	உத்தமிப்	277
இல்லாதமாயை	236	உதிக்குமுணர்	262
இல்லாமை	231	உந்தியின்கீழ்	162
இல்லல்லா	149	உமைநம்பி	283
இல்லினிடங்	281	உமையாரு	282
இனமுஞ்	261	உயிருக்கு	251
இல்லல்	287	உயிர்க்குளுயிரா	230
இன்னமுதே	264	உய்த்ததுணர்	229
இனுவாச	159	உலேபோலெ	279
இனிக்கண்ட	278	உலேயிலிடு	357
இனியவமிர்தம்	260	உலேயிலிடு	270
இன்றுன்னோர்	257	உல்லாசமாக	250
இன்றுனோர்	200	உழையோ	260
இன்றைந்திருப்	220	உளந்தெளிந்	244
நக்கனெறும்பு	231	உள்ளக்கருத்	261
நசனேயன்பர்	134	உன்னதரிய	226
நடெனக்கா	243	உன்னதரிய	277
நடோயா	266	உள்ளமன	277
நறுமுதலுமற்றே	254	உன்னுயிரி	258
		உன்னுள்ளு	235

பாடல்.	பக்கம்	பாடல்.	பக்கம்.
உற்றங்கோத்	260	எட்டெட்டு	161
உற்றாழாம	213	எட்டெட்டை	334
உற்றாரைநம்பி	252	எட்டமோ	268
உற்றாரிருந்தன்	212	எண்முசையுந்	210
உற்றார்களாது	213	எண்படா	258
உணக்குமொ	271	எண்ணுத	259
உண்ணைமறப்	236	எண்ணுதமெ	256
உண்ணிலாசித்	277	எண்ணுதமெண	258
உண்ணை	210	எண்ணுதமெ	226
உண்ணையன்றி	231	எண்சாணுயாத்	212
உண்ணைய	252	எத்தனோதரின்	248
உண்ணையின்றி	232	எத்தவகசுள்	247
உணையாள்	267	எத்தனையெத்தனை	217
உண்ணையன்றி	284	எத்தனையோ	227
ஊ		எத்தனையோ	239
ஊசிதனைக்	244	எத்தனையோ	251
ஊத்தைப்	223	எத்தினையு	247
ஊற்றி	68	எந்நாளு	167
ஊறுகி	78	எந்தமுயர்க்கே	232
ஊறுகிலொ	249	எந்தனை	292
ஊறுனகாய	200	எந்தவறிவை	229
ஊறுனகுத்த	255	எந்தவித	222
எ		எந்தவுயிரும்	235
எக்கலைக்குஞ்	242	எப்பொழுது	247
எய்களா	148	எப்பொழுந்	230
எய்கள்குண	305	எமனார்விடு	229
எய்கள்குணங்குடி	319	எமனைப்	112
எய்கள்குணங்குடிதன	330	எம்மாலிசைந்த	235
எக்குமுநன்	78	எல்லேதிலை	76
எட்டப்பிடி	270	எல்லாப்படைப்	211
எட்டி, ஊடு	242	எல்லாருமானிடர்	219
எட்டிப்பிடி	258	எல்லார்க்கமு	254

திருப்பாடல்களாதி.

தி

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
எல்லாரு	268	எச்சமதி	259
எல்லாம்படி	210	எட்டிலெழு	266
எல்லையு	94	எதிலிலாத	121
எவருடைமை	255	எழைமுதம்	218
எய்யலுது	234	எழைமடியே	219
எய்யலுதுத்	269	எழைவென	284
எழைத்து	236	எழைந	310
எறியுமகத்	218		
எறுப்பூரூ	229	ஐ	
எற்றுத	67	ஐயுபுல	214
எனக்கோந்	232	ஐயபயோ	299
என்னசெய்	115	ஐயபநுணங்	323
என்னதான்	249	ஐயபயோ	293
என்பத்து	277	ஐயோபுனதரு	254
என்னகநிநுக்க	89	ஐயோவடிமை	249
என்னேலிட்டால்	273	ஐயோவெனது	219
என்றடிமை	132	ஐயோவென	270
என்றிலையி	131	ஐயோவெனெக்	59
என்றமன்ன	259	ஐயோவெனப்	216
என்றுமிருப்	225	ஐயவர்க்குமென்	214
என்னிலை	217	ஐ	
என்னைஞ்சர்	239	ஒப்புரவு	260
என்றிலையி	309	ஒப்பிலரு	267
என்னறிய	260	ஒழியாப்பி	236
என்னையுன	233	ஒழியாவருள்	245
எனையாடி	228	ஒன்றுக்கு	233
எனையானென்	219	ஒன்றாய்ப்	232
		ஐ	
எகப்பெருவெளி	254	ஒகோவுனை	252
எகற்பில்	122	ஒக்காரதினை	322
எக்காம	255	ஒக்காரமது	191
எக்கியழு	279	ஒக்காரவீடு	333
		ஒசைமணி	265

திருப்பாடலகராதி.

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
ஓடாமலோடி	266	கண்ணாண	82
ஓடித்திரிந்தலைந்து	246	கண்ணாறுவிண்	199
ஓடியலைந்து	211	கண்ணோமனோன்	247
ஓடியேயுள்ள	239	கண்ணோகருத்	249
ஓட்டாதே	227	கண்ணோகருத்தே	154
ஓயாக்கவலை	241	கண்ணோயென்	273
ஓயாக்கவலை	256	கத்தனருளுங்	333
ஓயாதோ	86	கத்தனே	181
ஓயாதோ	259	கதியாசை	123
ஓவியத்தை	235	கதைபேசி	180
		கரும்புசர்க்கரை	220
கங்கற்ற	143	கரும்பே	218
கங்குல்பக	83	கருவிப்பெரு	237
கங்குல்பக-கா	228	கருவிவழிதனி	221
கச்சிறுக்கு	278	கர்த்தனே	281
கஞ்சாவபி	263	கர்ப்பூரஜீபக்	218
கஞ்சாவின்	157	கர்ப்பூரமேற்றி	275
கடலிற்கவிழ்ந்த	63	கல்லாதகல்வி	240
கடலின்மடை	229	கல்லாதவம்ம	98
கடன்மடை	119	கல்லிலேர்	85
கட்டழி	114	கல்லுமுருகு	232
கட்டாடை	274	கல்லுமொரு	61
கட்டிப்	113	கலையாம	184
கட்டிலினுங்	276	கவனமணி	283
கட்டுப்படுங்	219	கவிராஜரும்	277
கட்டுப்படாவச்சி	331	களியேகண்டு	250
கண்டங்கடத்தி	331	களிளக்கருத்	252
கண்டதெல்லாக்	313	களிவிருளை	227
கண்டபகலிரவு	234	களிளினக	213
கண்டப்பா	282	கற்றகல்வி	244
கண்டபொரு	75	கற்பவழலை	283
கண்டித்த	214	கற்றபடி	226

திருப்பாடல்கராதி.

௭

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
கடற்கட்டுப்	219	காலனும்போய்	283
கற்பங்களுண்	221	காலிற்பனி	274
கற்பமுரை	332	கால்பிடித்துத்	279
கற்பூரவுண்	214	காற்றாடிபோ	240
கனமாயை	109	காற்றப்பட்	274
கன்மமறுங்	279	காற்றுத்துருத்தி	247
கன்னியிடுங்	251	காற்றுத்துருத்தி-கல்	241
கன்னலின்	137	காற்றைப்	166
கன்னலென	233	கானகவிலங்	195
கன்றினுக்கே	235	கானற்சல	232
கா		கானலேநர்	237
காகமாய்	136	கானுக்கெறித்த	159
காசைகொ	219	கி	
காசைவிரும்பிக்	253	கிடையாப்	276
காடுக்கரையுஞ்	217	தி	
காட்டுக்கொலை	282	குடிலேசிறைந்	280
காணாதகாட்சி	187	குட்டிக்கறி	275
காண்காத	252	குணங்குடியார்	137
காடுதொடுகண்	237	குதிகொள்ளு	172
காதம்பரி	274	குப்பவழலை	293
காத்நருங்	225	கும்பித்து	268
காமக்கடல்	262	கும்பிக்கிரைதேடி	229
காமக்கடல்-கர்	224	கும்பிக்கிரை	252
காமக்குரோத	217	குரசிக்குலக்	109
காமக்குரோத-மா	242	குரனெரிய	262
காமக்குரோத-கக்	145	குவலயத்தோ	272
காமரூபி	282	குவலயத்	97
காயாபுரிக்	165	குற்றம்	285
காயாமற்	251	குறிவிளக்குங்	251
காண்கருவி	282	குன்றக்குணங்	245
காராரொனப்பே	73	கூ	
காலாழிலீலி	274	கூசிக் குலாவு	158

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
கடவிட்டுச்செடு	197	கோணற்குருப்	237
கூந்தலிலங்	273	கோப்பாக	280
கூந்தலுக்கு	271	கோலங்குறி	258
கருமவத்தை	224	கோலத்திடு	217
கூறுக்கருவி	228		
கே		சகசகுதை	156
கெர்ப்பத்திலெண்ணை	231	சக்கனத்திப்போர்	149
கே		சட்டசாங்கள்	234
கேசமத்தை	282	சட்டரச	264
கேசரியா	282	சண்டாளர்	250
கேளாயோ	247	சத்திசுவ	282
கை		சதியாயிரஞ்	89
கைச்சுள்	108	சமர்கொடுத்து	281
கைக்குஞ்சரி	274	சருவதயா	228
கைப்பொருளைப்	230	சன்னிதானத்	275
கொ		கர	
கொங்கை	262	சாகாமற்செத்தி	258
கொடிக்கட்டிக்	216	சாகாமற்செத்திருக்குஞ்	316
கொடியமனத்	259	சாகுவத	127
கொட்டிவைத்த	264	சாட்டியில்	176
கொண்டணைத்	266	சாதருவீ	240
கொண்டார்	155	சாதனையி	176
கொத்தோ	231	சாதந்தளிகை	275
கொப்புவித்தி	228	சாத்சனத்	252
கொலைசெ	140	சாதிபேதத்	93
கொல்லாவிரத	227	சாத்திரங்க	252
கொல்லங்	240	சாத்திரங்க	225
கொல்லதற்கு	290	சாந்தோரைத்	240
கொள்ளாது	164	சாபிதனை	282
கோ		தி	
கோடாறு	278	சிட்டனென	268
கோடிபெரு	273	சித்தகிஞ்	244

திருப்பாடல்கராதி.

கூ.

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
சித்தந்தெளிதந்த	233	ஜென்னரிக்கிசையா	241
சித்தர்கண்	272	செங்கமல	282
சித்தானை	282	சே	
சித்திரமம்	258	சேநனமத்	269
சிந்தைக்கலங்	234	செய்யுமென்	267
சிந்தைதனைத்	213	சேர்ந்தகூற்றுந்	258
சிந்தைசினை	228	சேர்க்குஞ்சா	258
சிந்துமறி	214	சோ	
சிந்தையொளி	267	சொல்லரிய	248
சிவராஜ	230	சொல்லரிய-யமி	117
சிற்பாமே	271	சொல்லறு	256
சு		சொல்லாச	265
சுருத்திரு	222	சொல்லான்	62
சுந்தர்சுசோதி	188	சொல்லுக்கடங்	227
சு		சொல்லுக்கினங்	247
சுருதானீற்	283	சொல்லுப்பதர்	254
சுமொன்று	187	சொல்லும்	251
சுந்தரம்	300	சொற்கடங்காச்	216
சே		சொன்னபடி	213
செகத்துண்	224	சொன்னமலை	276
ஜெந்தலுண்மயா	242	சோ	
சொழுதுஞ்	251	சோம்பபாலுட்டி	269
செப்புறு	279	சோம்பலுந்	233
செத்தசுவ	234	சோம்பேறிகள்	286
செத்தாலும்	193	சோற்றுவெடுத்த	178
செப்புறுய்யுஞ்	232	சோற்றுவெடுத்தத-ச	268
செல்லந்த	267	சோற்றும்	257
செய்ததெல்லங்	253	சோற்றும்பொதி	247
செல்லுமனவுங்	233	சூ	
செல்லுமுறை	252	சூனகுரு	116
செல்வம்	264	சூனம்	281
சென்மமெடுத்த	241		

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
தங்கக்கொலு	274	தாயாதி	102
தங்குதல்தம்பித்த	338	தாயாயுமென்	182
தங்குபே	256	தாயிருக்கப்	227
தசநாடியும்	172	தாயினுமிக	279
தசநாதமாமுன்	170	தானுசமுத்	276
தஞ்சமெனு	224	தாலியனைத்	279
தஞ்சமே	143	தானே தானெவ்	243
தடித்தனமே	272	தான்செத்திருந்	198
தடிப்போலிருந்	278	திக்கற்ற	135
தடையிலுலக	271	திக்குத்திந்	214
தத்தியெகங்கற்ப	74	திக்குவியுஞ்	243
தத்துமனத்	240	தித்திதொழு	278
தந்தைதாயென்றே	259	திண்டுமுண்	169
தந்தைதாய்	110	தின்றுமுத்திப்	235
தம்பனங்	265	தி	
தலைக்கு	274	திதநலமறியேன்	225
தற்பரத்தி	285	திதநலமுதலாஞ்	233
தற்பரமே	264	திபம்பொருந்து	198
தற்பரமே	271	திர்க்கதெண்ட	281
தனிபேணுக்	246	து	
தன்னிலிருந்த	236	தார்ச்சேனனாயி	141
தன்னையறிந்	227	துட்டமாமாயை	246
தன்னையறிந்ததாற்	231	துர்க்கவலையற்ற	231
தன்னையறிந்து	261	துர்க்குணமே	228
தன்னையறிந்துணரத்	250	துர்க்குணமேகொன்	236
தன்றேசம்	231	துலகுகுமணி	275
தாயைவிட்டு	285	துலங்குமருண்	229
தாயதா	285	துவளுந்தடி	273
தா		துன்னுமனவாசி	255
தாயனைய	283	துறவின்றிச்	287
தாயனைய-த	180	துன்பக்கடலைத்	264

திருப்பாடலகராதி

கக

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்	பக்கம்.
துன்புறு	223	தை	
து		தையலர்களா	161
துங்காமற்றாகி	232	தோ	
துங்காமற்	256	தொடுத்திணைத்து	278
துங்கியிருந்து	249	தொண்டுசெய்ய	265
துமராதிதூரந்	246	தொண்டரிடஞ்	268
துலத்துளிச்சை	238	தொண்டர்பணி	235
துலத்தையுங்	333	தொண்டாசை	242
து		தொத்தங்குடந்	221
துதியாதவின்பத்	253	தொலையாத	77
துள்ளியவான்	265	தொலையாப்	194
து		தொல்லுவதி	226
துகமுடையமெனத்	234	தொல்லப்பெரு	239
துகாபிமானத்	238	தோ	
துசாதி	242	தோகையிள	284
துங்காய்க்கினரீர்	233	ந	
துச்சிஞ்ஞென்	61	நஞ்சுண்ணு	214
துசுகடைபோலத்	263	நடனாடிவாசி	124
துடக்கிடையாத	246	நடையுடன்	81
துடிப்பொரு	221	நட்டநடுவிடு	271
துடியேவந்	69	நம்பினபேர்க	317
துடுவதுகாடுவது	234	நயமேயுறைந்த	118
துயாப்பஞ்சா	237	நாற்புதனை	220
துயத்திடவு	146	நரம்பென்பு	238
துவரீர்	139	நல்லோர்க்கு	281
துறாப்பிரபஞ்ச	228	நவஞ்சுதிரத்தை	261
துனமிர்த	252	நவகண்டயோக	190
துனமுதே	225	நற்பதலியும்	272
துணையுழித்த	144	நற்பவளக்கொம்பே	264
துணோபகாய்	244	நற்பூச்சந்தா	216
துகாபி	331	நா	
		நாசச்சரீர	104

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்
காசமாமோச	125	நித்யாஸையற்று	267
காசிநடுவனை	196	நித்தமூலைத்	248
காசிநுனி	221	நித்யமாய்	71
காசிநுனி	213	நித்தனோசித்த	155
காசிநுனிகட்டி	263	நித்யனரதனிற்	68
காடுகருண்டு	212	நிர்ருணத்தைத்	267
காட்டமக்கு	235	நிலைகாட்டுக்காய்	250
காட்டமென்	213	நிலையூட	76
காட்டுருவினை	223	நிறைப்பரி	257
காட்டுறவஞ்ச	129	நிற்சுப்பொழு	271
காணுமடவாரை	268	நினைப்பழுசிப்பு	230
காதழங்கீதழக்	219	நினைப்பு	219
காதலித்தால்	267	நினைச்சரண	221
காதாந்தழல	216	நினைச்சயல்	229
காமாண்மை	261	நினைருளன்றி	238
காமத்தையற்ற	233	நீ	
காய்கருவிருந்	231	நீச்சரண	66
காலுதிக்கினும்	239	நீக்கரணபோகமும்	332
காவாற்புகழ்	245	நீச்சரப்பெருகி	251
காவின்னனி	91	நீட்டம்குறுக்க	244
காழியிப்புநாழி	234	நிண்டான்	214
காலிரண்ட	218	நீராழம்க	114
காளேக்கிருந்	212	நீராற்றிரன்கு	232
காற்காலிகட்டி	276	நீளுக்கரண	230
காற்றடிச்சடின	247	நே	
காற்றடித்தோலை	259	நெற்பதர்	265
காளேநெருப்பாறு	237	நெஞ்சுத்தில்	231
காளேதிருவடி	241	நெற்பவள	260
நீ		நெறியற்ற	97
சிசமானதெய்வ	147	நெக்குறிகி	271
சிபீமேயின்	157	நே	
சிவ்நடைகிருவி	262	நேசம்வைத்த	256

திருப்பாடல்க்ராதி.

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
நேராம்வழிகாட்டி	241	பவங்கடலை	265
நேரோ		பழைப்பழகி	261
நோக்குநோக்	67	பறுதானிய	58
		பற்றற்று	225
பங்கப்பழிப்	262	பண்டிருகால்	331
பசப்பிடணம்	260	பன்னை மொழுநு	279
பசபாசவரச்	107		
பசைசப்பருப்பு	275	பாபமுடன்	255
பஞ்சரித்துப்	153	பாபமுதுவியும்	228
பஞ்சசெத்துசெய்த	235	பாபமுதுக்கிந்துருத்	213
படர்ந்தமனம்	223	பாபமுதுகொணம்	332
படிஞ்சும்படிக்கு	212	பாசக்கயிற்று	111
படியோர்க்கெல்லா	279	பாசமறவார்	241
படுத்திப்படுத்தி	273	பாசமொழித்து	244
படையாடெல்லா	277	பாசவினைப்பாக்கி	250
பட்டைக்கருப்பு	264	பாசவினையெல்லாம்	236
பட்டும்பணி	217	பாடப்படித்	257
பட்டிப்பசுப்	268	பாட்டைப்படித்	238
பட்டதுவும்	129	பாடிபண்ணிக	236
பட்டுடையு	258	பாணித்த	256
பணத்தைப்	271	பாடிப்புகித்துப்	276
பணமுடியா	284	பாதமுடிவின்	243
பதித்தமனம்	271	பாபுநிராறு	90
பத்துவயது	183	பாபுநெய்ப்	79
பத்துவயது	282	பாநீரோ	84
பாழுத்தன	256	பாநிநிற்பல	213
பருவமதசெய்யப்	230	பார்த்ததிக்	89
பலவிடத்தைச	261	பார்க்குமிட	223
பலவுமா	70	பார்க்கப்பல	220
பல்லாரிரக்கோடி	232	பார்க்கப்பலவிதமாய்	259
பல்லுயிரும்	230	பார்க்கப்பலவித	251
பல்லையிதழ்	278	பார்க்கப்பலவித	248

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
பார்ப்பாயோ	257	புனிதருண்	812
பாலங்கடந்து	270	பூ	
பாலமுந்தாண்டி	190	பூசுருமருண்	280
பாலனாகவுங்	273	பூஞ்சோலை	203
பாலைப்புசித்திட	832	பூட்டையுடைத்	334
பால்பழமுந்	275	பூத்தமலரெடுத்த	270
பாலபுண்ணியத்	223	பூமிப்பரப்பை	237
பாலவடிவெடுத்த	218	பூரணமேயற்புத	259
பாலிகதும்	214	பே	
பாற்பசுதனைப்	161	பெட்டிநிறையப்	241
பாளைச்சோ	278	பெண்கொண்ட	290
பீ		பெண்களுக்குப்	324
பிடியாரைப்	274	பெண்ணாயுலக	281
பிணைப்பிடிங்கித்	284	பெண்ணை	212
பித்தம்பிடித்	224	பெண்கணிர்த்	272
பித்தம்பிடித்த	242	பெண்ணை	273
பித்தர்கன்போலும்	265	பெண்பிள்ளை	254
பிரியாதபே	105	பெந்தமொ	72
பிரியாபுனதடி	227	பெற்றெடுத்த	232
பிரியாவரு	229	பே	
பிள்ளையொருவர்	242	பேசாதிடமறிக்	228
பீ		பேசாதுமவுனத்	180
பீற்றற்றருத்தி	217	பேசுசற்றுத்	226
		பேச்சுக்கடங்	222
புகழுவார்	142	பேதலித்தே	254
புண்ணுய்க்ககிந்து	231	பேயைப்பழித்த	147
புண்ணீரொழுதி	265	பேராற்பெரிய	210
பத்தியங்காரம்	241	பை	
புத்தியிதமகிதப்	236	பையலோ	151
புத்திதெனியாப்	239	போ	
புவனத்தரசரெல்	276	பொங்குகருணைப்	210
புவிபுமெழுவாலும்	260	பொங்குத்திரு	334

திருப்பாடல்களாதி.

கநி

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்	பக்கம்.
பொந்துதேடி	150	மக்கககராரும்	121
பொய்கோத்த	267	மங்காதொளி	276
பொய்ப்பொருள்	261	மடக்கிடக்கி	285
பொய்யடிமை	256	மடக்கெடுத்து	243
பொய்யுங்கவடு	228	மடம்புகுநாய்	256
பொய்யெடுத்தா	256	மடிப்புங்கொலை	261
பொய்யேமிருந்த	263	மட்டிகளினுங்	104
பொய்வாழ்வை	237	மட்டுக்கடங்	226
பொல்லாத	188	மண்டபமுந்	268
பொல்லாவென்	236	மண்டபவுள்ள	218
பொற்பிலன்	218	மண்டைகடி	260
பொற்பிரபை	333	மண்ணாதிமூவாசை	266
பொன்மலரே	280	மண்ணுபமுந்தர்	276
பொன்னாசை	125	மண்ணுமுதன்	261
பொன்னன்மயக்	249	மதபேதமோதி	270
பொன்னைப்	141	மத்திபத்தி	227
பொன்னைப்	271	மருவுதகைமறந்து	263
போ		மருளாத்தவத்	262
போகாக்கவலை	224	மலர்ந்திருக்கும்	272
போக்குமவரத்து	239	மலர்மாலிகள்	273
போக்குவரவற்ற	220	மலிகாதல்கொண்	265
போத்தத்தனம்	276	மலைக்குமலை	268
போத்தத்தனம்	257	மல்லாந்துகான்	278
போதகத்தைப்	283	மறைப்பொருளை	251
போதமயமாக	254	மனவாக்கணு	223
போருத்தேவந்	236	மனம்பாசமற்று	241
போற்றாமற	265	மன்னிக்க	229
போனதெல்லா	278	மன்னிய	51
ம		மன்னுங்கலை	241
மகத்தோனே	281	மன்னுங்கருவி	259
மகர்வத்தை	183	மா	
மருவியத்	57	மாதவந்தன்னை	218

திருப்பாடலகராதி.

பாடல்	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
மாசில்பர	281	முட்டைப்பொரிப்	275
மாச்சரியஞ்	259	முட்டாளெனப்பட்ட	239
மாடகூடங்கண்	261	முண்டங்கென்று	333
மாதவர்க்கர	69	முத்தர்பணி	138
மாதவசிராஜி	267	முத்தர்க்கும்வாழி	215
மாதவதேதாரும்	272	முத்தரெலாம்	285
மாதாபிதாவு	212	முத்தரெல்லாரை	311
மாபும்	221	முத்திலருமெய்ஞ்ஞான	250
மாதாபிதாவு	238	முத்திதரும்	262
மாதாபிதாவு	256	முத்திதரும்	228
மாபவலை	284	முத்துக்கீரத்தின	135
மாயாதயோ	111	முத்தைநவ	72
மாயையண	285	முக்கீஸ்வரர்	273
மாபைமுத	81	முப்பாடிப்பாழாய்	253
மாறாய்வெள்ள	258	முப்பாழ்முயற்	330
மாறாமயக்கறுத்	253	முல்முலையோக	281
மாணிகைமேல்	216	முன்னாற்சுருதி	231
மாறாயநற்கரு	216	முன்னாளிந்த	248
மாண்பிரிந்த	234	முன்னொன்மக்	233
மி		முன்னையே	175
மின்னினைய	257		
மி			
மீசையுள்ளாண்	324	முக்குகுத்தி	274
மீளாவெனியில்	225	முக்குமுனக்கு	277
மு		முடியமாயை	384
முகில்கவியு	128	முலமுதலாறு	235
முக்கண்விழி	250	முடிமெனதறிவே	239
முக்காலமும்	275	முடிமுளிக்கிடை	230
முடினாக்குமன்னர்	277	முலக்கனவினை	381
முடிமன்னர்	276	முலக்கனன்	268
முடிமீதினு	274	முலப்பிராண	168
முடியடிபாய்	281	முலப்பிராணனை	381
		முலமுகம்	212

திருப்பாடலாதி.

467

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
முல்முதலாறு	184	ரா	
முல்முதலாறு	163	ராஜாங்கமேவெண்டி	259
முல்முதலாறு	265	வ	
முல்முதலாறு	282	வாசகமேவென்று	133
முல்முதலாறு	299	வாசகமேவென்று	192
		வாசகமேவென்று	301
		வாசகமேவென்று	301
மே		வாசகமேவென்று	225
மேத்தப்படித்த	227	வாசகமேவென்று	239
மேத்தமயமுற்று	270	வாசகமேவென்று	223
மேத்தத்தணி	211	வாசகமேவென்று	233
மேத்தமுலவும்	273	வாசகமேவென்று	216
மேத்தமுலவும்	272	வாசகமேவென்று	332
மேத்தமுலவும்	272	வாசகமேவென்று	280
மேத்தமுலவும்	196	வாசகமேவென்று	273
மேத்தமுலவும்	217	வாசகமேவென்று	64
		வாசகமேவென்று	88
மேலாக்குணம்	229	வாசகமேவென்று	119
மேலிட்டவண்ணவத்	235	வாசகமேவென்று	251
மேலிருவெட்டி	332	வாசகமேவென்று	222
மே		வாசகமேவென்று	280
மைந்தர்களை	238	வாசகமேவென்று	270
மைந்தர்களை	272	வாசகமேவென்று	278
மையெலனு	263	வாசகமேவென்று	226
மே		வாசகமேவென்று	273
மோகத்தவிற்க	185	வாசகமேவென்று	
மோனமயவா	222	வாசகமேவென்று	241
யா		வாசகமேவென்று	241
யானைரதமேறு	255	வாசகமேவென்று	255
யானை	303	வாசகமேவென்று	263
யாசயோகசித்து	263	வாசகமேவென்று	253
யாதினங்கள்	276	வாசகமேவென்று	171

கன

திருப்பாடலகராதி.

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
வாதேயகண்ட	226	வெட்டவெட்ட	206
வாதுக்கடா	247	வெட்டவெளி	160
வாமப்பாலைப்	273	வெட்டவெறும்	255
வாயேபுலம்பி	227	வெம்பிமிக	270
வாராக்ருணை	224	வெய்யிற்பட்	275
வாராயோலென்	218	வெல்லரிய	173
வாராயோவையா	253	வெற்றிதரு	250
வாய்ச்சதெனத்	267		
வாழுகிறோமென்	243	வே	
வானேறதுலேணி	238	வேசியென்றபேர்	277
வி		வேசைச்சுணத்தை	277
வின்கொண்டு	270	வேஷந்தனைப்	255
விண்ணாகி	221	வேஷந்தனைப்	257
விண்ணாடர்	256	வேடிக்கை	116
விண்ணோடுமண்	231	வேட்டைபெரி	255
விண்ணுக்குள்	219	வேதக்கருவை	259
விண்ணுமுதன்	223	வேதங்களாலும்	230
விரிந்தசரியை	235	வேதாத்த	105
விலக்கினக்க	269	வேதாத்தவேத	261
வில்லக்கமற்று	266	வேதமறைப்பொருளை	245
விளக்குஞ்சுட	240	வேதியர்க்கு	260
விள்ளரியவேதம்	259	வேரைவேரோ	260
விற்புருவத்துடு	267	வேல்விழியார்	266
வி		வேரற்ற	92
வீடுகாடென்று	266	வேற்றொருவர்	252
வீடோவென்	255	வை	
வீண்காதறந்த	265	வையம்பொய்	256

முற்றிற்று.

